

Donnerstag, 25.11.2010

Workshop:
Mimography in Contemporary East Asian Cinema

10:00 – 13:00 Uhr	Panel 1: Constructing the “Asian” Body
10:00 – 10:45 Uhr	Prof. Dr. Oksana Bulgakowa (Mainz) Face vs. Body. The Doppelgangers and Dismembered Bodies of Alain Robbe-Grillet.
10:45 – 11:30 Uhr	PD Dr. Dmitri Zakharine (Konstanz) Koncalovski’s Kyrgyzstans and Kurosawa’s Japanese. Eurocritical Film Languages und the Language of Facial Muscles.
11:30 – 12:15 Uhr	Sebastian Lauritz M.A. (Mainz) The Melodramatic Body in Chinese Independent Documentary.
12:15 – 13:00 Uhr	Prof. Dr. Zhang Zhen (New York) Projection Screens and Vanishing Bodies. The Function of the Female Body in Hongkong Films of the 2nd Wave.
13:00 – 14:00 Uhr	Lunch Break
14:00 – 17:00 Uhr	Panel 2: Affects and Signs
14:00 – 14:45 Uhr	Dr. Ivo Ritzer (Mainz) Damaged Bodies. Wang Yu’s Masochism and Mutilation.
14:45 – 15:30 Uhr	PD Dr. Marcus Stiglegger (Siegen) Reduction and Excess. Mimography in the Films of Kitano Takeshi.
15:30 – 16:15 Uhr	Timor Hwa (Mainz) The Depiction of Alienated Emotions in Tsai Ming-Liang’s Films.
16:15 – 17:00 Uhr	Prof. Dr. Eric Hayot (Philadelphia) The World and Sur(face): Jia Zhangke’s Cosmologies.
17:00 – 18:00 Uhr	Discussion Guest: PD Dr. Bernd Kiefer (Mainz)

Freitag, 26.11.2010

Symposium:
„Intercultural bodies” – Mediale Repräsentationen des Körpers im interkulturellen Vergleich

Panel 1: Körperbilder in Ost- und Westeuropa	
10:00 – 10:15 Uhr	Dr. Ivo Ritzer (Mainz) / PD Dr. Marcus Stiglegger (Siegen) Begrüßung / Einführung
10:15 – 11:00 Uhr	Prof. Dr. Oksana Bulgakowa (Mainz) Sprache der Gesten in Osteuropa.
11:00 – 11:45 Uhr	PD Dr. Marcus Stiglegger (Siegen) Der abstrakte Körper im Kino von Philippe Grandrieux.
11:45 – 12:30 Uhr	Susanne Kapesser M.A. (Siegen) Die weibliche Körperinszenierung als transgressives Spiel mit dem Abjekten im neuen französischen Genrekino.
12:30 – 14:30 Uhr	Lunch Break
14:30 – 15:15 Uhr	Romi Agel M.A. (Mainz) Taktile Sinnlichkeit – Die Körperlandschaften in den Filmen von Claire Denis.
15:15 – 16:00 Uhr	Julia Reifemberger (Mainz) Differenzen im Close-up. Pornografische Geschlechterkämpfe im narrativen Spielfilm.
16:00 – 18:00 Uhr	Pause
ab 18:00 Uhr	Evening Keynote Prof. Dr. Patricia MacCormack (Cambridge) CineSexuality

Samstag, 27.11.2010

Symposium:
„Intercultural bodies” – Mediale Repräsentationen des Körpers im interkulturellen Vergleich

Panel 2: Körperbilder in Amerika und Asien	
10:00 – 10:45 Uhr	Dr. Ivo Ritzer (Mainz) They are expendable. Der alternde Körper im Aktions-Bild.
10:45 – 11:30 Uhr	Dr. Bettina Papenburg (Utrecht) Der groteske Körper im Zeichen intermodaler Filmerfahrung.
11:30 – 12:15 Uhr	Christian Stumberg M.A. (Siegen) Queere Körperkonzepte im postmodernen Horrorfilm.
12:15 – 13:00 Uhr	Peter W. Schulze M.A. (Mainz) Kolonialisierte Körper. Fremd-Bilder aus der ‚Neuen Welt‘.
13:00 – 13:45 Uhr	Dr. Thomas Hensel (Siegen) Shadow of a Colossus – Der Avatar als ‚kastrierter‘ Körper.
13:45 – 14:15 Uhr	Abschlussdiskussion