



## NEWSLETTER APRIL 2016

### TAGUNGEN/WORKSHOPS

Vielfaltswerkstatt der Charta der Vielfalt in der Rhein-Ruhr Region - Bochum 12-14/04

Vielfalt schätzen und anerkennen: Das ist der Schlüssel zu einem erfolgreichen Miteinander. Und ein Erfolgsfaktor für kleine und große Unternehmen, Vereine, Bildungsträger und die öffentliche Verwaltung. Gemeinsam können wir diesen Vielfalts-Gedanken voranbringen!

Die gemeinnützige Unternehmensinitiative Charta der Vielfalt feiert 2016 ihr 10-jähriges Bestehen und besucht aus diesem Anlass mit einer mobilen Vielfaltswerkstatt zehn deutsche Regionen.

Der erste Halt der Werkstatt-Tour wird Bochum sein: Vom 12.-14. April bieten wir Ihnen bei unserem Gastgeber BP Europa SE spannende Workshops an:

- Vielfalt als Chance – Wie Unternehmen von Diversity profitieren
- Menschen mit Behinderung – Die Stärken aller Beschäftigten nutzen
- Flüchtlinge in den Arbeitsmarkt! – Alle Potentiale in den Blick nehmen
- Mehr als nur Frauen – Chancengleichheit in Unternehmen
- Mit Vielfalt in die Zukunft – Trends in der Arbeitswelt

Mehr dazu.

## Symposium: A European Strategy for Gender Equality: Combating Discrimination in the Workplace and Beyond - Brussels 20/04

Gender equality is a fundamental right recognised by the Treaty of Rome in 1957 as well as by the EU Charter of Fundamental Rights. The promotion of gender equality is therefore not only essential from a human rights perspective, but also makes sense from an economic viewpoint. It means equal access to resources, as well as empowerment and visibility of both women and men in all spheres of public and private life.

In order to reinforce the continuous work made so far, the European Commission released in December 2015 a Strategic Engagement for Gender Equality 2016-2019 which sets the framework for the Commission's future work towards the promotion of gender equality. The Council of Europe, through its Europe Gender Equality Strategy (2014-2017) has also set guidelines that will lead the activities of the organisation towards its ambitious achievements.

Although inequalities still exist, the EU has made significant progress over the last decades, mainly thanks to equal treatment legislation, gender mainstreaming – such as the integration of the gender perspective into all other policies – and specific measures for the advancement of women. However, more efforts are required: gender gaps in the labour market remain, women are still under-represented in decision-making positions and over-represented in lower paid sectors. Women are still earning on average 16% less than men for each hour worked and continue to face big challenges addressing entrepreneurship – on average, from the 52% of the total European population, only 34,4% of the EU self-employed are female and 30% of start-up entrepreneurs. Addressing gender equality therefore signifies guaranteeing women the same levels of economic independence that men benefit from, ensuring that the pay gap is minimised and ultimately erased, and providing them with equal access to decision-making and managerial positions. [Read more.](#)

## Konferenz: Gleichstellung und Beteiligung. Anforderungen an das Landesgleichstellungsgesetz NRW - Düsseldorf 29/04

Das Ministerium für Gesundheit, Emanzipation, Pflege und Alter NRW wird in Kürze einen Entwurf für das neue Landesgleichstellungsgesetz vorlegen. Mit diesem Gesetz beabsichtigt die Landesregierung, die Bedingungen und das Engagement für Geschlechtergerechtigkeit in Nordrhein-Westfalen zu verbessern. Große Handlungsbedarfe bestehen u.a. hinsichtlich einer gleichstellungsorientierten Personalpolitik im öffentlichen Dienst als gemeinsamem Handlungsfeld von Gleichstellungsbeauftragten und Ansprechpartnerinnen für Gleichstellungsfragen nach dem LGG NRW sowie Betriebs- und Personalräten.

Die Konferenz informiert über die wichtigsten geplanten Änderungen und zeigt deren Auswirkungen auf die betrieblichen Interessenvertretungen in NRW und deren Beschäftigte auf. Die Fraktionen des Landtags stellen dar, welche Anforderungen an das künftige Landesgleichstellungsgesetz aus ihrer Sicht bestehen. Ebenso haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, mit Blick auf ihre bisherigen Erfahrungen den politischen Akteuren Handlungsaufträge und Verbesserungspotentiale bis zur Verabschiedung des Gesetzes zur Entscheidungsfindung mitzugeben. [Nähere Informationen.](#)

Das BMBF geförderte Verbundvorhaben „Vorsorgendes Wirtschaften: Transformationen in Ökonomie und Politik (TraVo)“, das vom Wuppertal Institut für Klima, Umwelt, Energie GmbH und dem Institut für Nachhaltigkeitssteuerung der Leuphana Universität Lüneburg durchgeführt wird, lädt am 11. und 12. Juli 2016 zur Abschlusskonferenz „Mit uns die Zukunft: Nachhaltige Transformationen brauchen andere Geschlechterverhältnisse“ ein. [Nähere Informationen](#).

## CALL FOR PAPERS/CALL FOR ARTICLES

### CfP: Michel Foucault: Discourse Theory and the Archive

This year marks not only Michel Foucault's 90th birthday, but also the 50th anniversary of the publication of his seminal book „Les Mots et les Choses“, which made Foucault a prominent intellectual figure throughout Europe. We would like to commemorate this double anniversary with a one-day symposium organised by the Department of British Literature and Culture at Göttingen University in cooperation with the Göttingen Center for Gender Studies and the Center for Theory of Culture and Society. While Foucault has introduced many persistent concepts to the fields of critical, cultural, and literary theory, one that has increasingly attracted attention during the past ten to fifteen years is the archive. Foucault himself employs the term ‚archive‘ ambiguously (cf. Eliassen).

Depending on context, the archive signifies

- a) an analytical and systematic concept in Foucault's historical epistemology as put forward in *The Archaeology of Knowledge*;
- b) a historically embedded institution that registers, stores, processes, and provides data about populations and nations; and, last but not least,
- c) a singular space that can be experienced aesthetically and that therefore belongs to a group of socially and historically constructed spaces that Foucault referred to elsewhere as ‚heterotopias‘.

As concept, the ‚archive‘ thus finds itself at the centre of several current academic debates and concerns. What is more, the ‚archive‘ can often be seen as a driving force behind recent transformations of the fields of literary and cultural studies, heralding important turns such as the material, the spatial, or the medial turn. [Read more](#).

## CfA: ABOUT GENDER: Gender and religions. Freedom, identity and limits

The gender perspective, which investigates the constructions and representations of identity, has long been invested into a variety of knowledge areas (from sociology to architecture, from law to philosophy, from medicine to economics), and yet seems even today to play a marginal and at any rate controversial role in studies of the religious field, the latter understood in its most diverse articulations and expressions.

On the other hand, scholars have attempted for decades, in diverse religious contexts, to deconstruct and discredit what they believe to be unfounded sexist interpretations of texts and precepts of faith. The commendable effort in play is that of getting out of the traditional impasse and offering at last due visibility to subjectivity, by freeing it from the rooted socio-cultural constructs that keep it on hold. [Read more.](#)

## CfP: Technicity, Temporality, Embodiment: The 10th International Somatechnics Conference

Following recent conferences in Linköping (2013), Otago (2014) and Tucson (2015), we are pleased to announce that the tenth International Somatechnics Conference will be held in Byron Bay, from Dec 1-3 2016. The conference is co-hosted by the University of Queensland and Southern Cross University, with the support of the ARC's Centre of Excellence for the History of Emotions.

The term "somatechnics" was coined in 2003, as a new means by which to conceptualise the relationship between bodies and technē (craftsmanship). As Sullivan argues: "techné is not something we add or apply to the already constituted body (as object), nor is it a tool that the embodied self employs to its own ends. Rather, technés are the dynamic means in and through which corporealities are crafted" (TSQ 2014).

This conference is intended to extend this focus on bodily techniques and embodied technologies to engage with recent work in feminist, queer and trans historiography, as well as critical theories of time. Time and critical investigations of past, present and future technologies have been important concerns in studies of embodiment from its inception, but recently it has received a more central position. Studies of the historical construction of gender, embodied memory, as well as various durational approaches to materiality have all made technicity and temporality primary conditions of corporeality. The differences and similarities between these conceptions of time and technology require further investigation. [More information.](#)

CfP: Ein- und Ausschlüsse. Zur Relevanz der feministischen Debatte  
über Privatheit und Öffentlichkeit in ausgewählten Gesellschaftstheorien

Öffentlichkeit konstituiert sich durch die grundsätzliche Zugangs- und Partizipationsmöglichkeit aller Gesellschaftsmitglieder, Privatheit hingegen reguliert Zugänge und exkludiert. Ist das Öffentliche ein offener und das Private ein geschlossener sozialer Raum? (Nicht nur feministische) Gesellschaftsanalysen machen seit langem auf die Vielschichtigkeit und Widersprüchlichkeit des dichotomen Begriffspaares privat/öffentlich aufmerksam. Die Öffentlichkeit wird als Paradigma für Ausschlüsse von Frauen (und andere, Andere'), aber auch als Sphäre emanzipatorischer Selbstermächtigung gesehen. Das Private gilt hingegen als ein Ort asymmetrischer Geschlechterverhältnisse und patriarchaler Gewalt oder auch als notwendiger Schutzraum von Individualität.

Die Ad-hoc-Gruppe auf dem 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (Universität Bamberg, 26.-30. September 2016) bringt etablierte Gesellschaftstheorien und einflussreiche soziologische Zeitdiagnosen in den längst überfälligen Dialog mit der feministischen Debatte zum Spannungsverhältnis von privat und öffentlich. Ziel ist, die gesellschaftstheoretische Rekonstruktion von Schließungsmechanismen und Öffnungsprozessen weiterzuentwickeln. [Weiterlesen](#).

CfP: Building Bridges – Shifting and strengthening visions – Exploring alternatives.  
The Second International Congress of Marxism-Feminism

In March 2015 over 500 women and men participated in the first international Marxist-Feminist conference. Some of the themes were: Revisiting and rethinking Marxist-Feminist theory, Intersectionality from a Marxist-Feminist perspective, Hegemonic Feminism as a servant of neoliberalism, the position of women in the care economy, globalisation, education and feminist theory in the global south, human-nature relationships. Speakers included: Frigga Haug, Gayatri C. Spivak, Saskia Sassen, Nira Yuval-Davis, Cynthia Cockburn, Erica Burman, Shahrzad Mojab, Tucker Pamella Farley, and many others. [More information](#).

Call for Applications: Prekarisierung, Arbeit & Geschlecht

Der Doktorand\*innenworkshop „Prekarisierung, Arbeit & Geschlecht“ erfolgt in Kooperation mit Professor Dr. Christine Wimbauer und Dr. Mona Motakef vom Lehrstuhl für Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse am Institut für Sozialwissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin und wird in den Räumen des IGK „Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive“ an der Humboldt-Universität zu Berlin stattfinden. [Mehr dazu](#).

## CfP: The Politics of Beauty: Discourses and intersections in the global sphere

For millennia, beauty has been a subject of fascination for scholarly research, mainly within the humanities. While literature, film, and art have made constant critical contributions to debates about beauty, the social sciences have been latecomers. Only recently have they established a rich body of critique about the different ways in which discourses of beauty operate in the social world, and how they reveal the workings of dominant ideologies of gender, race, sexuality, and globality. However, the specificity of beauty, particularly in relation to the global sphere and neoliberalism, keeps generating new pressing questions. This summer school aims to offer a space for rigorous interdisciplinary dialogue between the humanities and the social sciences to push debates on beauty further and go beyond the mere pursuing of definitions, towards the exploration of processes and practices, that is, the doing of beauty and the politics it entails. Attentive to the ever-evolving meanings and doings of beauty on their journeys through different historic-cultural traditions, conceptual frames, intersections and geographic locales, one overarching goal of this summer school is to theorise beauty as a „travelling concept“ (Mieke Bal, 2002). We thus invite scholars to engage with the politics of beauty and their ramifications. [Read more.](#)

## CfP: GENDER 2/17: Schwangerschaft, Geburt und Säuglingszeit: Zwischen lebensweltlichem Projekt und professionellen Deutungsansprüchen

Sowohl die berufspraktische Situation von Hebammen als auch die gesundheitliche Versorgung von Frauen und Kindern während Schwangerschaft, Geburt und der frühen Familienphase hat in Deutschland in den letzten Jahren medial und politisch große Aufmerksamkeit erfahren. Im Feld der Hebamentätigkeit lassen sich zwei weitere aktuelle Entwicklungslinien benennen: die Professionalisierung und Akademisierung der Hebammenausbildung sowie die Etablierung der Hebammenwissenschaft als neuer akademischer Disziplin.

Die medizinische Versorgung und das Erleben von Schwangerschaften und Geburten ist zugleich von einer Medikalisierung und Technisierung – Stichworte Reproduktionsmedizin, Pränataldiagnostik, steigende Kaiserschnitttrate – als auch von einer „Gesundheitsisierung“ gekennzeichnet: Schwangere werden nicht nur als Verantwortliche für ihre eigene Gesundheit, sondern auch für die der werdenden Kinder angerufen. [Mehr dazu.](#)

## CfP: Gender & the Politics of Shame

Hypatia: A Journal of Feminist Philosophy seeks contributions for a special issue on “Gender and the Politics of Shame.” Significant advances in recent years in the development of shame theory make this issue especially timely. The issue will evince unprecedented feminist scholarly interest in affect and the politics of emotion. Shame has been theorized as a particularly gendered emotion, given women’s frequent inability to act as authors of shaming narratives in patriarchal societies. This special issue on the gendered politics of shame interrogates the relationship between gender, shame, and power. It examines how the politics of shame comes to be enacted against a variety of normatively transgressive bodies and subjectivities, and how shame informs the construction, inter alia, of gendered, racialized, and classed Others. Inversely, “Gender and the Politics of Shame” asks how Others respond to their construction as shameful. How have feminists subverted shaming narratives, or indeed, performed a politics of shame in the service of liberatory projects? [Read more.](#)

## AUSSCHREIBUNGEN

### Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in (Doktorand/in) in Göttingen

Im transdisziplinären Verbundprojekt „Diversity Turn in Land Use Science: Die Bedeutung sozialer Diversität für nachhaltige Landnutzungsinnovationen am Beispiel des Vanilleanbaus in Madagaskar“ ist am Institut für Diversitätsforschung (Sozialwissenschaftliche Fakultät) der Georg-August-Universität Göttingen ab dem 01.06.2016 die Stelle einer/eines wissenschaftlichen Mitarbeiterin (Doktorandin)/wissenschaftlichen Mitarbeiters (Doktorand) mit 65% der regelmäßigen wöchentlichen Arbeitszeit (zzt. 25,87 Stunden/Woche) befristet bis zum 31.03.2020 zu besetzen (Entgeltgruppe 13 TV-L). Es besteht die Möglichkeit zur Promotion im Themenfeld des Teilprojekts „Machtverhältnisse“. In dem Teilprojekt sollen die Auswirkungen der vertikalen Integration des Vanille-Anbaus in Madagaskar auf die Machtverhältnisse innerhalb und zwischen Vanille anbauenden Haushalten sowie zwischen den Haushalten und Dorfgemeinschaften und ihren Handelspartner/innen in intersektionaler Perspektive untersucht werden. Die Ausschreibung finden Sie [hier](#).

### Netzwerkprofessur Erziehungswissenschaft und Gender an der Universität Duisburg-Essen

An der Universität Duisburg-Essen ist in der Fakultät für Bildungswissenschaften zum nächstmöglichen Zeitpunkt folgende Stelle zu besetzen: Universitätsprofessur (Bes.-Gr. W 2/W 3) für „Allgemeine Erziehungswissenschaft mit Berücksichtigung der Genderperspektive“. [Zur Ausschreibung](#).

### 0,5 WiMi-Stelle „Diversity in der Hochschuldidaktik“ in Köln

Am Zentrum für Hochschuldidaktik der Humanwissenschaftlichen Fakultät der Universität zu Köln ist zum 01.06.2016 eine Stelle als Projektmitarbeiter/in „Diversität in der Hochschuldidaktik“ in Teilzeit (19,92 Wochenstunden) zu besetzen. Die Stelle ist bis zum 31.12.2018 befristet. Sofern die tariflichen Voraussetzungen vorliegen, richtet sich die Vergütung nach der Entgeltgruppe 13 TV-L. [Zur Ausschreibung](#).

## 0,5 Doctoral Position „Diversity: Mediating Difference in Transcultural Spaces“ in Saarbrücken/Trier

The International Research Training Group (IRTG) „Diversity: Mediating Difference in Transcultural Spaces“ (Trier, Montréal, Saarbrücken), funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), is accepting applications for: 1 doctoral research position (TVL 13, 50%) at the University of Trier or at Saarland University, for the time until Sept. 30, 2017, starting at the earliest date possible, with a possible contract renewal for 18 more months pending the continuation of funding by the DFG. [More information.](#)

## Yale LGBT Studies Research Fellowship

Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender Studies at Yale University is proud to announce the second annual Yale LGBT Studies Research Fellowship. The Fellowship is offered annually, and is designed to provide access to Yale resources in LGBT Studies for scholars who live outside the greater New Haven area. Scholars from across the country and around the world are invited to apply for the Yale LGBT Studies Research Fellowship. This fellowship supports scholars from any field pursuing research in lesbian, gay, bisexual, transgender, and/or queer studies at Yale University, utilizing the vast faculty resources, manuscript archives, and library collections available at Yale. Graduate students conducting dissertation research, independent scholars, and all faculty are invited to apply. Scholars residing within 100 miles of New Haven are ineligible.

The fellowship provides an award of \$4,000, which is intended to pay for travel to and from New Haven and act as a living allowance. Granted for one month, the fellowship must be taken up between September 1, 2016 and April 30, 2017. The recipient is expected to be in residence for a minimum of twenty days during the period of their award and is encouraged to participate in the activities of Yale University, including programs organized by Lesbian, Gay, Bisexual, & Transgender Studies, Women's, Gender, & Sexuality Studies, and the Yale Research Initiative on the History of Sexualities. [Read more.](#)

## „ChanceMINT.NRW“

### 20 Plätze im Karriereentwicklungsprogramm für MINT-Studentinnen im Bachelorstudium

Als Bachelor-Studentin im MINT-Studium haben Sie ab Sommer 2016 erneut die Gelegenheit Ihre Berufsvorstellungen mit Expert\*innen der UDE und der HRW sowie mit Kooperationspartnern namhafter Unternehmen aus dem Ruhrgebiet im zweisemestrigen Programm „ChanceMINT.NRW“ zu präzisieren. In Tagesexkursionen und in einer intensiven Praxisphase können Sie zukünftige Berufsfelder kennenlernen und mit Mentor\*innen aus Wissenschaft und Wirtschaft über ihre Arbeitsbereiche ins Gespräch kommen. Im Begleitprogramm können Sie sich u.a. gemeinsam mit Expert\*innen auf Ihre Vorstellungsgespräche vorbereiten, sich mit Ihren Kommiliton\*innen über Ihre Karrierevorstellungen austauschen und sich von Personalverantwortlichen Feedback auf Ihre Bewerbungsunterlagen einholen. [Nähere Informationen.](#)

### Migration – Geschlecht – Lebenswege

Migrationsbewegungen bilden sowohl historisch als auch aktuell ein globales Erfahrungs- und Problemfeld. Dieser Band versammelt internationale Beiträge, deren Verfasserinnen und Verfasser aus unterschiedlichen Wissenschaftsdisziplinen Migrations- und Integrationsprozesse aus einem geschlechterspezifischen Blickwinkel untersuchen. Die Aufsätze kommen aus den Fachgebieten Gender Studies, Literaturwissenschaft, Bildungs- und Erziehungswissenschaft, Soziologie sowie Stadtplanung. Zu den Untersuchungsgegenständen gehören Motivationen und Kontexte für Migration, gravierende Veränderungen in den Lebenswegen von Migrantinnen und Migranten, der Wandel tradierter Geschlechterrollen durch Migration sowie die Repräsentation dieser Phänomene in Literatur und Fernsehfilm. (Hella Ehlers / Claudia Kalisch / Gabriele Linke / Nadja Milewski / Beate Rudlof / Heike Trappe (Hg.): Migration – Geschlecht – Lebenswege. Sozial- und geisteswissenschaftliche Beiträge, Berlin [u.a.]: LIT Verlag 2015.)

### L'Homme 26 (2015), 2: Visuelle Kulturen

Die Interdependenzen zwischen Geschlecht und fotografischem und filmischem Bild bilden das Leitthema dieser Ausgabe von „L'Homme“. Ausgehend von der Kamera als Instrument zur visuellen Konstruktion von geschlechtlichen, aber auch nationalen, sozialen, kulturellen oder ethnischen Identitäten gehen die Beiträge der Frage nach, wie Geschlechternormen und -vorstellungen durch die Kamera erzeugt und durch ihre Reproduktion und Verbreitung in illustrierten Zeitschriften, in Film und Fernsehen gesellschaftlichen Einfluss entfalten. Die Untersuchungen fokussieren auf die „visuellen Kulturen“ in der Periode des Kalten Krieges – und zwar auf beiden Seiten des Eisernen Vorhangs. Dabei wird die Produktion von Geschlecht in eindeutig politischen Inszenierungen ebenso unter die Lupe genommen wie jene in fiktionalen Formaten oder in Fernsehnachrichten.

Das Inhaltsverzeichnis sowie das Editorial der aktuellen Ausgabe können Sie [hier](#) einsehen.

### Zwischen Verklärung und Verführung

Ende des 19. Jahrhunderts avancierten Plakate von Frankreich ausgehend von bloßer Werbung zu einer veritablen Kunstform. Als Blickfang dienten vor allem Frauenfiguren – von der verklärten Idealgestalt bis hin zur verführerischen Lebedame. Anhand der zentralen Werbestereotype der damaligen Zeit erläutert Barbara Martin, welche Vorstellungen von Weiblichkeit den Darstellungen zugrunde liegen und wie Plakate das Rollenbild der Frau in der Gesellschaft spiegelten und zugleich veränderten.

Untersucht werden Werke von Jules Chéret bis Théophile-Alexandre Steinlen, von Alfons Mucha bis Henri de Toulouse-Lautrec. (Barbara Martin: Zwischen Verklärung und Verführung. Die Frau in der französischen Plakatkunst des späten 19. Jahrhunderts, Bielefeld: Transcript 2016.)