

# Probenvorträge zur Besetzung der Juniorprofessur (W1) "Künste der Gegenwart"

Brauhaus, Seminarraum 2. Etage, Zum Wildgehege 25, Siegen

Donnerstag, 17. Mai 2018

- |           |   |
|-----------|---|
| 12-14 Uhr | <b>Sofia Bempeza</b><br><i>„Telling lies“ – Popkulturelle Phänomene und subversive ästhetische Praktiken im post-faktischen Zeitalter</i>   |
| 14-16 Uhr | <b>Philipp Eckart</b><br><i>Sichtbar Unsichtbar. Mark Leckey und die Arbeit mit popkulturellen Ästhetiken in der zeitgenössischen Kunst</i> |

Freitag, 18. Mai 2018

- |           |   |
|-----------|---|
| 10-12 Uhr | <b>Roland Meyer</b><br><i>Testbilder. Maschinensehen, digitale Bildlichkeit und die visuelle Kultur der Gegenwart</i> |
| 12-14 Uhr | <b>Kerstin Schankweiler</b><br><i>#WeAreAll – Bildzeugnisse aus den sozialen Medien in der Kunst</i>                  |
| 14-16 Uhr | <b>Samantha Schramm</b><br><i>Ästhetiken der Vergemeinschaftung. Von der Videokunst zur App Art</i>                   |