

Es gibt regelmäßige öffentliche Führungen durch die Ausstellung: jeweils mittwochs am 21. März, 15. April, 18. April, 23. Mai um 15 Uhr vom Museumsdienst Köln – www.museenkoeln.de – und jeden Sonntag um 14 Uhr von der Museumsgesellschaft.

Kuratorinnenführungen werden am Eröffnungs- und am Finissage-wochenende angeboten, am 17. und 18. März um 16 Uhr sowie am 2. und 3. Juni um 16 Uhr. Insiderführungen finden am 22. März und 24. Mai um 18,30 Uhr statt. Anmeldung unter info@rjmkoeln.de, 12 Euro / für Mitglieder der Museumsgesellschaft 5 Euro.

Rautenstrauch-Joest-Museum

Kulturen der Welt
Cäcilienstr. 29 – 33
50667 Köln
0221-221-31356
rjm@stadt-koeln.de
www.museenkoeln.de/rjm

Öffnungszeiten

Di – So 10 – 18 Uhr
Do 10 – 20 Uhr
Mo geschlossen
Jeden 1. Do im Monat 10 – 22 Uhr
An Feiertagen 10 – 18 Uhr

In Kooperation mit



Mit freundlicher Unterstützung von



SAL. OPPENHEIM-STIFTUNG

Ein Museum der



“
Der
Wilde
schlägt
zurück
“

*Kolonialzeitliche
Europäerdarstellungen
der Sammlung Lips*

16. März 2018

03. Juni 2018

RAUTENSTRAUCH-JOEST-MUSEUM
KULTUREN DER WELT

” Der Wilde schlägt zurück “

*Kolonialzeitliche
Europäerdarstellungen
der Sammlung Lips*

Einladung

Zur Eröffnung der Ausstellung am Donnerstag, den 15. März 2018 um 19 Uhr im Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Wir freuen uns
auf Ihr Kommen!

Donnerstag, 15. März 2018

Programm

MUSIKALISCHE EINSTIMMUNG

Ferruccio Busoni:
Auszug aus „Indianisches Tagebuch“ (1915)
Piano: **So-Young Jeon**

BEGRÜSSUNG

Susanne Laugwitz-Aulbach
Kulturdezernentin der Stadt Köln

Prof. Dr. Klaus Schneider

Direktor des Rautenstrauch-Joest-Museums

GRUSSWORT

Prof. Dr. Jürgen Wilhelm
Vorsitzender der
Landschaftsversammlung Rheinland

ZUR AUSSTELLUNG

Anna Brus & Lucia Halder
Kuratorinnen

MUSIKALISCHER AUSKLANG

Darius Milhaud: Auszug aus
„Saudades do Brasil“ Op.67 (1920)
Piano: **So-Young Jeon**