

Wintersemester 2015/16
Dienstags 18h
Veranstaltungsort:
AR-B 2014/15

Ringvorlesung Gender Studies: Queer denken

27. Oktober 2015	Dirk Schulz (Köln) <i>Und wie geht's queer?</i>
03. November 2015	entfällt
10. November 2015	Sebastian Zilles (Mannheim) <i>Verque(e)rte Bünde. Männerbünde und Männlichkeitsentwürfe in Wissenschaft und Literatur um 1900</i>
17. November 2015	Smilla Ebeling (Oldenburg) <i>Queere Tiere</i>
24. November 2015	Ruth Schneider (Köln) <i>Flüchtlinge und sexuelle Geschlechtsidentität: Fallbeispiele von Amnesty International</i>
01. Dezember 2015	Anja Gregor (Jena) <i>Zum Verhältnis von Pathologisierung, Tabuisierung, Emanzipation in intergeschlechtlichen Biographien</i>
08. Dezember 2015	Rebecca Weber (Siegen) <i>Zwischen Subversion und Hollywood: Queere Geschlechterbilder in Der Kuß der Spinnenfrau / El beso de la mujer araña von Manuel Puig und seiner Verfilmung</i>
15. Dezember 2015	Florian Heesch (Siegen) <i>Queere Stimmen: Körper und Technologie in populärer Musik</i>
05. Januar 2016	Hans-Ulrich Weidemann (Siegen) <i>Askese und Geschlecht. Überlegungen zum Zusammenhang von Verzicht und Männlichkeit im frühen Christentum</i>
12. Januar 2016	Gregor Schuhen (Siegen) <i>„Drive, Bitch!“ Queerness auf vier Rädern im kulturgeschichtlichen Überblick</i>
19. Januar 2016	Florian Krauß (Siegen) <i>Ist trans das neue queer? Transgender in der zeitgenössischen Populärkultur</i>
26. Januar 2016	Benno Gammerl (Berlin) <i>Der lange Weg zur Homo-Ehe? Homosexualitäten in der Bundesrepublik zwischen Emanzipation und Normalisierung</i>
02. Februar 2016	Klausur