

Ringvorlesung Gender Studies: Queery/ing Popular Culture

WiSe 18 / 19
Mi, 14-16 Uhr
AR-A 1011

- 17.10. **Queere Stimmenvielfalt. Eine Einführung** | Florian Heesch (Siegen)
- 24.10. **Queery/ing Popular Culture – Arbeitshypothesen** | Uta Fenske (Siegen)
- 31.10. **Ein neues Kleid, eine neue Liebe, ein neues Leben. Das queere Melodrama *Une nouvelle amie* von François Ozon** | Sabine Schrader (Innsbruck)
- 14.11. **Zwischen queerer Solidarität und Homophobie: (Ver)queer(t)es Russland in der Popkultur** | Katharina Wiedlack (Wien)
- 21.11. **Queere Superhelden / Superhelden Queer** | Daniel Stein (Siegen)
- 28.11. **Awesome HipHop Humans – Queer_Fem_Rap im deutschsprachigen Raum** | Sookee (Berlin)
- 05.12. **Homophobie und queere Bildpraktiken des Protests in Polen**
| Julia Austermann (Siegen)
- 12.12. **Queer(y)ing Game Studies zwischen Performance und Counter-Narrative** | Andreas Rauscher (Siegen)
- 09.01. **Die (Neo-)Burlesque als „silly archive“. Zum Queering der Geschlechterordnung und lokaler Mythen durch erotische Performance** | Joanna Stąskiewicz (Berlin)
- 16.01. **„Coming out to the Mainstream“ – Queere Tendenzen im latein-amerikanischen Gegenwartskino** | Christian von Tschilschke (Siegen)
- 23.01. **Camp, Popkultur, Queerness** | Stefanie Roenneke (Bochum)
- 30.01. **Klausur**

Gestu_S



Forschung, Lehre
& Weiterbildung
www.uni-siegen.de/gender

Ansprechpartnerin



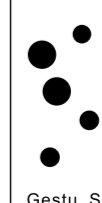
Dr. Uta Fenske
AE-D 109
gender@uni-siegen.de

Genderzertifikat



Gender Studies
B.A. & M.A.
für alle Studierenden

GENDER
STUDIES
SIEGEN



Queery/ing Popular Culture
Queery

UNIVERSITÄT
SIEGEN