

Schwerpunkt:

Hans Hoppe: Spiel und Theater im Studium der Sozialpädagogik/Sozialarbeit

Hans Hoppe / Arno Nühm: Zur Frage der pädagogischen Einflussnahme auf das kindliche Spiel - Ein spieldidaktischer Dialog

Kathrin Henrichs: Das Blaumeier-Projekt. Ästhetisch-künstlerische Theaterarbeit mit psychisch Kranken

Lilli Neumann: Sprechender Körper und heilsame Sinnsprache - Theater als Therapie. Therapeutisches Theater und Dramatherapie in sozialen Arbeitsfeldern.

Birgit Klosterkötter-Prisor: Wie ein Stück entsteht. Vom Jugendprozess zum Theaterstück "UNITED COLOURS"

Hans Hoppe: Theatrale Kleinformen. Vorschläge für die theaterpädagogische Praxis

Literatur zum Schwerpunktthema

Beiträge:

Regina Klein: Der Generationenvertrag. Eine süchtige Familiengeschichte vom Land.

Michael Mayerle: Standards der psychosozialen Versorgung von Lesben, Schwulen, und deren Angehörigen. Erfahrungen aus einem Modellprojekt in Nordrhein-Westfalen

Renate Zwicker-Pelzer: Hilfen in familialen Krisen: Ein Plädoyer für die Vernetzung von Hilfsangeboten

Hans Wenzl: Noch einmal: Bleibt die Integration psychisch Kranker eine Utopie?

Thorsten Heimann: Qualitätserfassung am Beispiel der Berufsberatung - ein Forschungsprojekt

Fünf Jahre ZPE

Erich Hollenstein / Agnes Skowronneck: Stadtteilmanagement - Zauberformel oder Kraftakt?

Dokumentation:

Josi Salem-Pickartz: Seelisch gesund trotz - oder aufgrund von - Migration?

Service:

Rezensionen: Die Berufsverbände der Sozialarbeiterinnen im Wandel der sozialen Arbeit (Kurt Schilde) / Die eigene Stimme entwickeln (Frank Böhm)