

FACH KUNST

KULTURELLE BILDUNG



VProf. Dr. des. Ina Scheffler

Polarisierung und Neubeginn – ZERO-Kunst in einem Grundschulbau als Zeichen der Zeitenwende der Nachkriegszeit am Beispiel der Rolandschule in Düsseldorf (Promotion).

Forschungsschwerpunkte sind Schularchitektur, Bildungsräume, Wirkmächtigkeit des Bildes und Kinderzeichnung.