| Antrag auf Gelder aus dem QVM-Mitteln für das WiSe 2026/2027 | |
|---|---|
| ***Antragssteller/Ansprechpartner*** | ***Titel des Vorhabens*** |
| Prof. Bert Bielefeld und Diana Helmerking; Department Architektur | RE:TIMBER \| Digitale Erfassung und Wiederverwendung von Holzbauteilen; **Z** |
| Dr. Hannah Schiefer; Department Architektur | Flexible Lehr- und Lernlandschaften für die Neue Architekturschule Siegen. Erprobung einer räumlichen Zonierung und akustischen Optimierung für projektorientierte Lehre |
| Prof. Dr.-Ing. Mathias Wirths; Department Architektur | Praxis für die Lehre |
| Sophia Bauer; Department Kunst u. **Musik** | Listening Laboratory – Hör-Werkstatt: Förderung einer Risographie-Publikation |
| Prof. Hans Drexler (Andreas Zahn); Department Architektur | Wege zum Umbauhaus IBA ’27 |
| Prof. Eva v. Engelberg; Department Architektur | Die Marienkirche Siegen – Bestandsanalyse und partizipative Transformationsstrategien |
| AOR Anja Ciupka; Department **Kunst** und Musik | Von 3D zu 3D – Analoge Kleinplastiken 3D-gescannt und 3D-gedruckt als Rauminstallation am AR-Campus |
| Dr. Jonas Karneboge, PD Dr. Kristian Kleinke, FSR Psychologie; Department Psychologie | Tutorium und Vorkurs Datenanalyse: Aufbau digitaler und mathematischer Grundkompetenzen für Erstsemesterstudierende |
| Prof. Tobias Becker; Department Architektur | Etablierung eines holistischen Ansatzes in der Vermittlung der Architekturzeichnung |
| Caroline Streck; Department **Kunst** und Musik | Shift the Gaze – Magazin und Ausstellung |
| Samuel Treindl; Department **Kunst** und Musik | Wandelndes Ausstellungssystem und Keramik Skulpturen für den Campus der Universität Siegen. |
| Laura Lampe, Department Architektur | Institution of Dissidence ? |
| Prof. Dr. Evelyn Buyken; Department Kunst und **Musik** | "Jauchzet, frohlocket, recycelt": Bachs Weihnachtsoratorium zwischen Parodie, Rezeption und Performance |
| Dr.-Ing. Sebastián Andrés López; Department Architektur | »Schalen« |