

Inhalt

Schwerpunkt

Gabriele Weiß: Pädagogik als Kulturwissenschaft - ein Etikettenschwindel?	4
Stefanie Marr: „Wollen wir sie hereinlassen? Gelingensbedingungen inklusiver Kunstprojekte	12
Katja Hoffmann: Vom Umgang mit Kriegs-, Gewalt- und Todesdarstellungen in bildnerischen Produktionen von männlichen Jugendlichen	22
Stefanie Marr: Einladend, verlockend, reizvoll - schmackhafte Kunst	36
Michael Mayerle: Medienbildung als Beitrag zur kulturellen Teilhabe von Menschen mit Behinderung? Bestandsaufnahme und Perspektiven	44
Miriam Vierhaus: Urbanes Leben - über künstlerisch-forschende Zugänge Bildung ermöglichen	54
Ina Scheffler: Der Künstler Otto Pankok und ‚Das wilde Heinefeld‘ als Ort städtebaulicher und kultureller Freiheit	62
Ulrike Buchmann/Katharina Gimbel: Zur Dramatik der kulturellen Bildung - als sprachliche Tautologie zugleich wissenschaftliche Referenz für Curricula mit Inklusionsanspruch	68

Beiträge

Arbeitskreis kritische Soziale Arbeit (AKS): Dressur zur Mündigkeit? Für die Verwirklichung der UN Kinderrechts-Konvention statt Überwachen und Erniedrigen in den Grauzonen der Hilfen zur Erziehung!	80
--	----

Service

Rezension	86
SI:SO Themenübersicht	89
Abo-Vordruck	90

Impressum

SIEGEN:SOZIAL erscheint zweimal jährlich in den Studiengängen Soziale Arbeit an der Universität Siegen.

Redaktion dieser Ausgabe: Katharina Gimbel und Michael Mayerle

Herausgeberschaft: Klaus Wolf, Bernd Dollinger und Michael Mayerle

Gestaltung: Christian Heitmann

Titelgrafik: Studierendenarbeit z. Thema „Tischgespräch“; Archiv Marr

Adresse: SI:SO, Universität Siegen, Fakultät II, 57068 Siegen

Geschäftsstelle: Heike Krütt, Tel.: 0271/740-2706

Kontakt: siegensozial@fb2.uni-siegen.de

Einzelpreis 5,-€
Abonnement jährlich 10,-€

Für unverlangt zugesandte Manuskripte keine Gewähr.
Nachdruck und andere Vervielfältigungen nur mit Zustimmung der Herausgeber.
Gedruckt in der Zentralen Vervielfältigungsstelle der Universität Siegen.