



## NEWSLETTER JUNI 2015

### TAGUNGEN/WORKSHOPS

Conference: Gender, Memory and Genocide: - Berlin 04-06/06

The history of Armenian genocide and its aftermath cannot be understood without taking gender into account. As research on the history of the Holocaust and other genocides has demonstrated, genocidal violence has different but related effects on men and women, on gender relations and on gender hierarchies. Its processes have imposed new meanings on biological differences, femininity and masculinity, and on sexuality. Post-genocidal periods have witnessed the reconstitution of gender relations and the gendering of memory. Histories and memories of genocide are deeply gendered, both in their content and their silences. In this conference we aim to bring together Holocaust scholars with experts in the emerging field of gender and genocide. 2015 will mark the centenary of the Armenian genocide and, accordingly, we aim to pay particular attention to research that focuses on its specific history and memory. [More information.](#)

Tagung: Frauen in Führungspositionen:  
Zur (De-)Konstruktion von Geschlechterdifferenzen - Speyer 12/06

Es gibt sie: die Spitzenpolitikerin, die weibliche Vorstandsvorsitzende eines DAX-Unternehmens und die Nobelpreisträgerin in Biologie porträtiert von Massenmedien, die über die ‚Normalität‘ von Frauen an den ‚Schaltzentralen‘ der Macht jubeln, die es geschafft haben Kinder und Karriere unter einen Hut zu bekommen und dennoch ihre ‚Weiblichkeit‘ nicht verlieren. Und es gibt sie gleichzeitig auch nicht: Der Frauenanteil in den Vorständen der umsatzstärksten 200 Unternehmen Ende 2014 liegt bei fünf Prozent, der Anteil von Professorinnen liegt bei 20 Prozent. Nur jede 10. Bürgermeisterin ist eine Frau. Wurde viel erreicht und hat sich doch auch (kaum) etwas geändert? [Mehr dazu.](#)

## Workshop: Rezepte für die Antragstellung - Siegen 22-23/06

Zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses der Universität Siegen veranstaltet das Referat Forschungsförderung einen Workshop zum Thema „Rezepte für die Antragstellung“ (Referent: Dr. Daniel Müller, Uni Dortmund) für die Fakultäten I & II (im WS 2015/16 dann für Fak. III & IV).

Der Workshop richtet sich an Postdocs und Juniorprofessoren/innen, aber auch hervorragende Doktoranden/innen, die sich im Endstadium ihrer Promotion befinden und Interesse an der Einwerbung ihres eigenen Forschungsantrags haben. [Nähere Informationen.](#)

## Symposium: Biopolitics – Geopolitics – Sovereignty – Life: Settler Colonialisms and Indigenous Presences in North America - Mainz 25-27/06

Theories of biopolitics and geopolitics have developed into an integral instrument to interrogate settler colonialisms and Indigenous presences in North America. This symposium therefore takes issue with biopolitics and geopolitics in the settler nation-states of the U.S. and Canada, executed through continuing techniques of dispossession and surveillance of Indigenous peoples, as well as with corresponding forms of sovereignty, agency, and life exercised in the matrix of biopower. Putting forth that life is situated at a crucial junction between bio- and geopolitics, the symposium wants to advance recent work by exploring and theorizing the different epistemologies and politics of life in settler and Indigenous contexts in relation to bio- and geopolitical practices past and present. We thus invite scholars of various disciplines engaged in these issues to discuss 'life' as a category for political analysis and critique in settler-Indigenous relations, in evolving formations of sovereignty and agency, and in the struggle for decolonization. [Read more.](#)

## Kolloquium: Alter(n) und Gender: Interdisziplinäre Perspektiven - Berlin 26/06

Alter(n) und Hochaltrigkeit erscheinen als Phänomene gegenwärtiger Gesellschaften, die mit sehr unterschiedlichen Werten und Bildern verknüpft werden, welche wiederum ihre Geschichte haben. Damit verbundene soziale, politische und kulturelle Praktiken wie der Umgang mit hohem Alter, intergenerationale Kommunikation und Betreuungs- und Pflegebeziehungen können im Rahmen eines intersektionalen Zugangs beobachtet und interpretiert werden.

Im Rahmen des Kolloquiums möchten wir gerne einen interdisziplinären Dialog zu Themen rund um Alter(n) und Gender organisieren. Unterschiedliche Perspektiven wie Literaturwissenschaften, Kulturwissenschaften, Sozialwissenschaften, Medizin und Pflegewissenschaften sind zu gendersensiblen Beiträgen eingeladen.

In zwei Themenblöcken zu Alter („old age“) und Altern („ageing“) diskutieren wir Repräsentationen von Alter und Hochaltrigkeit in europäischer und afrikanischer Literatur, geschlechtsspezifische Bilder von Demenz, Alter(n) und Armut, geschlechterrelevante demografische Aspekte, das Verhältnis von finanzieller Situation und Altersrepräsentationen, Leben mit Demenz und Migration. Diese unterschiedlichen Perspektiven werden durch Querschnittsthemen – Kulturen des Alterns, Altersdiskriminierung, Zeit und Lebenslauf – verbunden. [Mehr dazu.](#)

Symposium: Driving Forward Gender Equality in Europe:  
Combating Discrimination in the Workplace and Beyond - Brussels 02/07

Gender Equality, one of the founding values of the EU, is not only essential from a human rights perspective, but it also makes sense from an economic viewpoint. It means equal access to resources, as well as empowerment and visibility of both women and men in all spheres of public and private life. Although progress is visible, gender gaps still persist in many areas. At the current rate of change, it is estimated that it would take more than 70 years to make equal pay a reality and almost 40 years to ensure that housework is equally shared between women and men.

To accelerate progress, active policy initiatives are needed to reduce gender-based discrimination in the workplace and beyond. In November 2013, the first Council of Europe Strategy on Gender Equality 2014-2017 was unanimously adopted, with the aim of providing policy guidance and promoting a holistic and integrated approach. At EU level, the Post 2015 Framework is underway – a strategy facing both the difficulties of recession and the need to mainstream a gender perspective in all policies and programme. Despite these efforts, one of the main obstacles to achieving equality between men and women continues to be gender stereotyping – a practice that can limit the development of the natural talents and abilities of men and women with negative repercussions on countries' economic development and competitiveness. Boys and girls are being placed into "pink" or "blue" boxes from early years and portrayed as such through media, in schools and in families. Girls are educated to be the carers in society, while boys are prepared for public life. Even today, despite representing almost half of the employed workforce and being more likely to have a higher education degree than men, women continue to face disadvantages on the job market. In Europe, this means that women earn 16% less per hour than men, struggle to reconcile both work and a private life, and are often in precarious employment, being under-represented in paid jobs. [Read more.](#)

Symposium: Für eine gendersensible Lehr-/Lernkultur  
in Mathematik, Informatik und den Naturwissenschaften - Berlin 02-04/07

Im Zuge aktueller Diskussionen um die Qualitätsentwicklung und -sicherung von Studium und Lehre hat an vielen Hochschulen auch Gender(kompetenz) Eingang in Zielvereinbarungen, Studienordnungen oder die Beschreibung des Selbstverständnisses von guter Lehre gefunden. Die Notwendigkeit einer Integration von „Gender in der Lehre“ und der nachhaltigen Implementierung einer gendersensiblen Lehr- und Lernkultur ist für alle Fachbereiche und Disziplinen evident. Konkrete Umsetzungen sind bis heute und vor allem in den MINT-Fächern eher selten. Die Gründe hierfür sind vielschichtig, doch selbst Hochschullehrende, die sich der Idee gegenüber aufgeschlossen zeigen, fehlen häufig konkrete Vorstellungen oder Erfahrungen, was dies für die Gestaltung ihrer Lehre bedeuten kann.

Das Symposium bietet einen Rahmen für das Kennenlernen von unterschiedlichen Zugängen und Konzepten in Mathematik, Informatik und den Naturwissenschaften. Wird mit der abendlichen Eröffnung die grundsätzliche Frage der Notwendigkeit einer gendersensiblen Lehr-/Lernkultur diskutiert werden, so stehen am nächsten Tag Ansätze und Umsetzungsbeispiele in den Fachwissenschaften im Fokus. Am zweiten Tag liegt der Schwerpunkt auf den Handlungsfeldern der Lehramtsausbildung und des schulischen Unterrichts. Basierend auf eigenen Forschungs- und Lehrerfahrungen loten die Referent\_innen und Workshopleiter\_innen des Symposiums Möglichkeiten aus, wie Erkenntnisse der Geschlechterforschung nicht nur den Blick auf die Disziplinen, sondern auch das Lehren und Lernen in diesen Fächern verändern können. Hierfür auch konkrete Lehrkonzepte für die Teilnehmer\_innen erfahrbar zu machen, ist ein besonderes Anliegen der Veranstalterinnen. [Nähere Informationen.](#)

Workshop: „Honour Thy Father and Thy Mother“:  
Violence Against Parents in the North of Europe - Oxford 06-07/07

Incidents and patterns of violence against parents, understood as any act by children that intimidates or harms the parents, have gained an increasingly high profile in recent years. But while it is commonly portrayed as a modern phenomenon rooted in a perceived crisis of family policies, parenting styles or communication problems, recent research into the history of domestic violence has documented the nature, extent, and contexts within which parent abuse and parricide occurred in the early modern period in Northern Europe and beyond. This workshop studies the forms and methods of intra-family violence from the origins of modern states' formation unto the present day. It aims to map out the state of the art of the research on family violence and especially on violence by children against their parents, to bring together the current specialists, to compare early modern and current ideas and to suggest further points of research. The main research themes include attitudes to family power relations and hierarchies, permissibility of the usage of violence in the family, forms and types of violence against parents, gender-based analysis of violence against parents, patricides and matricides. [More information.](#)

Veranstaltung: Ready for Dialogue.  
Fachveranstaltung zur Geschlechterdimension in Wissenschaft und Forschung - Berlin 05/11

Wie können die blinden Flecken zur Bedeutung des biologischen und sozialen Geschlechts in Forschungsinhalten und -methoden beseitigt und das Exzellenz- und Innovationspotential der Geschlechterdimension zielgerichtet und in verbessertem Umfang in Wissenschaft, Forschung und Forschungspolitik berücksichtigt und genutzt werden?

Im Rahmen der internationalen Fachveranstaltung „Ready for Dialogue“ soll dazu ein strategischer Dialog von zentralen Akteurinnen und Akteuren, Zusammenschlüssen, Forschungseinrichtungen, Institutionen und Vereinen, die sich in- und außerhalb der Hochschulen für die Integration der Geschlechterdimension in Wissenschaft und Forschung einsetzen, angestoßen werden. Ziel ist, die Wissensebene und die politische Handlungsebene stärker in Austausch zu setzen und bestehende Wissens- und Handlungsansätze nachhaltig zu stärken und auszubauen. [Mehr dazu.](#)

Tagung: Feminisms Reloaded:  
Umkämpfte Terrains in Zeiten von Antifeminismus, Rassismus und Austerität - Gießen 03-05/12

Die Jahrestagung der Sektion Frauen- und Geschlechterforschung in der Deutschen Gesellschaft für Soziologie findet vom 3. bis 5. Dezember 2015 an der Justus-Liebig Universität in Gießen statt. Anknüpfend an die kritischen Auseinandersetzungen um Antifeminismus der letzten Jahre, möchte diese Jahrestagung insbesondere den Fokus auf die Analyse von Antifeminismus und Rassismus in Zeiten von Austerität in Europa richten. [Nähere Informationen.](#)

## CALL FOR PAPERS/CALL FOR ARTICLES

### CfP: Venice and Gender: City (proper), Stato da mar, and Terraferma

Renaissance Venice is so much more than 'just another' research topic: Thoroughly demystified and much 'reconsidered' (Martin and Romano 2000), the Republic of St Mark and its multi-cultural, pluri-lingual, and poly-confessional society has been one of the main foci of academic attention for generations of scholars. Most studies continue to focus on Venice proper and its diverse social groups, however, there are far fewer studies on gender, in particular if the entirety of the Venetians' possessions is considered. In our panels we aim to investigate Venice and Gender in a broad and comparative perspective that includes the lagoon metropolis, the Terraferma, and the Stato da mar. We are particularly interested in how various social, economic, and functional groups such as artists, clerics, and humanists as well as nobles and non-nobles alike dealt with gender issues. Is it possible to identify certain strategies and, if so, by which means and sources may they be discussed? How big were regional differences and what role(s) did local traditions play? Is it possible to even detect traces of one or more common Venetian Gender(s) throughout the Serenissima's diverse possessions that, at the height of Venice's 'Imperial Age' (Chambers 1970), extended from the gates of Milan to the large island of Cyprus in the eastern Mediterranean? We would like to invite paper proposals that focus on gender throughout the Renaissance in order to comparatively assess the entire Republic of St Mark. We are seeking proposals dealing with a wide range of topics, media, and sources that allow our panels to transcend the narrow canals of the lagoon metropolis and to more inclusively assess the role(s) of Gender in Renaissance Venice. [More information.](#)

### CfP: 14. Arbeitstagung der „Konferenz der Einrichtungen für Frauen- und Geschlechterstudien im deutschsprachigen Raum (KEG)“

Die nächste Arbeitstagung der „Konferenz der Einrichtungen für Frauen- und Geschlechterstudien im deutschsprachigen Raum (KEG)“ bietet wieder die Möglichkeit, inhaltliche und hochschulpolitisch brisante Entwicklungen in den Gender Studies mit Fachkolleg\_innen zu erörtern. Anhaltendes Grundanliegen der KEG ist der qualifizierte Erfahrungsaustausch zwischen den institutionalisierten Einrichtungen im deutschsprachigen Raum. Er soll zur diagnostischen Sicht auf Trends und Fallen der Hochschulentwicklung verhelfen und dazu beitragen, Formen und Strategien der Institutionalisierung zu reflektieren und weiter zu entwickeln. [Mehr dazu.](#)

Genderforschung im Bereich des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit wird seit Jahren intensiv betrieben. Die Theoriebildung des Forschungsansatzes ist weit vorangeschritten, dagegen erweist sich die Beschäftigung mit konkreten Beispielen von Künstlerinnen, Werkstattmitarbeiterinnen bzw. Werkstattleiterinnen als weit weniger produktiv. Zwar fanden einzelne Persönlichkeiten wie Artemisia Gentileschi, Sofonisba Anguissola oder Properzia de' Rossi - der Vasari als einzige Frau eine eigene Vita widmete - große Aufmerksamkeit; damit ist die „Suche“ nach bislang unbekanntem Künstlerinnen aber sicher nicht abgeschlossen. Schon vor über vierzig Jahren fragte Linda Nochlin: „Why Have There Been No Great Woman Artists“? Nochlin legte damals die kulturellen Praktiken offen, die Künstlerinnen zu einem „Sonderfall“ degradierten und „unsichtbar“ machten. Bis heute ist im Bereich der Künstlersozialgeschichte vor allem die anonyme Künstlerinnenpersönlichkeit ohne klare Konturen geblieben. Um sich des hochinteressanten Themas der vormodernen Künstlerin anzunehmen, ist eine Erweiterung des Spektrums vonnöten. Der Begriff der Künstlerin schließt im Rahmen dieser Tagung erstmals sämtliche Sparten innerhalb des künstlerischen Schaffens ein: Neben (fürstlichen) Dilettantinnen oder Werkstattmitarbeiterinnen gab es etwa zahlreiche Witwen, die die Werkstatt oder die Druckerei nach dem Tod des Künstlers mitunter jahrzehntelang alleine führten. Darüber muss - um ein weiteres Beispiel zu nennen - der Begriff der „Muse“ neu definiert werden, da er noch immer einseitig sexualisiert ist und die betreffende Frau dazu degradiert, nur die Sinne des Künstlers anzusprechen. Erst spät im 20. Jahrhundert manifestiert sich hier eine tiefgreifende Veränderung. Lange hat es etwa gedauert, bis - um nur ein Beispiel zu nennen - der Konzeptkünstler Christo seine Frau als gleichberechtigte Künstlerin bezeichnete und Jean-Claude nicht mehr allein als Muse degradiert worden ist. Viele sogenannte Musen haben vermutlich in einer Art gleichberechtigtem Schaffensprozess einen aktiven Part übernommen und als Künstlerin „an seiner Seite“ dem Werk des Künstlers zentrale Impulse gegeben. Zudem muss man davon ausgehen, dass Frauen, die etwa in höfischen Kreisen bereits im Spätmittelalter oftmals belesener waren als Männer und als gebildete Ratgeberinnen weitaus stärker in künstlerische Prozesse einbezogen waren als bislang angenommen. [Weiterlesen.](#)

CfP: „Aus dem Schatten treten“. Frauen an der Seite gelehrter Männer aus Wissenschaft und Kunst  
- Historische Erkundungen und systematische Überlegungen

Im Focus der geplanten Tagung stehen Frauen vor allem des 19. und 20. Jahrhunderts, die ungeachtet des für Frauen gesellschaftlich akzeptierten, an der Seite eines bekannten Forschers oder Künstlers eigenständig wissenschaftlichen oder künstlerischen Fragen und Aufgaben nachgingen oder die wissenschaftlichen / künstlerischen Arbeiten ihrer gelehrten Männer, männlichen Bezugspersonen oder Mentoren um einen eigenen Anteil ergänzten. Das Interesse richtet sich demzufolge auf Frauen, die das historisch vorherrschende Geschlechtermodell mit *E i g e n e m* Sinn interpretierten, sich mithin nicht in üblicher Weise auf die Rolle als Ehefrau, Mutter oder Repräsentantin der Familie beschränkten. [Weiterlesen.](#)

## Lehraufträge in Köln (WS 2015/16)

Seit dem Sommersemester 2013 gibt es an der Universität zu Köln für Studierende aller Fakultäten die Möglichkeit, ein Zertifikat Gender Studies im Rahmen des Studium Integrale zu erwerben. Zur Ergänzung des Lehrangebotes werden für das Wintersemester 2015/16 acht Lehraufträge vergeben, die sich aus feministischer\_queerer\_postkolonialer\_rassismuskritischer\_...er Perspektive mit Geschlechterfragen, Mechanismen und Effekten von Ein- und Ausschlüssen, Diskriminierungen, Materialisierungen, Privilegierungen und deren Bedeutung für die Wissensproduktion in folgenden Bereichen beschäftigen. Die Ausschreibung finden Sie [hier](#).

## 4 Shortcuts-Qualifizierungsstipendien für promotionsinteressierte Absolventinnen

Die Fakultät für Soziologie, die Abteilung Geschichte der Fakultät für Geschichtswissenschaft, Theologie und Philosophie und die Bielefeld Graduate School in History and Sociology (BGHS) vergeben zum 1. Oktober 2015 im Rahmen des Shortcuts-Programms bis zu 4 Qualifizierungsstipendien für promotionsinteressierte Absolventinnen.

Shortcuts ist ein Programm zur Förderung des weiblichen wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel des Programms ist die aktive Unterstützung von Absolventinnen beim Übergang vom Masterstudium zur Promotion. Das Programm besteht aus Qualifizierungsstipendien sowie aus Workshops zur Vorbereitung auf eine Promotion. Die Stipendien ermöglichen den Kandidatinnen, sich vier Monate der Ausarbeitung eines Exposés zur Bewerbung um Promotionsstelle, -stipendium oder -studienplatz zu widmen. [Zur Ausschreibung](#).

## Dissertationswettbewerb „promotion“

Seit 2005 schreibt der Verlag Barbara Budrich den Dissertationswettbewerb promotion aus. Unter den eingereichten Arbeiten wählt eine Fachjury eine herausragende Dissertation aus, die eine – kostenlose – Veröffentlichung in der Reihe promotion im Verlag Barbara Budrich gewinnt. Einsendeschluss ist der 31.08.2015. [Zur Ausschreibung](#).

### Masterarbeit zu Gender-Thema mit dem „Preis der Universität Siegen für die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses“ prämiert

Auf dem 9. Jahresempfang der Fakultät III am 07. Mai 2015 erhielt Frau Gabriella Logarzo, M.Sc. aus den Händen von Herrn Bernd Berg von der Stiftung Freie Rohrwerke Siegen den Preis der Universität Siegen für die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses. Frau Logarzo schrieb ihre Masterarbeit unter der Betreuung von Univ.-Prof. Dr. Volker Stein über das Thema „Frauen in DAX30 Vorständen und Aufsichtsräten als Rollenmodelle für Frauen im Arbeitsleben“.

Die Thematik der Frauen in höheren Führungspositionen ist insbesondere durch die Diskussion einer Frauenquote in den Fokus der gesellschaftlichen Diskussion gerückt. Bislang gelingt es allerdings nur vergleichsweise wenigen Frauen, in die Vorstände und Aufsichtsräte der DAX30-Unternehmen vorzurücken und dort erfolgreich zu sein – wobei doch gerade diese sichtbaren Positionen eine Signalwirkung für andere Frauen im Arbeitsleben ausüben könnten. In diesem Kontext ging Frau Logarzo der Frage nach, inwieweit die Frauen in DAX30-Vorständen und -Aufsichtsräten als Rollenmodelle für Frauen im Arbeitsleben wahrgenommen werden und welche Rezeption auf welche Weise erfolgt. Insbesondere erstellt Frau Logarzo Profile aller DAX30-Vorstands- und Aufsichtsratsfrauen in Bezug auf ihre demographischen und beruflichen Daten, Charaktereigenschaften, die Organisation ihres beruflichen Aufstiegs und die Ausübung ihrer Managementaufgaben. Zudem beschreibt und systematisiert sie die Mechanismen, wie andere Frauen diese Beispiele wahrnehmen, für sich auswählen und als Rollenmodelle adaptieren. Für die Praxis ergeben sich konkrete Forderungen an Unternehmen und Gesellschaft zur Schaffung organisationaler Rahmenbedingungen sowie zur bewussteren Förderung von weiblichen Vorbildern – damit diese noch effektiver für die Entwicklung einer Karriere von Frauen werden können. Die prämierte Masterarbeit im Studiengang „Management und Märkte“ aus dem Sommersemester 2014 wurde mit der Bestnote 1,0 (sehr gut) bewertet.

## NEUERSCHEINUNGEN

### feministische studien 1/2015: Solidaritäten

Das neue Heft der feministischen studien mit dem Titel „Solidaritäten“ ist erschienen. Herausgegeben wurde es von Tanja Thomas und Ulla Wischermann.

Das Inhaltsverzeichnis, die Einleitung und ein Beitrag dieses Heftes stehen [hier](#) als Volltext zur Verfügung.

Die neue Reihe „Angewandte Sexualwissenschaft“ sucht den Dialog: Sie ist interdisziplinär angelegt und zielt insbesondere auf die Verbindung von Theorie und Praxis. Vertreter\_innen aus wissenschaftlichen Institutionen und aus Praxisprojekten wie Beratungsstellen und Selbstorganisationen kommen auf Augenhöhe miteinander ins Gespräch. Auf diese Weise sollen die bisher oft langwierigen Transferprozesse verringert werden, durch die praktische Erfahrungen erst spät in wissenschaftlichen Institutionen Eingang finden. Gleichzeitig kann die Wissenschaft so zur Fundierung und Kontextualisierung neuer Konzepte beitragen.

Der Reihe liegt ein positives Verständnis von Sexualität zugrunde. Der Fokus liegt auf der Frage, wie ein selbstbestimmter und wertschätzender Umgang mit Geschlecht und Sexualität in der Gesellschaft gefördert werden kann. Sexualität wird dabei in ihrer Eingebundenheit in gesellschaftliche Zusammenhänge betrachtet: In der modernen bürgerlichen Gesellschaft ist sie ein Lebensbereich, in dem sich Geschlechter-, Klassen- und rassistische Verhältnisse sowie weltanschauliche Vorgaben – oft konflikthaft – verschränken. Zugleich erfolgen hier Aushandlungen über die offene und Vielfalt akzeptierende Fortentwicklung der Gesellschaft.

Die Reihe erscheint im Psychosozial-Verlag (Gießen). Herausgeber\_innen der Reihe sind Ulrike Busch, Harald Stumpe, Heinz-Jürgen Voß und Konrad Weller, Institut für Angewandte Sexualwissenschaft an der Hochschule Merseburg.

## Männlichkeiten in der Literatur

Die Veränderung des Verhältnisses zwischen den Geschlechtern hängt nicht zuletzt davon ab, ob sich gesellschaftlich und kulturell neue Vorstellungen von Männlichkeit herausbilden und alternative, nicht-hegemoniale Lebensformen möglich werden. Auch in der Literatur der letzten Jahrzehnte macht sich ein allmählicher Wandel im männlichen Selbstbild bemerkbar, den es literaturwissenschaftlich angemessen darzustellen gilt. Unter der doppelten Perspektive von Wandel und Beharrung untersucht Toni Tholen Konzepte von Männlichkeit zwischen solitärer Existenz, Ehe, Familie und Autorschaft in Texten von R.D. Brinkmann, R. Barthes, P. Handke, W.G. Sebald, A. Gorz bis zu M. Streeruwitz und K.O. Knausgård. (Toni Tholen: Männlichkeiten in der Literatur. Konzepte und Praktiken zwischen Wandel und Beharrung, Bielefeld: Transcript 2015.)

## Transkulturalität

Das Paradigma der Transkulturalität stellt aktuell einen der wichtigsten Ansätze in der Kulturwissenschaft dar. Kulturen werden hier konsequent in ihrer Fluidität und der Kontingenz ihrer Grenzziehungen verhandelt. Dieser Band bietet eine systematische Einführung in die wichtigsten Theorien und Positionen. Er versammelt klassische, kanonische, aber auch aktuelle Originaltexte – viele davon zum ersten Mal in deutscher Sprache präsentiert.

Kommentierende Einleitungen und sorgfältig zusammengestellte Auswahlbibliographien geben dem Band eine didaktische Rahmung, die sich an den Bedürfnissen von Studium und Lehre orientiert. (Andreas Langenohl / Ralph Poole / Manfred Weinberg (Hg.): Transkulturalität. Klassische Texte, Bielefeld: Transcript 2015.)