



NEWSLETTER JANUAR 2014

TAGUNGEN/WORKSHOPS

Symposium: Art Affects – Politiken der Gefühle - Freiburg 13-16/02

Das Symposium „Art Affects – Politik der Gefühle“ ist Teil eines transdisziplinären, trinationalen Kultur-Science-Karussells, das Gefühlslagen in Kunst, Literatur und Wissenschaft zusammenführt. Aus einer Gender-Perspektive werden zentrale Themen der bisher vor allem in den USA verankerten „Affect Studies“ aufgegriffen und weiterentwickelt: Welche Rolle spielen Affekte in der Entstehung und Konsolidierung von als privat bzw. öffentlich konzipierten Praxen sowie von sozialen Bewegungen? Wie werden Affekte sexualisiert? Welche materiell-körperlichen Implikationen haben Affekte? Und wie sind kulturelle Archive mit Affekten durchsetzt?

Dabei geht es nicht allein darum, Gefühl, Subjektivität und Privatheit als Orte des Politischen zu rehabilitieren. Vielmehr bieten die Affect Studies neue Ansatzpunkte für das feministische Projekt, die Dualismen von privat-öffentlich, Natur-Kultur, rational-irrational zu hinterfragen und zu überwinden. Im Rahmen des Symposiums fragen wir nach den politischen Dimensionen vermeintlich privater Gefühlszustände wie der Depression, danach, wie unbelebte Objekte machtvolle Träger gefühlter Zugehörigkeiten werden, oder nach den Potentialen, die Affekte für Prozesse geschlechterpolitischer Transformation bereithalten. [Mehr dazu.](#)

12. Arbeitstagung der „Konferenz der Einrichtungen für Frauen- und Geschlechterstudien im deutschsprachigen Raum (KEG)“ - Paderborn 13-14/02

Die nächste Arbeitstagung der „Konferenz der Einrichtungen für Frauen- und Geschlechterstudien im deutschsprachigen Raum (KEG)“ bietet wieder die Möglichkeit, inhaltliche und hochschulpolitisch brisante Entwicklungen in den Gender Studies mit Fachkolleg_innen zu erörtern. Anhaltendes Grundanliegen der KEG ist der qualifizierte Erfahrungsaustausch zwischen den institutionalisierten Einrichtungen im deutschsprachigen Raum. Er soll zur diagnostischen Sicht auf Trends und Fallen der Hochschulentwicklung verhelfen und dazu beitragen, Formen und Strategien der Institutionalisierung zu reflektieren und weiter zu entwickeln. [Nähere Informationen.](#)

4. Jahrestagung der FG Gender: Erkenntnis, Wissen, Interventionen – geschlechterwissenschaftliche Perspektiven - Paderborn 14-15/02

Die 4. Jahrestagung der Fachgesellschaft Geschlechterstudien rückt die Dynamiken und das Zusammenspiel zwischen Erkenntnis, Wissen und Intervention auf wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Ebene in den Mittelpunkt. Dabei soll es einerseits darum gehen, zu klären, in welchen Hinsichten von Wissen und Erkenntnis als Intervention gesprochen werden kann und wie Erkenntnis und Wissen als Intervention wirksam werden können, andererseits soll gefragt werden, welche die Bedingungen der Möglichkeit sind, in Wissen und Erkenntnis zu intervenieren. Angesprochen sind damit im Wesentlichen drei Themenfelder: zum einen Fragen, die den (Arbeits-)Bereich von Erkenntnisgewinnung und Wissensproduktion und die damit verbundenen Erfahrungen mit Geschlechterforschung / Gender Studies anvisieren; zum zweiten epistemologische Fragen nach den Möglichkeiten von Geschlechterforschung / Gender Studies, methodisch oder erkenntniskritisch zur Erweiterung und Veränderung der Wissensbestände und ihrer Strukturierung beizutragen; und drittens die Frage, welche Herausforderung von einzelnen konkreten Forschungsarbeiten aus den Gender Studies für wissenschaftliche und gesellschaftliche Bereiche ausgeht oder ausgehen kann. [Weitere Informationen.](#)

Tagung: Und sie bewegen sich doch! Frauenbewegungen und komplexe (Geschlechter)Verhältnisse in internationaler Perspektive - Bochum 22-23/02

Zu Ehren von Prof. Dr. Ilse Lenz, die sich aus dem aktiven Hochschuldienst verabschiedet, wird im Februar 2014 eine internationale Tagung an der Ruhr- Universität Bochum stattfinden. Dem Wirken von Ilse Lenz entsprechend stehen dabei Frauenbewegungen aus internationaler Perspektive im Mittelpunkt. Internationale WissenschaftlerInnen aus Frankreich, Japan, Taiwan, den USA und aus Deutschland werden sich unter dem Motto „Und sie bewegen sich doch!“ mit Fragen komplexer Geschlechterverhältnisse auseinandersetzen. Im Rahmen eines Word-Cafés werden zudem die Teilnehmenden über „Geschlechterverhältnisse in Bewegung“ debattieren. [Nähere Informationen.](#)

Sexuality Summer School: Queer Anatomies - Manchester 26-30/05

The Sexuality Summer School is a five-day event for postgraduates, organized by the Centre for the Study of Sexuality and Culture (CSSC) at the University of Manchester since 2008. The Sexuality Summer School brings together postgraduates, researchers and international scholars, and also artists and filmmakers, to facilitate dialogue and discussions that speak to contemporary debates in queer and feminist sexuality studies, with a particular emphasis on the interdisciplinary study of culture. In 2014, the focus will be on cultural theories and histories of anatomy. [More information.](#)

7th Equality, Diversity and Inclusion International Conference: Organizing Inclusion: Beyond Privileges and Discrimination - Munich 08-10/06

The EDI Conference welcomes a wide range of streams about the complex relationship between equality, diversity and inclusion from different theoretical, empirical and methodological angles as well as across various trans/inter/national and disciplinary contexts. We want to draw particular attention to the concept of inclusion which often serves as an implicit anchor of equality and diversity policies but is rarely explicitly addressed in the context of its specific meaning, measurability and corresponding practices. Furthermore, a focus on inclusion provides the opportunity to look simultaneously at centers and peripheries. In order to analyze mechanisms of inclusion (and exclusion), patterns of privilege as well as practices of discrimination need to come to the foreground. [Read more.](#)

CALL FOR PAPERS/CALL FOR ARTICLES

CfP: Transnational Queer Activism

This call for papers seeks contributions to an edited volume on transnational queer and LGBT politics, movements, and activism. This volume will feature work that bridges theoretical and empirical methodologies, and that is located within both disciplinary and interdisciplinary frames. Drawing upon current research on a broad range of cases, it aims to provide a comparative analysis of queer politics both within countries and across regions. We are particularly interested in the notion of queer as it has traveled around the globe and the opportunities and/or obstacles it presents for various types of activism, movement building, strategic action, and identities. [More information.](#)

CfP: Equal is not Enough:
Exploring novel theoretical and empirical approaches to study the shaping of (in)equalities

How people's social identities relate to inequality and exclusion has led to extensive political and academic debates on the relation between differences and inequalities, and how best to design equality policies. These debates have been characterised by growing attention to the multiple, and possibly inter-related, axes of social identities, such as (trans)gender, ethnicity, age, (dis)ability, sexual preference, class, age, citizenship status and educational training, and the varying ways these axes structure social exclusions and inequalities. Increasingly the issue of the permeability of national boundaries and its challenge to local efforts to institutionalise and promote equality has become a topic of interest. Within the current global context, growing attention is paid to supra-national and inter-state (coordination of) equality policies. Such attention needs, however, to be underpinned by novel theoretical insights and needs to be fueled by up-to-date empirical research. This 3rd 'Equal is Not Enough' conference aims to inspire innovative thinking on and approaches to the study of (in)equalities. [Read more.](#)

Call for Applications: Post-graduate Course:
Feminist Critical Analysis – Feminism's Affective Objects - Dubrovnik 26-30/05

Contemporary theoretical shifts toward affect emerged as a critique of post structuralism's failure to accommodate or even recognize those central facts about human experience that „cannot be translated into words without doing violence“ (Anna Gibbs), such as: „a body's capacity to affect and to be affected“ (Gregory Seigworth & Melissa Gregg). Following the line of this epistemological turn away from language, we invite different interpretations of affect and seek interdisciplinary approaches that examine connections between affect and feminist politics. We are interested in examining the relation between meaning and sense, representation and event, perception and experience, capital and objects of emotions, in order to try and answer the question about whether a focus on affect, not only as a force manifested on a personal level (as emotion), but as an impersonal intensity „of what the human shares with everything it is not“ (Brian Massumi), can lead to reexamination of our views on feminist theory and politics. If feminism's „killjoy“ capacity exposes „the bad feelings that get hidden, displaced, or negated under public signs of joy“ (Sara Ahmed), what are the dangers of turning the politics of happiness into a politics of anger, as Ahmed suggests? What are the „affective objects“ that feminism is directed to? If affect is a force created between different bodies, is there a need for a renewed embodiment of feminist politics? [More information.](#)

AUSSCHREIBUNGEN

Lehraufträge in Graz

Das Zentrum für Genderforschung der Kunstuniversität Graz (KUG) vergibt für das Studienjahr 2014/15 vier wissenschaftliche und zwei künstlerische einsemestrige Lehraufträge zu Genderthemen im Umfang von je zwei Semesterwochenstunden. Die Ausschreibung finden Sie [hier](#).

Lehrauftrag in Bochum

Im Fachbereich Gender Studies der Ruhr-Universität Bochum wird für das Sommersemester 2014 ein Lehrauftrag vergeben, der das Lehrangebot in einem der folgenden Bereiche ergänzen soll: Gender in den Naturwissenschaften, Ethnologie des Geschlechts / Geschlecht und Kulturwissenschaft, Queer Theory, Intersektionalität, Diversity und Gender in der Wirtschaft, Sozio-politische Bewegungen, Männlichkeitsforschung, Geschlechterpädagogik. [Mehr dazu.](#)

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in in Köln

Im Forschungsschwerpunkt Gender und Transkulturalität der Katholischen Hochschule Nordrhein-Westfalen ist für die Entwicklung des neuen Kompetenzfelds Bildung und Diversity im Rahmen eines durch das Land NRW geförderten Verbundforschungsprojekts zum schnellstmöglichen Zeitpunkt bis 12/2015 (Verlängerung bis 12/2017 ist vorgesehen) eine Stelle für eine/n wissenschaftliche/n Mitarbeiter/in mit mindestens 50 % BU am Hochschulstandort Köln zu vergeben. Die Ausschreibung finden Sie [hier](#).

Lorenz-Werthmann-Preis

Mit dem Lorenz-Werthmann-Preis werden Dissertationen und Habilitationsschriften sowie Arbeiten mit einem entsprechenden gleichen wissenschaftlichen Niveau ausgezeichnet, die sich mit der Arbeit und Aufgabenstellung der freien Wohlfahrtspflege, der Zusammenarbeit zwischen freier und öffentlicher Wohlfahrtspflege, neuen Ansätzen in der sozialen Arbeit sowie mit caritastheologischen und sozialetischen Themen befassen. Der Preis ist mit 5.000 Euro dotiert. [Zur Ausschreibung.](#)

Gertrud-Luckner-Preis

Ausgezeichnet werden mit dem Gertrud-Luckner-Preis Abschlussarbeiten in Diplom-, Magister-, Bachelor- und Masterstudiengängen an Universitäten und (Fach-) Hochschulen bzw. vergleichbare Arbeiten, die sich mit der Arbeit und Aufgabenstellung der freien Wohlfahrtspflege, der Zusammenarbeit zwischen freier und öffentlicher Wohlfahrtspflege, neuen Ansätzen in der sozialen Arbeit sowie mit caritastheologischen und sozialetischen Themen befassen. Für den Gertrud-Luckner-Preis können Abschlussarbeiten durch Dozenten/-innen bzw. Professoren/-innen an Universitäten und (Fach-) Hochschulen vorgeschlagen werden. Eigenbewerbungen sind nicht möglich. Der Preis ist mit 1.000 Euro dotiert. [Zur Ausschreibung.](#)

querelles-net 14(4) ist erschienen

Die neue Ausgabe von querelles-net ist erschienen und kann [hier](#) eingesehen werden. Einen Überblick über diese Ausgabe können Ihnen das [Inhaltsverzeichnis](#) sowie das [Editorial](#) geben.

Facebook-Seite „Women in Research“

Doktorandinnen des Max Planck Instituts für Biophysikalische Chemie haben die Facebook-Seite „Women in Research“ erstellt: <https://www.facebook.com/WomenInResearch>. Sie dient als Informations- und Austauschplattform für Frauen in der Wissenschaft.

Neue Studie zum Ausbau der Kinderbetreuung

Pia S. Schober/Christian Schmitt: Ausbau der Kinderbetreuung: Entlastung der Eltern erhöht Zufriedenheit, in: DIW Wochenbericht 80 (2013) Heft 50, S. 3-11.

„Beginnend mit dem Jahr 2005 und nochmals verstärkt seit 2008 wurde in Deutschland das Angebot an Kinderbetreuung für die unter Dreijährigen flächendeckend ausgebaut. Wir untersuchen, ob diese Ausweitung im Angebot - vermittelt über eine stärkere Entlastung der Mütter und Väter mit Kindern in dieser Altersgruppe - die Zufriedenheit dieser Eltern mit verschiedenen Lebensbereichen spürbar erhöht hat. Um diese Frage näher zu beleuchten, analysieren wir Daten des Sozio-oekonomischen Panels (SOEP) sowie der Studie Familien in Deutschland (FiD) und verknüpfen diese Daten mit amtlichen Informationen, die Aufschluss über die regionale Betreuungsquote geben. Auf Grundlage dieser Auswertungen zeigt sich, dass beide Elternteile tendenziell zufriedener mit der Kinderbetreuung und mit dem Familienleben sind, wenn in einer Region ein größeres Angebot existiert. Vor allem für die Mütter in Westdeutschland ist zudem ein positiver Zusammenhang zwischen dem Betreuungsangebot und der Zufriedenheit mit dem Einkommen, mit der Gesundheit und mit dem Leben insgesamt erkennbar, was den Schluss nahe legt, dass der Ausbau der Kleinkindbetreuung dazu beiträgt, existierende Doppelbelastungen zwischen Beruf und Familie vor dem Hintergrund nach wie vor dominanter Geschlechterrollen abzuschwächen.“ [Weiterlesen.](#)

Als ein Ergebnis der 2012 und 2013 durchgeführten Konferenzen zum Thema „Political Masculinities“ an den Universitäten Landau und Wien wurde nun ein Netzwerk unter selbigem Titel gegründet. Ziel ist es, den internationalen und interdisziplinären Dialog zu politischer Männlichkeit, der auf den Konferenzen lebhaft stattfand, fortzusetzen und zu intensivieren. ForscherInnen aller Fachrichtungen, die zu politischer Männlichkeit arbeiten, sind eingeladen, sich an dem Netzwerk zu beteiligen. Die Webseite des Netzwerkes finden sie [hier](#).

NEUERSCHEINUNGEN

Gemeinschaft in der Literatur

Wie sind Formen und Grenzen von Gemeinschaft, Zusammenleben und Solidarität heute denkbar? Diese Frage besitzt angesichts der Auswirkungen einer zunehmend globalisierten Welt, in der sich traditionelle Gemeinschaftsformen mehr und mehr auflösen, während sich zugleich räumlich und zeitlich völlig neu gestaltete Allianzen und Netzwerke bilden, eine aktuelle Brisanz. Der Sammelband untersucht aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive der Romanistik und der Germanistik die vielfältigen Funktionen von Literatur als Speicher- und Reflexionsmedium von Gemeinschaft im modernen Krisendiskurs. Erstmals werden dazu Analysen literarischer Gemeinschaftsvorstellungen von der Aufklärung bis zur Gegenwart gebündelt und in einen Kontext mit Gemeinschaftskonzepten aus der politischen Philosophie gestellt, so dass sich ein vielversprechendes transdisziplinäres Forschungsfeld eröffnet. (Margot Brink/Sylvia Pritsch (Hg.): Gemeinschaft in der Literatur. Zur Aktualität poetisch-politischer Interventionen (Saarbrücker Beiträge zur Vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft; Band 57), Würzburg: Königshausen & Neumann 2013.)

Tiere Bilder Ökonomien

Die aktuelle Debatte um die gesellschaftlichen Mensch-Tier-Verhältnisse wird in diesem Band facettenreich bereichert. Die Diskussion kreist um Fragen der Tierethik, die Verhandlung der Mensch-Tier-Grenze und beschäftigt sich nicht zuletzt mit konkreten Interaktionen.

Die interdisziplinären Beiträge greifen diese Themen anhand der Schwerpunkte „Tier_Ökonomien“ und „Tier_Bilder“ auf. Sie nähern sich aus verschiedenen Perspektiven dem Verhältnis zwischen Tieren und Ökonomie sowie den vielfältigen Formen und Funktionen von gesellschaftlichen Tierbildern und geben damit einen Überblick über aktuelle Forschungsfragen der Human-Animal Studies. (Chimaira – Arbeitskreis für Human-Animal Studies (Hg.): Tiere Bilder Ökonomien. Aktuelle Forschungsfragen der Human-Animal Studies, Bielefeld: Transcript 2013.)

„POP. Kultur und Kritik“ analysiert und kommentiert die wichtigsten Tendenzen der aktuellen Popkultur in den Bereichen von Musik und Mode, Politik und Ökonomie, Internet und Fernsehen, Literatur und Kunst.

„POP“ liefert feuilletonistische Artikel und Essays mit kritisch pointierten Zeitdiagnosen. „POP“ bietet wissenschaftliche Aufsätze, die sich in Überblicksdarstellungen zentralen Themen der zeitgenössischen Popkultur widmen.

Im dritten Heft geht es u.a. um die Bundestagswahl, Pop Life, Oberflächlichkeit und populäres Wissen. (Moritz Baßler/Robin Curtis/Heinz Drügh/Nadja Geer/Thomas Hecken/Mascha Jacobs/Nicolas Pethes/Katja Sabisch (Hg.): POP. Kultur und Kritik (Heft 3, Herbst 2013), Bielefeld: Transcript.)

Post-World War II Masculinities in British and American Literature and Culture

Analyzing literary texts, plays, films and photographs within a transatlantic framework, this volume explores the inseparable and mutually influential relationship between different forms of national identity in Great Britain and the United States and the construction of masculinity in each country. The contributors take up issues related to how certain kinds of nationally specific masculine identifications are produced, how these change over time, and how literature and other forms of cultural representation eventually question and deconstruct their own myths of masculinity. Focusing on the period from the end of World War II to the 1980s, the essays each take up a topic with particular cultural and historical resonance, whether it is hypermasculinity in early cold war films; the articulation of male anxieties in plays by Arthur Miller, David Mamet and Sam Shepard; the evolution of photographic depictions of masculinity from the 1960s to the 1980s; or the representations of masculinity in the fiction of American and British writers such as Patricia Highsmith, Richard Yates, John Braine, Martin Amis, Evan S. Connell, James Dickey, John Berger, Philip Roth, Frank Chin, and Maxine Hong Kingston. The editors and contributors make a case for the importance of understanding the larger context for the emergence of more pluralistic, culturally differentiated and ultimately transnational masculinities, arguing that it is possible to conceptualize and emphasize difference and commonality simultaneously. (Stefan Horlacher/Kevin Floyd (Hg.): Post-World War II Masculinities in British and American Literature and Culture. Towards Comparative Masculinity Studies, Ashgate 2013.)