

# FACH KUNST KUNSTPÄDAGOGIK

## PROF. DR. SARA HORNÄK

Die Vernetzung künstlerisch-gestalterischer, kunstwissenschaftlicher und kunstpädagogischer Aspekte ist für meine Lehre und Forschung zentral.

Forschungsschwerpunkte:

Entwicklung des plastischen und räumlichen Gestalten bei Kindern und Jugendlichen

Artistic Research - Theorien künstlerischer Forschung und Lehre

Skulpturales Handeln - Künstlerische, kunstwissenschaftliche und kunstpädagogische Perspektiven auf Skulptur im erweiterten Feld

Kunstunterricht und Inklusion

Ästhetische Grundlegung der Kunstpädagogik - Wann, was, wozu ist Kunst?

Künstlerische Kunstvermittlung



## SUSANNE HENNING

Im Rahmen meiner Promotion erkunde ich das durch Differenzen und Überschneidungen gekennzeichnete Verhältnis von Architektur und Skulptur, um auf dieser Grundlage folgenden Fragen nachzugehen:

Inwiefern können skulpturale Erkundungen gebauter Umwelten, in denen dieses spezifische Verhältnis produktiv wird, zu einem Verständnis des eigenen Erlebens von Architektur beitragen?

Inwiefern bildet ein solches Verständnis eine Basis, um über die reziproke Beziehung von Architektur und Gesellschaft nachdenken zu können?

Inwiefern unterstützt es baukulturelle Teilhabe?



## DANIELA GERNAND

Wie können Theorien und Strategien der Kritischen Kunstvermittlung für die Kunstpädagogik fruchtbar gemacht werden?

Wie findet eine Positionierung von professionell handelnden Kunstpädagog\_innen innerhalb des Spannungsfelds zwischen Kritik und Affirmation von Kunst statt?

Wo lassen sich Ansatzpunkte kritisch-reflexiver Praktiken innerhalb der Triade Praxis-Theorie-Reflexion verorten?

In welchem Verhältnis zwischen Unmittelbarkeit und Reflexion spannt sich kunstpädagogische Professionalität auf?



## ANJA CIUPKA

Künstlerischer Schwerpunkt:

Installation, Skulptur, Zeichnung

Forschungsschwerpunkte:

Vermittlung zeitgenössischer Kunst vor dem Original, Qualitative

Forschung in der Kunstpädagogik, Anleitung künstlerischer Praxis im Bereich Plastik und Zeichnung, Kinderzeichnung

