

---

# POETRY@RUBENS

**Monika Rinck liest aus  
„Champagner für die Pferde“  
und „ALLE TÜREN“**

**Di, 03. Dezember 2019**

19:00 Uhr

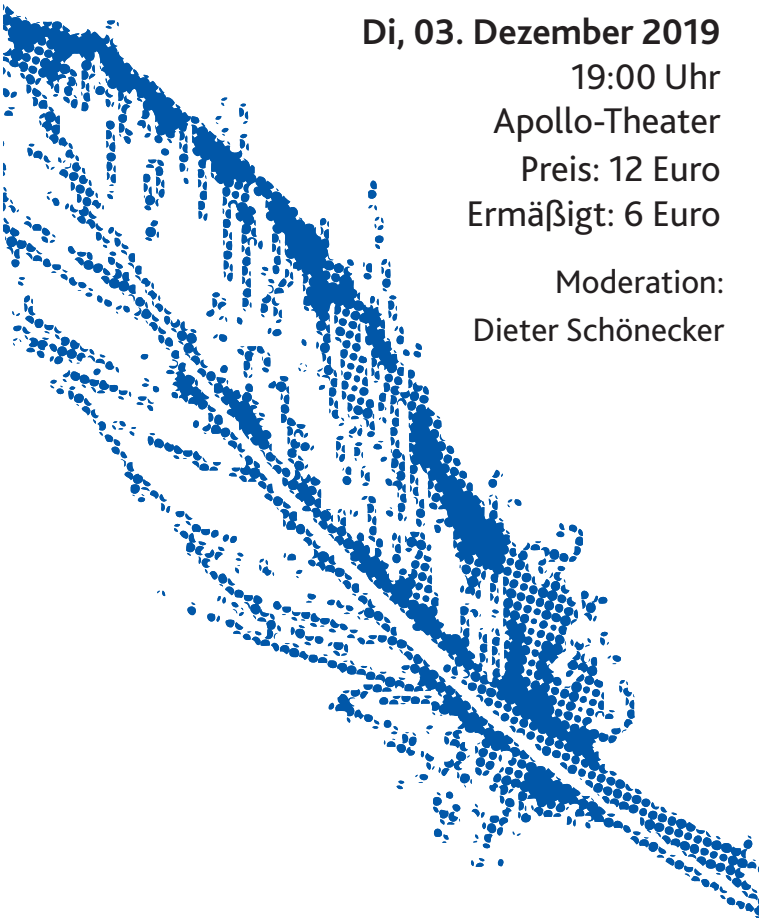
Apollo-Theater

Preis: 12 Euro

Ermäßigt: 6 Euro

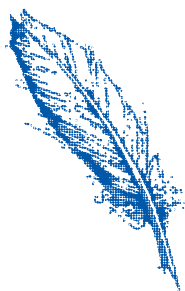
Moderation:

Dieter Schönecker



## MERKSATZ

Wenn es runtergeht wie Butter,  
ist es vermutlich Propaganda.



## Monika Rinck liest aus „Champagner für die Pferde“ und „ALLE TÜREN“

Monika Rinck, geboren 1969 in Zweibrücken, Studium der Religionswissenschaft, Geschichte und Vergleichenden Literaturwissenschaft, lebt als Autorin in Berlin. Sie veröffentlichte u.a. »Begriffsstudio 1996–2001«, »Ah, das Love-Ding!« (2006), »zum fernbleiben der umarmung« (2007), »Helm aus Phlox« (2011; gemeinsam mit Ann Cotten, Daniel Falb, Hendrik Jackson und Steffen Popp), »Honigprotokolle« (2012) und »Risiko und Idiotie« (2015). Für ihre literarischen Arbeiten wurde Monika Rinck u. a. mit dem Ernst-Meister-Preis 2008, dem Georg-K.-Glaser-Preis 2010, dem Kunstpreis Berlin, Literatur 2012, dem Peter-Huchel-Preis 2013, dem Kleist-Preis 2015 und dem Ernst-Jandl-Preis 2017 ausgezeichnet.



© Foto: Gene Glover

# POETRY@RUBENS

“

*Die Lyrikerin Monika Rinck zelebriert in ihren Gedichten Eleganz, Heiterkeit und poetische Unruhe. Das ist ein großes intellektuelles Vergnügen. - Zeit*

“

*So eindrücklich und originell hier die Schwimmkunst mit der poetischen Tätigkeit enggeführt wird, so originell und witzig betreibt Rinck auch in den übrigen Kapiteln des Lesebuchs das Switchen zwischen Psychoanalyse, Sprachtheorie, Religionsphilosophie und Gender-Theorie. - Zeit*