



GESELLSCHAFT DEUTSCHER CHEMIKER
ORTSVERBAND SIEGEN

Ankündigung

Am Dienstag, **9. April 2019**, spricht um **16:30 Uhr**
im Hörsaal AR-F 002, Department Chemie und Biologie

Prof. Dr. Robert Fuchs
Technische Hochschule Köln
Fresenius-Lecture

über das Thema

***„Auf der Suche nach Kunstfälschungen:
Zerstörungsfreie Analyse von Kunstwerken“***

Kaffeerunde ab 16 Uhr im Foyer des Hörsaals AR-F 002.

Alle interessierten Kolleginnen und Kollegen, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter
und Studierende sind zu diesem Vortrag herzlich eingeladen.
Gäste sind herzlich willkommen.

Der Ortsverbandsvorsitzende
PD Dr. Stephan Bäurle
Tel. 0271 740-4025



Prof. Dr. Robert Fuchs

Fresenius - Lecture

Auf der Suche nach Kunstfälschungen: Zerstörungsfreie Analyse von Kunstwerken

Die Analyse von gefälschten Kunstwerken stellt besondere Anforderungen an die Analytik. Meistens erst nachdem sich ein Kunstwerk eindeutig als Fälschung erweist, können „bedenkenlos“ Proben für die Untersuchung entnommen werden. Daher muss zuerst ein Screening mit Methoden der völlig probefreien Analyse erfolgen. Viele analytische Techniken mussten hierfür „entwickelt“ werden, um die allgemein bekannten physikalisch-chemischen Untersuchungstechniken anwenden zu können. Die Analyse wird oft erschwert, da kaum Datenbanken früherer Farbmittel vorhanden sind. Sie müssen in den Speziallaboren erst durch Messen alter Farbsammlungen erstellt werden. Viele Informationen von der frühen und heutigen Farbenindustrie sind nicht oder nicht mehr erhältlich.

Glücklicherweise machen auch hochgelobte moderne Fälscher Fehler, die aufgedeckt wichtige Hinweise zur Entstehung der Fälschungen geben.