

Ce colloque est organisé par

Dominique Couzinet (Université Paris 1 - ISJPS)
Mario Meliadó (Universität Siegen)

avec le soutien de

L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - ISJPS
L'Universität Siegen
L'Università di Macerata
La Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne

Réalisation technique de l'exposition

Département des manuscrits et des livres anciens de la BIS

Pour toute information, contacter

Dominique Couzinet : marie-dominique.couzinet@univ-paris1.fr
Mario Meliadó : mario.meliado@uni-siegen.de

En raison des mesures de sécurité, toute personne ne possédant ni carte professionnelle, ni carte d'étudiant d'une institution ancrée en Sorbonne doit s'inscrire à l'avance à l'adresse suivante : philo-recherche@univ-paris1.fr



L'institution philosophique française et la Renaissance: l'époque de Victor Cousin



Vendredi 21 juin 2019
9:00-19:00

Salle de formation de la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne (BIS)
17, rue de la Sorbonne, 75005, Paris

Journée d'études organisée par

Dominique Couzinet
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - ISJPS

Mario Meliadó
Universität Siegen

La journée d'études s'accompagnera d'une exposition de manuscrits et livres anciens issus de la Bibliothèque de la Sorbonne et de la Bibliothèque Victor Cousin

Jacques Billard | Luc Courtaux | Dominique Couzinet | Guido Gigliani |
Catherine König-Pralong | Mario Meliadó | Gregorio Piaia | Rocco Rubini

L'institution philosophique française et la Renaissance : l'époque de Victor Cousin

La journée d'étude a pour but d'entamer une réflexion sur les aspects institutionnels de la pratique de l'histoire de la philosophie, en France, entre le XIX^e et le XX^e siècle, dans le cas particulier de la philosophie de la Renaissance.

L'apparition de l'enseignement de l'histoire de la philosophie de la Renaissance dans un cadre institutionnel est un épisode à première vue périphérique dans le contexte universitaire français du XIX^e siècle. Elle se produit loin du centre parisien du savoir, à Strasbourg (1841-1842), à l'initiative d'un émigré italien, Giuseppe Ferrari, qui exprimait là une position tout à fait marginale dans le scénario intellectuel alors dominé par le cousinisme.

En effet, les cours de Victor Cousin à la Sorbonne ne reconnaissent à la Renaissance ni consistance philosophique, ni spécificité de contenu, et présentent la pensée des XV^e et XVI^e siècles comme une phase de transition confuse entre la scolastique et Descartes, caractérisée par la répétition aveugle de l'antiquité et une absence chronique de méthode.

Toutefois, les leçons de Ferrari sur la philosophie de la Renaissance – qui furent d'ailleurs suspendues sous le chef d'accusation d'athéisme – s'inscrivaient dans un mouvement de redécouverte savante pour lequel l'enseignement de Jules Michelet au Collège de France pouvait représenter un ancrage académique. La Renaissance pourrait alors devenir un objet historiographique dissident, à l'égard du pouvoir intellectuel et politique du libéralisme de l'école cousinienne, ainsi que des courants catholiques. On se demandera dans quelle mesure cette genèse a contribué à définir le cadre conceptuel et polémique des reconstructions ou des « refoulements » historiographiques de la culture philosophique de la Renaissance sur la longue durée.

On centrera l'attention sur une relecture politique de la pratique de l'histoire de la philosophie au sein de l'institution philosophique française, selon trois perspectives complémentaires de travail :

(1) un questionnement des implications idéologiques de la discussion sur le statut de la Renaissance comme « époque philosophique », dans la quête d'autonomie disciplinaire de l'historiographie de la Renaissance face à la concurrence du médiévisme philosophique et du « modernisme cartésien »;

(2) un examen des usages et des appropriations symboliques de certains philosophes ou de certaines doctrines de la Renaissance dans les débats culturels et politiques du XIX^e siècle;

(3) une analyse des différents positionnements face à la Renaissance chez les représentants de l'école cousinienne, en tenant compte aussi de leur réception critique en France ou à l'étranger.

La journée d'étude s'accompagnera d'une exposition issue du fonds Victor-Cousin, constitué par la bibliothèque et les papiers légués à l'université de Paris en 1863 par Victor Cousin, conservé à la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne.

Vendredi 21 juin 2019

9h00 Accueil des participants

Présidence : **Philippe Büttgen** (Paris 1 - ISJPS)

9h30 **Gregorio Piaia** (Università di Padova)

« Deux portraits de la Renaissance en compétition: l'*Encyclopédie nouvelle* (1836-1843) et le *Dictionnaire des sciences philosophiques* (1844-1852) ».

10h00 Discussion

10h15 **Catherine König-Pralong** (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

« La renaissance dans l'histoire. Modèles cousinien, humboldtien et positiviste »

10h45 Discussion

11h00 Pause-café

11h30 **Jacques Billard** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« La résurgence de l'humanisme dans l'institution philosophique de Victor Cousin »

12h00 Discussion

12h15 **Mario Meliadoro** (Universität Siegen)

« Le cas Vanini et l'historiographie sur la Renaissance à l'école de Victor Cousin »

12h45 Discussion avec la participation des doctorants : **Shingo Akimoto** (Paris 1 - ISJPS), **Arthur Huiban** (Paris 1 - Université de Genève)

13h00 Pause-déjeuner

Présidence : **Delphine Antoine-Mahut** (ENS de Lyon)

15h00 **Dominique Couzinet** (Paris 1 - ISJPS)

« Charles Waddington : de la thèse sur Ramus aux discours sur la philosophie de la Renaissance »

15h30 Discussion

15h45 **Guido Gigliani** (Università di Macerata)

« Glisson-Leibniz-Maine de Biran: The force of life and its trajectory in Cousin's *Histoire de la philosophie* »

16h15 Discussion

16h30 Pause-café

17h00 **Rocco Rubini** (The University of Chicago)

« "La sorte di Vico sia un avvertimento per ogni italiano" : The Italo-French Modernity of Ferrari and Michelet »

17h30 Discussion avec la participation des doctorants : **Shingo Akimoto** (Paris 1 - ISJPS), **Arthur Huiban** (Paris 1 - Université de Genève)

18h00 Visite de l'exposition tirée du fonds Cousin à la BIS par **Luc Courtaux** (BIS), **Dominique Couzinet** (Paris 1 - ISJPS) et **Mario Meliadoro** (Universität Siegen)