

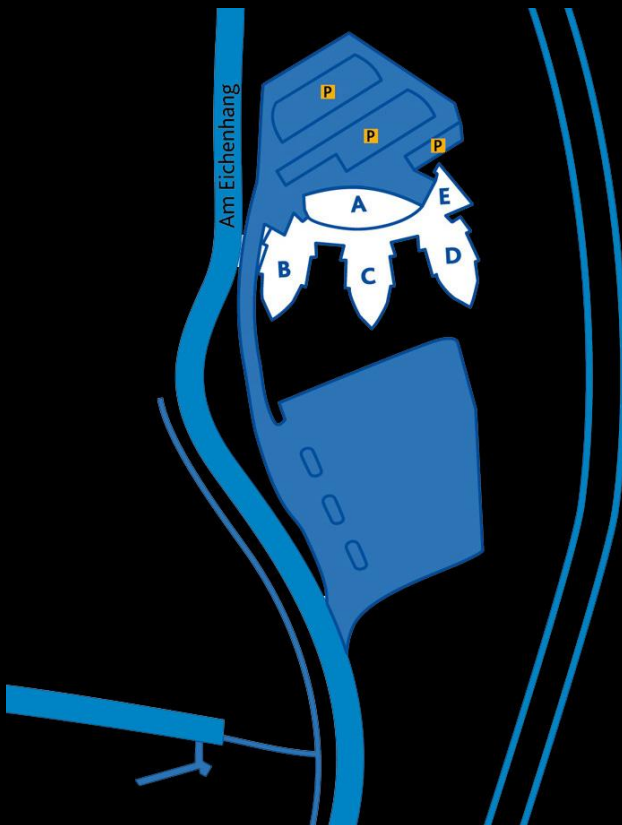
2. Siegener Forum für Literatur und
Men's Studies

Geschichte(n) von Macht und Ohnmacht

Männlichkeit und Gewalt

09.-11. Juli 2014

Anfahrtsplan Am Eichenhang / Arthur-Woll-Haus



Organisation/Information:
Uta Fenske (Universität Siegen)
Gregor Schuhen (Universität Siegen)

uta.fenske@uni-siegen.de
schuhen@romanistik.uni-siegen.de

Arthur-Woll-Haus
Universität Siegen
Am Eichenhang 50
57076 Siegen

Mittwoch, 09. Juli 2014

19.00 Uhr **Eröffnung und Grußworte**

19:30 Uhr **Eröffnungsvortrag**

Jürgen Martschukat (Erfurt)

„No duty to retreat“: Waffengewalt und die Remaskulinisierung Amerikas in den 1980er Jahren

20:30 Uhr Eröffnungsbuffet und Book Release Party „Der verfasste Mann“

Donnerstag, 10. Juli 2014

09.00 Uhr

Uta Fenske / Gregor Schuhen (Siegen)

Männlichkeit und Gewalt. Einleitung

09.30 Uhr

Andreas Kraß (Berlin)

Kämpfende Freunde. Männlichkeit, Gewalt und Begehren im Artusroman

10.10 Uhr

Silke Segler-Meißner / Christoph Gabriel (Hamburg)

Von Blut und Tränen. Männlichkeitsmodelle in der altfranzösischen *chanson de geste* und im höfischen Roman

10.50 Uhr Kaffeepause

11.20 Uhr

Tobias Brandenberger (Göttingen)

Formen und Funktionen männlicher Gewalt in der iberoromanischen Narrativik des 15. und 16. Jahrhunderts

12.00 Uhr

Marcus Stiglegger (Siegen)

Scorpio Rising! Hypermännlichkeit als Todesmetapher in homoerotischen Fiktionen von Jean Genet zu CRUISING

12.40 Uhr Mittagspause

14.00 Uhr

Karin Peters (Mainz)

Der ‚theatrale Grund‘ der Autorität. Rechtsgewalt und phobische Männlichkeit im spanischen und französischen Barockdrama

14.40 Uhr

Christian Grünagel (Gießen)

Der Held der italienischen Barockoper als Opfer. Die Männlichkeit des *primo uomo* in Leonardo Vincis *Artaserse* (1730)

15.20 Uhr Kaffeepause

15.50 Uhr

Christian von Tschilschke (Siegen)

Sehnsucht nach der Barbarei? Ambivalenzen männlicher Gewalt in der präfaschistischen Literatur über den spanisch-marokkanischen Rifkrieg (1921-1926)

16.30 Uhr

Hans-Ulrich Weidemann (Siegen)

Die andere Wange: Männergewalt und Männerbild in der Bergpredigt

20.00 Uhr gemeinsames Abendessen

Freitag, 11. Juli 2014

9.00

Michael Ott (München)

Gewalt und Ritual. Duellszenen bei Arthur Schnitzler

9.40 Uhr

Angela Schwarz (Siegen)

„The virtue of a good whip“: Henry Morton Stanley und die Unterwerfung des ‚dunklen Kontinents‘

10.20 Uhr Kaffeepause

10.50

Niels Werber (Siegen)

Mating means dying. Zur Männlichkeit der Drohnen in Entomologie und Literatur

11.30 Uhr

Sabine Sielke (Bonn)

Sexuelle Gewalt und Geschlecht. Grenzgänge literarischer Repräsentation

12.10 Uhr Mittagsimbiss

13.00 Uhr

Claudia Benthien (Hamburg)

Zur Verschränkung von Gewalterfahrung und Demaskulinisierung in neueren Prosatexten zur Shoah

13.40 Uhr Abschlussdiskussion