

**LUMIS -SCHRIFTEN**  
aus dem  
Institut für Empirische  
Literatur- und Medienforschung  
der  
Universität-Gesamthochschule  
Siegen

Henk de Berg

**LUHMANN IN LITERARY STUDIES.  
A BIBLIOGRAPHY**

LUMIS-Schriften 42

1995

**LUMIS - Publications**  
from the  
Institute for Empirical  
Literature and Media Research  
Siegen University

Herausgeber: LUMIS  
Institut für Empirische Literatur- und Medienforschung

Zentrale wissenschaftliche Einrichtung der  
Universität-Gesamthochschule-Siegen  
57068 Siegen

Tel.: 0271/740-4440  
Fax: 0271/740-2533

Redaktion: Raimund Klauser

Als Typoskript gedruckt

© LUMIS-Universität-Gesamthochschule-Siegen  
und bei den Autoren

Alle Rechte vorbehalten

ISSN 0177 - 1388 (LUMIS-Schriften)

Henk de Berg

**LUHMANN IN LITERARY STUDIES.  
A BIBLIOGRAPHY**

LUMIS-Schriften 42

1995

Siegen 1995



## LUHMANN IN LITERARY STUDIES. A BIBLIOGRAPHY

Henk de Berg. Department of Germanic Studies, The University of Sheffield, Arts Tower, Western Bank, Sheffield S 10 2 UJ, United Kingdom. Tel.: 0114-282 4881, 0114-282 4396, FAX: 0114-273 9826

### Introductory Remarks

This bibliography lists Niklas Luhmann's publications on the art-system, literature, and communication as well as the applications of Luhmann's systems theory in literary studies. Additionally, a number of Luhmann's and Luhmannian publications on related issues such as music and mass media have been incorporated. I have also included some important interviews and reviews. Throughout, English translations are mentioned when available. Since the focus is not on systems theory in general but on Luhmann's version of it, publications dealing with the conceptions of T. Parsons, P.M. Hejl, I. Even-Zohar etc. have generally not been taken into account.

Interviews are listed under the name of the interviewee and marked by square brackets. In accordance with English usage, names such as *de Lannoy* and *van Twist* are entered under 'd' and 'v' respectively. I have used the following abbreviations:

IASL = Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur.

KZfSS = Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie.

LiLi = Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik.

SPIEL = Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft.

ZfS = Zeitschrift für Soziologie.

Since as yet no other comprehensive bibliography dealing with this particular subject has been published, this one is almost certainly bound to be incomplete. Readers who can supply additional information and titles are therefore expressly invited to do so.

## Bibliography

### A. Bibliographies

- Andrini, Simona/Dammann, Klaus/Hanneforth, Axel/Jung, Nikola: Gesamtverzeichnis der Veröffentlichungen Niklas Luhmanns 1958-1992, in: Die Verwaltung des politischen Systems. Neuere systemtheoretische Zugriffe auf ein altes Thema. Mit einem Gesamtverzeichnis der Veröffentlichungen Niklas Luhmanns 1958-1992, ed. by K.D., Dieter Grunow, and Klaus P. Japp, Opladen: Westdeutscher Verlag 1994, pp. 283-411.
- de Berg, Henk: Select Annotated Bibliography to Luhmann's Systems Theory and Its Applications in Literary Studies, in: *Poetics Today* 16 (4), 1995 (in press).
- de Berg, Henk/Prangel, Matthias: Auswahlbibliographie zum Thema Systemtheorie und Kunst, in: *Kommunikation und Differenz. Systemtheoretische Ansätze in der Literatur- und Kunstwissenschaft*, ed. by H.d.B. and M.P., Opladen: Westdeutscher Verlag 1993, pp. 245-250.

### B. General Introductions and Overviews

- de Berg, Henk: Systems Theory and Literary Studies. A Short Overview and a Conference Report, in: *SPIEL* 12 (2), 1993, pp. 279-283.
- Jäger, Georg: Systemtheorie und Literatur Teil I. Der Systembegriff der Empirischen Literaturwissenschaft, in: *IASL* 19 (1), 1994, pp. 95-125.
- Ort, Claus-Michael: Systemtheorie und Literatur Teil II. Der literarische Text in der Systemtheorie, in: *IASL* 20 (1), 1995, pp. 161-178.
- Rusch, Gebhard: Systemtheorien in der germanistischen Literaturgeschichtsschreibung, Siegen: LUMIS, Universität Siegen 1994 (= LUMIS-Schriften 38).
- Schönert, Jörg: The Reception of Sociological Theory by West German Literary Scholarship 1970-1985, in: *New Ways in Germanistik*, ed. by Richard Sheppard, New York/Oxford/München: Berg 1990, pp. 71-94.
- Tötösy de Zepetnek, Steven: Systemic Approaches to Literature - An Introduction with Selected Bibliographies, in: *Canadian Review of Comparative Literature/Revue Canadienne de Littérature Comparée* 19 (1/2), 1992, pp. 21-93.
- Tötösy de Zepetnek, Steven: Comparative Literature and Systemic/Institutional Approaches to Literature: New Developments, in: *Systems Research* 11 (2), 1994, pp. 43-57.

*C. Luhmann's Publications on the Art-System, Literature, and Communication*

- Luhmann, Niklas: Öffentliche Meinung, in: N.L.: Politische Planung. Aufsätze zur Soziologie von Politik und Verwaltung, Opladen: Westdeutscher Verlag 1971, pp. 9-34.
- Luhmann, Niklas: Einführende Bemerkungen zu einer Theorie symbolisch generalisierter Kommunikationsmedien, in: N.L.: Soziologische Aufklärung 2. Aufsätze zur Theorie der Gesellschaft, Opladen: Westdeutscher Verlag 1975, pp. 170-192.
- Luhmann, Niklas: Systemtheorie, Evolutionstheorie und Kommunikationstheorie, in: N.L.: Soziologische Aufklärung 2. Aufsätze zur Theorie der Gesellschaft, Opladen: Westdeutscher Verlag 1975, pp. 193-203 (English transl. 'Systems Theory, Evolutionary Theory, and Communication Theory', in: N.L.: The Differentiation of Society, New York: Columbia UP 1982, pp. 255-270 and 394-395).
- Luhmann, Niklas: Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft 1, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1980.
- Luhmann, Niklas: Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft 2, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1981.
- Luhmann, Niklas: Die Unwahrscheinlichkeit der Kommunikation, in: N.L.: Soziologische Aufklärung 3. Soziales System, Gesellschaft, Organisation, Opladen: Westdeutscher Verlag 1981, pp. 25-34 (English transl. 'The Improbability of Communication', in: N.L.: Essays on Self-Reference, New York: Columbia UP 1990, pp. 86-98).
- Luhmann, Niklas: Symbiotische Mechanismen, in: N.L.: Soziologische Aufklärung 3. Soziales System, Gesellschaft, Organisation, Opladen: Westdeutscher Verlag 1981, pp. 228-244.
- Luhmann, Niklas: Ist Kunst codierbar?, in: N.L.: Soziologische Aufklärung 3. Soziales System, Gesellschaft, Organisation, Opladen: Westdeutscher Verlag 1981, pp. 245-266.
- Luhmann, Niklas: Veränderungen im System gesellschaftlicher Kommunikation und die Massenmedien, in: N.L.: Soziologische Aufklärung 3. Soziales System, Gesellschaft, Organisation, Opladen: Westdeutscher Verlag 1981, pp. 309-320.
- Luhmann, Niklas: Liebe als Passion. Zur Codierung von Intimität, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1982 (English transl. 'Love as Passion', Cambridge: Polity Press 1986).
- [Luhmann, Niklas:] The Evolution of Meaning Systems. An Interview with Niklas Luhmann, in: Theory, Culture & Society 1 (1), 1982, pp. 33-48.
- Luhmann, Niklas: Autopoiesis, Handlung und kommunikative Verständigung, in: ZfS 11 (4), 1982, pp. 366-379.
- Luhmann, Niklas: Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1984 (esp. chapter 4 'Kommunikation und Handlung', pp. 191-241).
- Luhmann, Niklas: Das Kunstwerk und die Selbstreproduktion der Kunst, in: Delfin 3, 1984, pp. 51-69 (English transl. 'The Work of Art and the Self-Reproduction of

- Art', in: N.L.: *Essays on Self-Reference*, New York: Columbia UP, pp. 191-214; extended German version in: *Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements*, ed. by Hans Ulrich Gumbrecht and K. Ludwig Pfeiffer, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1986, pp. 620-672).
- Luhmann, Niklas: *Systeme verstehen Systeme*, in: *Zwischen Intransparenz und Verstehen. Fragen an die Pädagogik*, ed. by N.L. and Karl Eberhard Schorr, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1986, pp. 72-117.
- Luhmann, Niklas: *Das Medium der Kunst*, in: *Delfin 4*, 1986, pp. 6-15 (also in: 'ohne Titel'. *Neue Orientierungen in der Kunst*, ed. by Frederick D. Bunsen, Würzburg: Echter 1986, pp. 61-71; English transl. 'The Medium of Art', in: N.L.: *Essays on Self-Reference*, New York: Columbia UP, pp. 215-226).
- Luhmann, Niklas: *Intersubjektivität oder Kommunikation: Unterschiedliche Ausgangspunkte soziologischer Theoriebildung*, in: *Archivio di Filosofia 54*, 1986, pp. 41-60.
- Luhmann, Niklas: "Distinctions directrices". Über Codierung von Semantiken und Systemen, in: N.L.: *Soziologische Aufklärung 4. Beiträge zur funktionalen Differenzierung der Gesellschaft*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1987, pp. 13-31.
- Luhmann, Niklas: *Sprache und Kommunikationsmedien - Ein schief laufender Vergleich*, in: *ZfS 16*, 1987, pp. 467-468.
- Luhmann, Niklas: *Was ist Kommunikation?*, in: *Information Philosophie 1*, 1987, pp. 4-16 (English transl. 'What is Communication?', in: *Communication Theory 2*, 1992, pp. 251-259).
- [Luhmann, Niklas:] *Schwierigkeiten mit dem Aufhören*, in: Niklas Luhmann. *Archimedes und wir. Interviews*, ed. by Dirk Baecker and Georg Stanitzek, Berlin: Merve 1987, pp. 74-98.
- Luhmann, Niklas: *Wie ist Bewußtsein an Kommunikation beteiligt?*, in: *Materialität der Kommunikation*, ed. by Hans Ulrich Gumbrecht and K. Ludwig Pfeiffer, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1988, pp. 884-905.
- Luhmann, Niklas: *Frauen, Männer und George Spencer Brown*, in: *ZfS 17*, 1988, pp. 47-71.
- Luhmann, Niklas: *Sthenographie*, in: *Delphin 5 (2)*, 1988, pp. 4-12 (ext. version 'Sthenographie und Euryalistik', in: *Paradoxien, Dissonanzen, Zusammenbrüche. Situationen offener Epistemologie*, ed. by Hans Ulrich Gumbrecht and K. Ludwig Pfeiffer, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1991, pp. 58-82; abridged English transl. of this version 'Sthenography', in: *Stanford Literature Review 7*, 1990, pp. 133-137).
- Luhmann, Niklas: *Wahrnehmung und Kommunikation sexueller Interessen*, in: *Sexualitäten in unserer Gesellschaft. Beiträge zur Geschichte, Theorie und Empirie*, ed. by Rolf Gindorf and Erwin J. Haeberle, Berlin/New York: de Gruyter 1989, pp. 127-138.
- Luhmann, Niklas: *Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft 3*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1989.
- Luhmann, Niklas: *Die Wissenschaft der Gesellschaft*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1990 (esp. chapter 1 'Bewußtsein und Kommunikation', pp. 11-67).

- [Luhmann, Niklas:] Niklas Luhmann [Interview], in: *Kunstforum International* 108, 1990, pp. 102-107.
- Luhmann, Niklas: *Weltkunst*, in: *Unbeobachtbare Welt. Über Kunst und Architektur*, ed. by N.L., Frederick D. Bunsen, and Dirk Baecker, Bielefeld: Haux 1990, pp. 7-45.
- Luhmann, Niklas: *Gesellschaftliche Komplexität und öffentliche Meinung*, in: N.L.: *Soziologische Aufklärung 5. Konstruktivistische Perspektiven*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1990, pp. 170-182.
- Luhmann, Niklas: *Die Welt der Kunst*, in: *Schöne Aussichten? Ästhetische Bildung in einer technisch-medialen Welt*, ed. by Wolfgang Zacharias, Essen: Klartext 1991, pp. 49-63.
- [Luhmann, Niklas:] Interview mit Niklas Luhmann, in: *Texte zur Kunst* 1 (4), 1991, pp. 121-133.
- [Luhmann, Niklas:] *Die Systemtheorie zwischen Involution und Normativität. Ein Interview mit Niklas Luhmann*, in: *Symptome* 10, 1992, pp. 46-56.
- Luhmann, Niklas: *The Form of Writing*, in: *Stanford Literature Review* 9 (1), 1992, pp. 25-42.
- Luhmann, Niklas: *Wahrnehmung und Kommunikation an Hand von Kunstwerken*, in: *STILLSTAND switches. Gedankenaustausch zur Gegenwartskunst/Exchange of Ideas on Contemporary Art. Symposium, Interviews*, ed. by Harm Lux and Philip Ursprung, Zürich: 1992, pp. 65-74 (English transl. 'Perception and Communication through Artworks', in: o.c.: 75-84).
- Luhmann, Niklas: *Die Beobachtung der Beobachter im politischen System: Zur Theorie der öffentlichen Meinung*, in: *Öffentliche Meinung. Theorie, Methoden, Befunde. Beiträge zu Ehren von Elisabeth Noelle-Neumann*, Freiburg/München: Alber 1992, pp. 77-86.
- Luhmann, Niklas: *Die Paradoxie der Form*, in: *Kalkül der Form*, ed. by Dirk Baecker, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1993, pp. 197-212.
- Luhmann, Niklas: *Zeichen als Form*, in: *Probleme der Form*, ed. by Dirk Baecker, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1993, pp. 45-69.
- Luhmann, Niklas: *Deconstruction as Second-Order Observing*, in: *New Literary History* 24 (4), 1993, pp. 763-782 (German transl. 'Dekonstruktion als Beobachtung zweiter Ordnung', in: *Differenzen. Systemtheorie zwischen Dekonstruktion und Konstruktivismus*, ed. by Henk de Berg and Matthias Prangel, Tübingen/Basel: Francke 1995, pp. 9-35).
- Luhmann, Niklas: *Politicians, Honesty and the Higher Amoralty of Politics*, in: *Theory, Culture & Society* 11 (2), 1994, pp. 25-36.
- [Luhmann, Niklas:] *An Interview with Niklas Luhmann*, in: *Theory, Culture & Society*, 1994, pp. 37-68.
- [Luhmann, Niklas:] *Unsere Zukunft hängt von Entscheidungen ab*, in: *Am Ende vorbei. Gespräche mit Oskar Negt [etc.]*, Wien: Turia + Kant 1994, pp. 152-174.
- Luhmann, Niklas: *Die Ausdifferenzierung des Kunstsystems*, Bern: Benteli 1994.

- Luhmann, Niklas: Metamorphosen des Staates, in: *Information Philosophie* 4, 1994, pp. 5-21.
- Luhmann, Niklas: Die Form der Schrift, to appear in: *Schrift*, ed. by Hans Ulrich Gumbrecht and K. Ludwig Pfeiffer, München: Fink.
- Luhmann, Niklas: *Die Kunst der Gesellschaft*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1995.
- Luhmann, Niklas/Bunsen, Frederick D./Baecker, Dirk: Das Kabelkalb. Ein Gespräch über Kunst, in: N.L./F.D.B./D.B.: *Unbeobachtbare Welt. Über Kunst und Architektur*, Bielefeld: Haux 1990, pp. 51-66.
- Luhmann, Niklas/Fuchs, Peter: *Reden und Schweigen*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1989.

#### *D. Applications of Luhmann's Systems Theory in Literary Studies*

- Baecker, Dirk: Die Kunst der Unterscheidungen, in: *Im Netz der Systeme*, ed. by D.B. et al., Berlin: Merve 1990 (= Internationaler Merve Diskurs 152), pp. 7-39.
- Baecker, Dirk: Die Unterscheidung zwischen Kommunikation und Bewußtsein, in: *Emergenz: Die Entstehung von Ordnung, Organisation und Bedeutung*, ed. by Wolfgang Krohn and Günter Küppers, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1992, pp. 217-268.
- Baecker, Dirk (ed.): *Probleme der Form*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1993.
- Baecker, Dirk: Einleitung, in: Baecker (ed.) 1993: 9-21.
- Baecker, Dirk: Das Spiel mit der Form, in: Baecker (ed.) 1993: 148-158.
- Barsch, Achim: Handlungsebenen, Differenzierung und Einheit des Literatursystems, in: Schmidt (ed.) 1993: 144-169 (rev. version of 'Handlungsebenen des Literatursystems', in: *SPIEL* 11 (1), 1992, pp. 1-23).
- Berghahn, Sabine: Verwaltung, Gleichheit, Gerechtigkeit. Der feministische und der systemtheoretische Blick - unvereinbar?, in: *Die Verwaltung des politischen Systems. Neuere systemtheoretische Zugriffe auf ein altes Thema. Mit einem Gesamtverzeichnis der Veröffentlichungen Niklas Luhmanns*, ed. by Klaus Dammann, Dieter Grunow, and Klaus P. Japp, Opladen: Westdeutscher Verlag 1994, pp. 79-98.
- Bleicher, Josef: System and Meaning: Comments on the Work of Niklas Luhmann, in: *Theory, Culture & Society* 1 (1), 1982, pp. 49-52.
- Blom, Tannelie/Nijhuis, Ton: Geschiedenis en contingentie. Een nieuw perspectief op historisch verklaren, in: *Kennis en Methode* 13 (4), 1989, pp. 362-381.
- Blom, Tannelie/Nijhuis, Ton: Contingency, Meaning and History, in: *Philosophica* 44, 1989, pp. 33-59.
- Blom, Tannelie/Nijhuis, Ton: Wat Luhmann beter niet had kunnen zeggen - problemen rond de kunst- en literatuurtheoretische verwerking van de moderne systeemtheorie -, in: *Forum der Letteren* 34 (2), 1993, pp. 102-116.

- Blom, Tannelie/Nijhuis, Ton: Meaning and History. Niklas Luhmann and the Theory of History (manuscript).
- Blom, Tannelie/Nijhuis, Ton: Sinn und Kunst. Die Umarmung Niklas Luhmanns durch die Literaturtheorie und Kunstgeschichte, in: de Berg/Prangel (eds.) 1995: 247-274.
- Bode, Christoph: review of Schwanitz 1990a, in: *Poetica* 24 (1/2), 1992, pp. 204-215.
- Bohn, Cornelia: *Habitus und Kontext. Ein kritischer Beitrag zur Sozialtheorie Bourdieus*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1991.
- Bohn, Cornelia: Verstehen, Kommunikation und das Problem der Schriftlichkeit: von Luhmann zu Dilthey, in: *Annali di Sociologia* 8, 1992, pp. 443-450.
- [Bolz, Norbert:] Medientheorie zwischen Benjamin und Adorno, Luhmann und McLuhan. Ein Interview mit Norbert Bolz, in: *Symptome* 11, 1993, pp. 30-33.
- Bornscheuer, Lothar: Überlegungen zur literaturanthropologischen Relevanz des systemtheoretischen Ansatzes von Talcott Parsons, in: *Kontroversen, alte und neue. Akten des VII. Internationalen Germanistenkongresses* 9, ed. by Albrecht Schöne, Tübingen: Niemeyer 1986, pp. 11-20.
- Bourdieu, Pierre: La force du droit. *Eléments pour une sociologie du champ juridique*, in: *Actes de la recherche en sciences sociales* 64, 1986, pp. 5-19.
- Brenner, Gerd: *Der poetische Text als System. Ein Beitrag kritischer Systemtheorie zur Begründung des Poetischen. Anmerkungen zu Kafka*, Frankfurt/M.: Haag + Herchen 1978.
- Briegleb, Klaus: '1933'. Die Ergreifung der Monade. Oder: Auf welche Sozialgeschichte beruft sich 'die' Systemtheorie?, in: K.B.: *Unmittelbar zur Epoche des NS-Faschismus. Arbeiten zur politischen Philologie 1987-1988*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1989, pp. 160-190.
- Bude, Heinz: Das nervöse Selbst in der geschlossenen Welt des Sinns. Niklas Luhmann und Pierre Bourdieu im Vergleich, in: *Merkur* 44 (5), 1990, pp. 429-433.
- Bühl, Walter L.: Kultur als System, in: *Kultur und Gesellschaft. Sonderheft KZfSS* 27, 1986, pp. 118-144.
- Burgers, Hetty: Die 'Stellvertreter'-Rezeption in der DDR. Zur Rezeption der einen deutschen Literatur im anderen Deutschland, in: Hoogeveen/Würzner (eds.) 1986: 167-207.
- Burgers, Hetty: 'An den Leser'. Vorworte und Absichtserklärungen deutscher Zeitschriften der unmittelbaren Nachkriegszeit, in: *Interbellum und Exil. Liber Amicorum für Hans Würzner*, ed. by Sjaak Onderdelinden, Amsterdam/Atlanta: Rodopi 1991 (= *Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur* 90), pp. 267-289.
- Burgers, Hetty: Ästhetische Debatten im Literatursystem der Nachkriegszeit, in: de Berg/Prangel (eds.) 1993: 82-100.
- Casimir, Torsten: *Musikkommunikation und ihre Wirkungen. Eine systemtheoretische Kritik*, Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag 1991.

- Cornell, Drucilla: Time, Deconstruction, and the Challenge to Legal Positivism. The Call for Judicial Responsibility, in: *Yale Journal of Law & the Humanities* 2, 1990, pp. 267-297.
- de Berg, Henk: Text - Kontext - Differenz. Ein Vorschlag zur Anwendung der Luhmannschen Systemtheorie in der Literaturwissenschaft, in: *SPIEL* 10 (2), 1991, pp. 191-206.
- de Berg, Henk: Literatuur als systeem. Wat zegt Luhmann?, in: *Forum der Letteren* 33 (2), 1992, pp. 114-126.
- de Berg, Henk: Die Ereignishaftigkeit des Textes, in: de Berg/Prangel (eds.) 1993: 32-52.
- de Berg, Henk: Tekst en tegentekst: een reactie op Blom en Nijhuis, in: *Forum der Letteren* 34 (2), 1993, pp. 117-120.
- de Berg, Henk: Kontext und Kontingenz. Kommunikationstheoretische Überlegungen zur Literaturhistoriographie. Mit einer Fallstudie zur Goethe-Rezeption des Jungen Deutschland, Opladen: Westdeutscher Verlag 1995.
- de Berg, Henk: Empirical Science of Literature, Literary Historiography, and the Problem of Textual Analysis, in: *Empirical Approaches to Literature. Proceedings of the Fourth Biannual Conference of the International Society for the Empirical Study of Literature - IGEL, Budapest 1994*, ed. by Gebhard Rusch, Siegen: LUMIS, Siegen University 1995 (= LUMIS-Publications Special Issue VI), pp. 142-148.
- de Berg, Henk: A Systems Theoretical Perspective on Communication, in: *Poetics Today* 16 (4), 1995 (in press).
- de Berg, Henk/Hoogeveen, Jos: Die Andersartigkeit der Vergangenheit. Kritische Überlegungen zur radikal-konstruktivistischen Literaturhistoriographie, in: de Berg/Prangel (eds.) 1995: 187-212.
- de Berg, Henk/Matthias Prangel (eds.): Kommunikation und Differenz. Systemtheoretische Ansätze in der Literatur- und Kunstwissenschaft, Opladen: Westdeutscher Verlag 1993.
- de Berg, Henk/Prangel, Matthias: Noch einmal: Systemtheoretisches Textverstehen. Eine Antwort auf Lutz Kramaschkis Kritik am 'Leidener Modell', in: *SPIEL* 13 (2), 1994 (in press).
- de Berg, Henk/Prangel, Matthias (eds.): Differenzen. Systemtheorie zwischen Dekonstruktion und Konstruktivismus, Tübingen/Basel: Francke 1995.
- De Geest, Dirk: Literatuur als systeem. Bouwstenen voor een systemisch-functionalistische benadering van literaire verschijnselen, PhD thesis Leuven 1993.
- de Lannoy, Christiaan: Kitsch in de muziek, in: *De troeven van kitsch. Subversie en conventie van Renaissance tot Postmodernisme*, ed. by Benoit Suykerbuyk and Hermann Bluhme, Antwerpen: Universitaire Instelling Antwerpen 1989, pp. 97-100.
- de Lannoy, Christiaan: Variationen im Metakontrapunkt. Eine systemtheoretische Analyse musikalischer Interaktionsprozesse, in: de Berg/Prangel (eds.) 1993: 203-227.

- Disselbeck, Klaus: Geschmack und Kunst. Eine systemtheoretische Untersuchung zu Schillers Briefen 'Über die ästhetische Erziehung des Menschen', Opladen: Westdeutscher Verlag 1987.
- Disselbeck, Klaus: Die Ausdifferenzierung der Kunst als Problem der Ästhetik, in: de Berg/Prangel (eds.) 1993: 137-158.
- Dörner, Andreas/Vogt, Ludgera: Literatursoziologie. Literatur, Gesellschaft, Politische Kultur, Opladen: Westdeutscher Verlag 1994 (= WV studium 170).
- Eibl, Karl: Strukturierte Nichtwelten. Zur Biologie der Poesie, in: IASL 18 (1), 1993, pp. 1-36.
- Ellrich, Lutz: Semantik und Paradoxie, in: Germanistik und Komparatistik, ed. by Hendrik Birus, Stuttgart: Metzler (in prep.).
- Elwert, Georg/Giesecke, Michael: Technologische Entwicklung, Schriftkultur und Schriftsprache als technologisches System, in: Technik und sozialer Wandel, ed. by Burkhard Lutz, Frankfurt a.M./New York: Campus 1987 (= Verhandlungen des deutschen Soziologentags 23), pp. 418-438.
- Englert, Doris: Literatur als Reflexionsmedium für Individualität. Systemtheoretische Studien zur Funktion des ästhetischen Sinnangebots bei Schiller und Novalis, Frankfurt/M. etc.: Lang 1993 (= Münchener Studien zur literarischen Kultur in Deutschland 17).
- Esposito, Elena: Zwei-Seiten-Formen in der Sprache, in: Baecker (ed.) 1993: 88-119.
- Esser, Hartmut: Kommunikation und 'Handlung', in: Konstruktivismus und Sozialtheorie, ed. by Gebhard Rusch and Siegfried J. Schmidt, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1994 (= Delfin 1993), pp. 172-204.
- Faulstich, Werner: Systemtheorie des Literaturbetriebs: Ansätze, in: LiLi 16 (62), 1986, pp. 125-133.
- Faulstich, Werner: Systemtheorie des Literaturbetriebs: Ergänzungen, in: LiLi 16 (63), 1986, pp. 164-169.
- Faulstich, Werner: Medientheorien. Einführung und Überblick, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1991 (esp. chapter 5.4 'Niklas Luhmann (1972ff.)', pp. 163-171).
- Feilke, Helmut: Common-Sense-Kompetenz. Überlegungen zu einer Theorie des 'sympathischen' Meinens und Verstehens, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1993.
- Feilke, Helmut: Sprachlicher Common sense und Kommunikation. Über den 'gesunden Menschenverstand', die Prägung der Kompetenz und die idiomatische Ordnung des Verstehens, in: Der Deutschunterricht 45 (6), 1993, pp. 6-21.
- Fleischer, Michael: Information und Bedeutung. Ein systemtheoretisches Modell des Kommunikationsprozesses (und das Problem des Verstehens), Bochum: Brockmeyer 1990 (= Bochumer Beiträge zur Semiotik 24).
- Fleischer, Michael: Evolutionäre Systemtheorie der Literatur (ein Projekt), in: LiLi 22 (87/88), 1992, pp. 197-205.
- Fokkema, Douwe W.: Changing the Canon: A Systems Theoretical Approach, in: Empirical Studies of Literature. Proceedings of the Second IGEL-Conference (1989), ed. by Elrud Ibsch, Dick H. Schram, and Gerard Steen, Amsterdam/Atlanta: Rodopi 1991, pp. S. 363-369.

- Fokkema, Douwe W./Ibsch, Elrud: *Literatuurwetenschap en cultuuroverdracht, Muiderberg: Coutinho 1992* (esp. chapter 7 'Het literaire systeem: model of werkelijkheid?', pp. 101-118).
- Fritz, Horst: *Systemtheoretische Überlegungen zur Aufklärungskomödie*, in: *Kontroversen, alte und neue. Akten des VII. Internationalen Germanistenkongresses 9*, ed. by Albrecht Schöne, Tübingen: Niemeyer 1986, pp. 3-10.
- Fuchs, Peter: *Moderne Kommunikation. Zur Theorie des operativen Displacements*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1993.
- Gastelaars, Marja: *Morality Materialized: Notes on Public Prevention as a Policy System*, in: *Systems Practice* 5 (4), 1992, pp. 411-423.
- Giesecke, Michael: *Die 'Grundfragen der Allgemeinen Sprachwissenschaft' und die alternativen Antworten einer systemischen Kommunikationstheorie*, in: *Theorie als Passion. Niklas Luhmann zum 60. Geburtstag*, ed. by Dirk Baecker et al., Frankfurt/M.: Suhrkamp 1987, pp. 269-297.
- Giesecke, Michael: *Die Untersuchung institutioneller Kommunikation. Perspektiven einer systemischen Methodik und Methodologie*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1988 (= *Studien zur Sozialwissenschaft* 78).
- Giesecke, Michael: *Der Buchdruck in der frühen Neuzeit. Eine historische Fallstudie über die Durchsetzung neuer Informations- und Kommunikationstechnologien*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1991.
- Giesecke, Michael: *Was kommt nach der 'langue'? Eine informations- und medientheoretische Antwort auf de Saussure*, in: *M.G.: Sinnenwandel, Sprachwandel, Kulturwandel. Studien zur Vorgeschichte der Informationsgesellschaft*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1992, pp. 18-35.
- Göbel, Andreas: *Friedrich Nietzsche: physiologisches Kunstprogramm und die Selbstorganisation des Kunstsystems*, in: *Selbstorganisation* 4, 1993, pp. 59-78.
- Grootes, E.K.: *De paradoxen van de literatuurgeschiedschrijving*, in: *Spektator* 18 (4), 1988/1989, pp. 241-261.
- Gruber, Bettina: *Die Literatur der Religion*, in: *Plumpe/Werber (eds.) 1995: 135-164*.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: *Literarische Gegenwelten, Karnevalskultur und die Epochenchwelle vom Spätmittelalter zur Renaissance*, in: *Literatur in der Gesellschaft des Spätmittelalters*, ed. by H.U.G., Heidelberg: Carl Winter 1980 (= *Begleitreihe zum Grundriß der romanischen Literatur des Mittelalters* 1), pp. 95-144.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: *Pathologien im Literatursystem*, in: *Theorie als Passion. Niklas Luhmann zum 60. Geburtstag*, ed. by Dirk Baecker et al. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1987, pp. 137-180 (English transl. 'Pathologies in the System of Literature', in: *H.U.G.: Making Sense in Life and Literature. Minneapolis: University of Minnesota Press 1992* (= *Theory and History of Literature* 79), pp. 247-271, 325-328).
- Gumbrecht, Hans Ulrich: *Interpretation versus Understanding Systems*, in: *Cardozo Law Review* 13 (5), 1992, S. 1505-1516 (German transl. 'Interpretation versus Verstehen von Systemen', in: *de Berg/Prangel (eds.) 1995: 171-185*).
- Hausendorf, Heiko: *Gespräch als System. Linguistische Aspekte einer Soziologie der Interaktion*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1992.

- Hecken, Thomas: Literatur und Recht, in: Plumpe/Werber (eds.) 1995: 35-64.
- Hempfer, Klaus W.: Schwierigkeiten mit einer 'Supertheorie': Bemerkungen zur Systemtheorie Luhmanns und deren Übertragbarkeit auf die Literaturwissenschaft, in: SPIEL 9 (1), 1990, pp. 15-36.
- Hoogeveen, Jos: Otto Neurath, ein österreichischer Philosoph im Exil, in: Österreichische Exilliteratur in den Niederlanden 1934-1940, ed. by Hans Würzner, Amsterdam/Atlanta: Rodopi 1986 (= Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 70), pp. 165-173.
- Hoogeveen, Jos: Das Verhältnis von Sein, Zeit und Heißen als historiographische Herausforderung, in: Hoogeveen/Würzner (eds.) 1986: 9-45.
- Hoogeveen, Jos: Zur Kunst der Verneinung. Über künstlerische Avantgarde und historische Progressivität, in: Hoogeveen/Würzner (eds.) 1986: 147-166.
- Hoogeveen, Jos: 'Dr. Dumay verliest...'. Over de receptie en interpretatie van een roman uit de jaren dertig, in: Aspecten van het Interbellum. Beeldende kunst, film, fotografie, cultuurfilosofie en literatuur in de periode tussen de twee wereldoorlogen, ed. by Hans Würzner et al., 's-Gravenhage: SDU 1990 (= Leids Kunsthistorisch Jaarboek 7/1988), pp. 363-391.
- Hoogeveen, Jos: Wissenschaft als Beruf. Zur Rezeption der Max Weberschen Losung 'Politik gehört nicht in den Hörsaal', in: Interbellum und Exil. Liber Amicorum für Hans Würzner, ed. by Sjaak Onderdelinden, Amsterdam/Atlanta: Rodopi 1991 (= Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 90), pp. 26-41.
- Hoogeveen, Jos: Jenseits von Empirie und Hermeneutik. Systemtheorie, (Literatur-) Geschichtsschreibung und die Konvergenz von Geistes- und Naturwissenschaften, in: de Berg/Prangel (eds.) 1993: 69-81.
- Hoogeveen, Jos/Würzner, Hans (eds.): Ideologie und Literatur(wissenschaft), Amsterdam/Atlanta: Rodopi 1986 (= Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 71).
- Hörisch, Jochen: Die verduzte Kommunikation. Literaturgeschichte als Problemgeschichte, in: Merkur 45 (12), 1991, pp. 1096-1104.
- Huber, Hans Dieter: System und Wirkung. Rauschenberg, Twombly, Baruchello. Fragen der Interpretation und Bedeutung zeitgenössischer Kunst. Ein systemtheoretischer Ansatz, München: Fink 1989.
- Hühn, Peter: Lyrik und Systemtheorie, in: de Berg/Prangel (eds.) 1993: 114-136.
- Jäger, Georg: Buchhandel und Wissenschaft. Zur Ausdifferenzierung des wissenschaftlichen Buchhandels, Siegen: LUMIS, Universität Siegen 1990 (= LUMIS-Schriften 26).
- Jäger, Georg: Freundschaft, Liebe und Literatur von der Empfindsamkeit bis zur Romantik: Produktion, Kommunikation und Vergesellschaftung von Individualität durch 'kommunikative Muster ästhetisch vermittelter Identifikation', in: SPIEL 9 (1), 1990, pp. 69-87.
- Jäger, Georg: Die Avantgarde als Ausdifferenzierung des bürgerlichen Literatursystems. Eine systemtheoretische Gegenüberstellung des bürgerlichen und avantgardistischen Literatursystems mit einer Wandlungshypothese, in: Modelle des

- literarischen Strukturwandels, ed. by Michael Titzmann, Tübingen: Niemeyer 1991 (= Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur 33), pp. 221-244.
- Jäger, Georg: Die Reflexivität literarischer Kommunikation. Zur Rekonstruktion der literarischen Evolution im 18. Jahrhundert als Reflexivitätsgewinn, in: Medien und Kultur. Beiträge zu einem interdisziplinären Symposium der Universität Lüneburg, ed. by Werner Faulstich, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1991 (= LiLi Beiheft 16), pp. 86-94.
- Jäger, Georg: Liebe als Medienrealität. Eine semiotische Problemexplikation, in: S.J. Schmidt (ed.) 1993: 44-65.
- Jäger, Georg: Die theoretische Grundlegung in Gieseckes 'Der Buchdruck in der frühen Neuzeit'. Kritische Überlegungen zum Verhältnis von Systemtheorie, Medientheorie und Technologie, in: IASL 18 (1), 1993, pp. 179-196.
- Kemp, Wolfgang: Kontexte. Für eine Kunstgeschichte der Komplexität, in: Texte zur Kunst 2 (2), 1991, pp. 89-101.
- Kliche, Dieter: review of Plumpe 1993 (Vol. 1 and Vol. 2), in: Weimarer Beiträge 41 (3), 1995, pp. 472-479.
- Kneer, Georg/Nassehi, Armin: Verstehen des Verstehens. Eine systemtheoretische Revision der Hermeneutik, in: ZfS 20 (5), 1991, pp. 341-356.
- Köhler, Erich: Gattungssystem und Gesellschaftssystem, in: Romanische Zeitschrift für Literaturgeschichte 1, 1977, pp. 7-22 (summary in: Pierre V. [= Peter V.] Zima: Manuel de sociocritique, Paris: Picard 1985, pp. 46-49; cf. also P.V.Z.: Literatuur en maatschappij. Inleiding in de literatuur- en tekstsociologie, Assen: Van Gorcum 1981 (= Puntkomma-reeks 10), pp. 30-33).
- Kraft, Volker: Systemtheorie des Verstehens, Frankfurt/M.: Haag + Herchen 1989.
- Kramaschki, Lutz: Anmerkungen zur Ästhetik- und Polyvalenzkonvention der empirischen Theorie der Literatur. Ein Beitrag zur Konventionalismusdebatte in der Literaturwissenschaft, in: SPIEL 10 (2), 1991, pp. 207-233.
- Kramaschki, Lutz: Zur Integration von Systemkonzepten in eine Empirische Literaturwissenschaft als kritische Sozialwissenschaft, in: S.J. Schmidt (ed.) 1993: 101-143.
- Kramaschki, Lutz: Das einmalige Aufleuchten der Literatur. Zu einigen Problemen im 'Leidener Modell' systemtheoretischen Textverstehens, in: SPIEL 12 (2), 1993, pp. 284-301 (slightly ext. in: de Berg/Prangel (eds.) 1995: 275-301).
- Krüger, Hans-Peter: Selbstreferenz bei Maturana und Luhmann. Ein kommunikationsorientierter Vergleich, in: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 40 (5), 1992, pp. 474-489.
- Krüger, Hans-Peter: Perspektivenwechsel. Autopoiese, Moderne und Postmoderne im kommunikationstheoretischen Vergleich, Berlin: Akademie-Verlag 1993.
- Künzler, Jan: Grundlagenprobleme der Theorie symbolisch generalisierter Kommunikationsmedien bei Niklas Luhmann, in: ZfS 16, 1987, pp. 317-333 (rev. and ext. version in Künzler 1989: 71-118).
- Künzler, Jan: Medien und Gesellschaft. Die Medienkonzepte von Talcott Parsons, Jürgen Habermas und Niklas Luhmann, Stuttgart: Enke 1989.

- Küpper, Thomas: Lyrik des Realismus in gegenwärtigen Kontexten. Perspektiven einer polykontexturalen Literaturwissenschaft, Bochum 1995.
- Lauermann, Manfred: Zur Form der Latenz, in: Baecker (ed.): 120-147.
- Lingner, Michael: Zur Konzeption künftiger öffentlicher Kunst. Argumente für eine Transformierung ästhetischer Autonomie, in: Kunst im öffentlichen Raum. Anstöße der 80er Jahre, ed. by Volker Plagemann, Köln: DuMont 1989, pp. 246-258.
- Lutz, Wolfgang: Luhmanns kommunikationstheoretische Überlegungen in "Soziale Systeme" - Versuch einer kritischen Bestandsaufnahme aus reproduktionstheoretischer Sicht, in: Gesellschaftliche Reproduktion und soziale Kommunikation. Studententexte zu einer philosophischen Theorie sozialer Kommunikation, ed. by W.L., Hamburg: Argument-Verlag 1992 (= Edition Philosophie und Sozialwissenschaften 24), pp. 51-67.
- Mann, Ekkehard: 'Dadaistische Gartenzwerge' versus 'Staatsdichter'. Ein Blick auf das Ende der DDR-Literatur mit systemtheoretischer Optik, in: de Berg/Prangel (eds.) 1993: 159-182.
- Mann, Ekkehard: Untergrund, autonome Literatur und das Ende der DDR. Eine systemtheoretische Analyse, PhD thesis Amsterdam 1994.
- Meuter, Norbert: Narrative Identität. Das Problem der personalen Identität im Anschluß an Ernst Tugendhat, Niklas Luhmann und Paul Ricoeur, Stuttgart/Weimar: M & P Verlag für Wissenschaft und Forschung 1995.
- Meyer, Friederike: Diskurstheorie und Literaturgeschichte. Eine systemtheoretische Reformulierung des Diskursbegriffs von Foucault, in: Vom Umgang mit Literatur und Literaturgeschichte. Positionen und Perspektiven nach der 'Theoriendebatte', ed. by Lutz Danneberg and Friedrich Vollhardt in cooperation with Hartmut Böhme and Jörg Schönert, Stuttgart: Metzler 1992, pp. 389-408.
- Meyer, Friederike/Ort, Claus-Michael: Literatursysteme - Literatur als System. Eine theoretische Vorbemerkung, in: SPIEL 9 (1), 1990, pp. 1-14.
- Meyszies, Ulrich: Literary Systems in Modern Society. The Two German Literary Systems Before the Wall Came Down, in: Empirical Approaches to Literature. Proceedings of the Fourth Biannual Conference of the International Society for the Empirical Study of Literature - IGEL, Budapest 1994, ed. by Gebhard Rusch, Siegen: LUMIS, Siegen University 1995 (= LUMIS-Publications Special Issue VI), pp. 181-187.
- Miller, Max: Intersystemic Discourse and Co-ordinated Dissent: A Critique of Luhmann's Concept of Ecological Communication, in: Theory, Culture & Society 11 (2), 1994, pp. 101-121.
- Mohr, Hans-Ulrich: Literaturgeschichte als systemtheoretisch und rollentheoretisch orientierte Rekonstruktion der Funktion ästhetischer Erfahrung, in: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 30 (1), 1983, pp. 18-28.
- Mohr, Hans-Ulrich: Ästhetische Erfahrung und sozialgeschichtlicher Prozeß. Systemtheoretisch und rollentheoretisch orientierte Überlegungen zu einer Funktionsgeschichte der Literatur, in: SPIEL 4 (2), 1985, pp. 297-350.

- Müller, Harro: Systemtheorie und Literaturwissenschaft, in: Neue Literaturtheorien. Eine Einführung, ed. by Klaus-Michael Bogdal, Opladen: Westdeutscher Verlag 1990, pp. 201-217.
- Müller, Jan-Dirk: Überlegungen zu Michael Giesecke: 'Der Buchdruck in der frühen Neuzeit. Eine historische Fallstudie über die Durchsetzung neuer Informations- und Kommunikationsmedien'. Frankfurt/M. 1991, in: IASL 18 (1), 1993, pp. 168-178.
- Mussil, Stephan: Literaturwissenschaft, Systemtheorie und der Begriff der Beobachtung, in: de Berg/Prangel (eds.) 1993: 183-202.
- Mussil, Stephan: Wahrheit oder Methode - Zur Anwendung der systemtheoretischen und dekonstruktiven Differenzlehre in der Literaturwissenschaft, in: de Berg/Prangel (eds.) 1995: 61-90.
- Nassehi, Armin: Die Zeit der Gesellschaft. Auf dem Weg zu einer soziologischen Theorie der Zeit, Opladen: Westdeutscher Verlag 1992 (esp. chapter III.1 'Bewußtsein und Kommunikation', pp. 140-183).
- Nassehi, Armin: Différend, Différance und Distinction. Zur Differenz der Differenzen bei Lyotard, Derrida und in der Formenlogik, in: de Berg/Prangel (eds.) 1995: 37-59.
- Neckel, Sighard/Wolf, Jürgen: The Fascination of Amorality: Luhmann's Theory of Morality and Its Resonances among German Intellectuals, in: Theory, Culture & Society 11 (2), 1994, pp. 69-99 (rev. and ext. English version of 'Die Faszination der Amoralität. Zur Systemtheorie der Moral, mit Seitenblicken auf ihre Resonanzen', in: PROKLA 70 (18), 1988, pp. 57-77).
- Ort, Claus-Michael: Literaturwissenschaft als Medienwissenschaft. Einige systemtheoretische und literaturgeschichtliche Stichworte, in: Medien und Kultur. Beiträge zu einem interdisziplinären Symposium der Universität Lüneburg, ed. by Werner Faulstich, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1991 (= LiLi Beiheft 16), pp. 51-61.
- Ort, Claus-Michael: Vom 'Text' zum 'Wissen'. Die literarische Konstruktion soziokulturellen Wissens als Gegenstand einer nicht-reduktiven Sozialgeschichte der Literatur, in: Vom Umgang mit Literatur und Literaturgeschichte. Positionen und Perspektiven nach der 'Theoriedebatte', ed. by Lutz Danneberg and Friedrich Vollhardt in cooperation with Hartmut Böhme and Jörg Schönert, Stuttgart: Metzler 1992, pp. 409-441.
- Ort, Claus-Michael: Sozialsystem 'Literatur' - Symbolsystem 'Literatur'. Anmerkungen zu einer wissenssoziologischen Theorieoption für die Literaturwissenschaft, in: Schmidt (ed.) 1993: 269-294.
- Pfau, Dieter: Literatursoziologie, in: Literaturlexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache 14, ed. by Walter Killy, München: Bertelsmann (in press).
- Plumpe, Gerhard: Systemtheorie und Literaturgeschichte. Mit Anmerkungen zum deutschen Realismus im 19. Jahrhundert, in: Epochenschwellen und Epochenstrukturen im Diskurs der Literatur- und Sprachgeschichte, ed. by Hans Ulrich Gumbrecht and Ursula Link-Heer, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1985, pp. 251-264.
- Plumpe, Gerhard: Ästhetische Kommunikation der Moderne 1. Von Kant bis Hegel, Opladen: Westdeutscher Verlag 1993.

- Plumpe, Gerhard: *Ästhetische Kommunikation der Moderne 2. Von Nietzsche bis zur Gegenwart*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1993.
- Plumpe, Gerhard: *Epochen moderner Literatur. Ein systemtheoretischer Entwurf*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1995.
- Plumpe, Gerhard/Werber, Niels: *Literatur ist codierbar. Aspekte einer systemtheoretischen Literaturwissenschaft*, in: S.J. Schmidt (ed.) 1993: 9-43.
- Plumpe, Gerhard/Werber, Niels: *Différance, Differenz, Literatur. Systemtheoretische und dekonstruktivistische Lektüren*, in: de Berg/Prangel (eds.) 1995: 91-112.
- Plumpe, Gerhard: *Die Literatur der Philosophie*, in: Plumpe/Werber (eds.) 1995: 165-181.
- Plumpe, Gerhard/Werber, Niels (eds.): *Beobachtungen der Literatur. Aspekte einer polykontextualen Literaturwissenschaft*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1995.
- Plumpe, Gerhard/Werber, Niels: *Umwelten der Literatur*, in: Plumpe/Werber (eds.) 1995: 9-33.
- Prangel, Matthias: *Die Pragmatizität 'fiktionaler' Literatur. Zur Rezeption der Romane und Erzählungen Ludwig Ganghofers*, Amsterdam/Atlanta: Rodopi 1986 (= *Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur* 68).
- Prangel, Matthias: *Das Geschäft mit der Wahrheit. Zu einer zentralen Kategorie der Rezeption von Kriegsromanen der Weimarer Republik*, in: Hoogeveen/Würzner (eds.) 1986: 47-78.
- Prangel, Matthias: *Bemerkungen zur Denkfigur binärer Schematisierungen vom Typus realistisch-unrealistisch und Ratio-Gefühl in der Literaturgeschichte*, in: *Neophilologus* 70 (4), 1986, pp. 481-494.
- Prangel, Matthias: *Zwischen den Stühlen und Fronten? Kritische Anmerkungen zur Deskriptionsleistung eines verbreiteten Topos der Döblin-Forschung am Beispiel von Döblins Schrift 'Wissen und Verändern'*, in: *Aspecten van het Interbellum. Beeldende kunst, film, fotografie, cultuurfilosofie en literatuur in de periode tussen de twee wereldoorlogen*, ed. by Hans Würzner et al., 's-Gravenhage: SDU 1990 (= *Leids Kunsthistorisch Jaarboek* 7/1988), pp. 316-330.
- Prangel, Matthias: *Alfred Döblins Konzept von der geistigen Gesamterneuerung des Judentums*, in: *Interbellum und Exil. Liber Amicorum für Hans Würzner*, ed. by Sjaak Onderdelinden, Amsterdam/Atlanta: Rodopi 1991 (= *Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur* 90), pp. 162-180.
- Prangel, Matthias: *Zwischen Dekonstruktionismus und Konstruktivismus. Zu einem systemtheoretisch fundierten Ansatz von Textverstehen*, in: de Berg/Prangel (eds.) 1993: 9-31.
- Prangel, Matthias: *Can Written Texts 'Speak' to Us? Historical Contextuality and the Problem of Understanding Texts*, in: *Empirical Approaches to Literature. Proceedings of the Fourth Conference of the International Society for the Empirical Study of Literature, IGEL, Budapest 1994*, ed. by Gebhard Rusch, Siegen: LUMIS 1995 (= *LUMIS-Publications Special Issue* VI), pp. 149-156.
- Prangel, Matthias: *Kontexte - aber welche? Mit Blick auf einen systemtheoretischen Begriff 'objektiven' Textverstehens*, in: de Berg/Prangel (eds.): 153-169.

- Reinfandt, Christoph: Integrating Literary Theory: Systems-Theoretical Perspectives of Literature and Literary Theory, in: *Literatur in Wissenschaft und Unterricht* 28 (1), 1995, pp. 55-64.
- Roberts, David: The Paradox of Form: Literature and Self-Reference, in: *Poetics* 21 (1/2), 1992, pp. 75-91.
- Roberts, David: Die Paradoxie der Form in der Literatur, in: Baecker (ed.) 1993: 22-44.
- Roberts, David: The Law of the Text of the Law. Derrida before Kafka, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift* 69 (2), 1995, pp. 344-367.
- Rompeltien, Bärbel: *Germanistik als Wissenschaft. Zur Ausdifferenzierung und Integration einer Fachdisziplin*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1993.
- Rupp, Gerhard: Die Literatur im pädagogischen System, in: Plumpe/Werber (eds.) 1995: 65-99.
- Rusch, Gebhard: Zur Systemtheorie und Phänomenologie von Literatur. Eine holistische Perspektive, in: *SPIEL* 10 (2), 1991, pp. 305-339.
- Rusch, Gebhard: Phänomene, Systeme, Episteme. Zur aktuellen Diskussion systemtheoretischer Ansätze in der Literaturwissenschaft, in: de Berg/Prangel (eds.) 1993: 228-244.
- Rusch, Gebhard: Literatur in der Gesellschaft, in: Schmidt (ed.) 1993: 170-193.
- Scheffer, Bernd: *Interpretation und Lebensroman. Zu einer konstruktivistischen Literaturtheorie*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1992.
- Scheidt, Gabriele: *Der Kolportagebuchhandel (1869-1905). Eine systemtheoretische Rekonstruktion*, Stuttgart: M & P. Verlag für Wissenschaft und Forschung 1994.
- Schiewek, Werner: Zum vernachlässigten Zusammenhang von 'symbolischer Generalisierung' und 'Sprache' in der Theorie sozialer Systeme, in: *Kritik der Theorie sozialer Systeme. Auseinandersetzungen mit Luhmanns Hauptwerk*, ed. by Werner Krawietz and Michael Welker, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1992, pp. 147-161.
- Schmidt, Jochen: review of Stanitzek 1989, in: *Arbitrium* 9 (3), 1991, pp. 340-342.
- Schmidt, Siegfried J.: *Die Selbstorganisation des Sozialsystems Literatur im 18. Jahrhundert*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1989a.
- Schmidt, Siegfried J.: Verläuft die Entwicklung des Romans von Heliodor zu Goethe (und weiter)? Oder: Inkommensurabilität als literaturhistoriographische Kategorie, in: *Groningen Colloquia on the Novel II*, ed. by Heinz Hofmann, Groningen: Forsten 1989b, pp. 5-23.
- Schmidt, Siegfried J.: *Why Literature Is Not Enough, or: Literary Studies as Media Studies*, Siegen: LUMIS, Universität Siegen 1990 (= LUMIS-Schriften 25).
- Schmidt, Siegfried J.: On the Concept of System and Its Use in Literary Studies, in: *Proceedings of the XIIth Congress of the International Comparative Literature Association 5*, ed. by Roger Bauer and Douwe W. Fokkema, München: iudicium 1990, pp. 272-277.

- Schmidt, Siegfried J.: *Literaturwissenschaft als interdisziplinäres Vorhaben*, Siegen: LUMIS, Universität Siegen 1991 (= LUMIS-Schriften 30).
- Schmidt, Siegfried J.: *Über die Rolle von Selbstorganisation beim Sprachverstehen*, in: *Emergenz: Die Entstehung von Ordnung, Organisation und Bedeutung*, ed. by Wolfgang Krohn and Günter Küppers, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1992, pp. 293-333.
- Schmidt, Siegfried J.: *Medien, Kultur: Medienkultur*, in: *Kognition und Gesellschaft. Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus 2*, ed. by S.J.S., Frankfurt/M.: Suhrkamp 1992, pp. 425-450 (rev. version of the paper in: *Medien und Kultur. Beiträge zu einem interdisziplinären Symposium der Universität Lüneburg*, ed. by Werner Faulstich, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1991 (= LiLi Beiheft 16), pp. 30-50).
- Schmidt, Siegfried J. (ed.): *Literaturwissenschaft und Systemtheorie. Positionen, Kontroversen, Perspektiven*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1993.
- Schmidt, Siegfried J.: *Kommunikationskonzepte für eine systemorientierte Literaturwissenschaft*, in: Schmidt (ed.) 1993: 241-268.
- Schmidt, Siegfried J.: *Kognition Kommunikation Medien Kultur: Nichts weniger*, in: *Symptome 11*, 1993, pp. 47-51.
- Schmidt, Siegfried J.: *Kognitive Autonomie und soziale Orientierung. Konstruktivistische Bemerkungen zum Zusammenhang von Kognition, Kommunikation, Medien und Kultur*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1994.
- Schmidt, Siegfried J.: *Media: The Coupling of Cognition and Communication*, in: *Poetics 22* (6), 1994, pp. 497-507.
- Schmidt, Siegfried J.: *'System' and 'Observer': Two Key Concepts in (Future) Literary Studies*, Siegen: LUMIS, Universität Siegen 1994 (= LUMIS-Schriften 39).
- Schmidt, Siegfried J.: *Konstruktivismus, Systemtheorie und Empirische Literaturwissenschaft. Anmerkungen zu einer laufenden Debatte*, in: de Berg/Prangel (eds.) 1995: 213-245.
- Schneider, Wolfgang L.: *Objektives Verstehen. Rekonstruktion eines Paradigmas: Gadamer, Popper, Toulmin, Luhmann*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1991.
- Schneider, Wolfgang L.: *Hermeneutik sozialer Systeme. Konvergenzen zwischen Systemtheorie und philosophischer Hermeneutik*, in: *ZfS 21* (5), 1992, pp. 420-439.
- Schneider, Wolfgang L.: *Die Beobachtung der Kommunikation. Zur kommunikativen Konstruktion sozialen Handelns*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1994.
- Schorr, Karl Eberhard: *Zu Formanalyse und Formgebrauch in der Logik*, in: Baecker (ed.) 1993: 70-87.
- Schwanitz, Dietrich: *Natürlichkeit und Lächerlichkeit. Probleme der Verhaltensstilierung in der englischen Restaurationskomödie*, in: *Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements*, ed. by Hans Ulrich Gumbrecht and K. Ludwig Pfeiffer, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1986, pp. 426-462.
- Schwanitz, Dietrich: *Zeit und Geschichte im Roman - Interaktion und Gesellschaft im Drama: Zur wechselseitigen Erhellung von Systemtheorie und Literatur*, in:

- Theorie als Passion. Niklas Luhmann zum 60. Geburtstag, ed. by Dirk Baecker et al., Frankfurt/M.: Suhrkamp 1987, pp. 181-213.
- Schwanitz, Dietrich: Systems Theory and the Environment of Theory, in: *The Current in Criticism. Essays on the Present and Future of Literary Theory*, ed. by Clayton Koelb and Virgil Lokke, West Lafayette: Purdue UP 1987, pp. 265-294.
- Schwanitz, Dietrich: Der Körper zwischen Rhetorik und Symptomatologie: Zurechnungsprobleme der Liebe von Shakespeare bis zum 'Man of Feeling', in: *Die Sprache der Zeichen und Bilder. Rhetorik und nonverbale Kommunikation in der frühen Neuzeit*, ed. by Volker Kapp, Marburg: Hitzeroth 1989 (= *Ars Rhetorica* 1), pp. 118-129.
- Schwanitz, Dietrich: *Systemtheorie und Literatur. Ein neues Paradigma*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1990a.
- Schwanitz, Dietrich: Selbstreferentielle Systeme, in: *LiLi* 20 (77), 1990b, pp. 100-125.
- Schwanitz, Dietrich: Rhetorik, Roman und die internen Grenzen der Kommunikation: Zur systemtheoretischen Beschreibung einer Problemkonstellation der 'sensitivity', in: *Rhetorik 9: Rhetorik und Strukturalismus*, ed. by Joachim Dyck et al., Tübingen: Niemeyer 1990c, pp. 52-67.
- Schwanitz, Dietrich: Kommunikation und Bewußtsein. Zur systemtheoretischen Rekonstruktion einer literarischen Bestätigung der Systemtheorie, in: *de Berg/Prangel* (eds.) 1993: 101-113.
- Schwanitz, Dietrich: Systemtheoretischer Handlungsbegriff und literarische Kommunikation, in: *SPIEL* 12 (1), 1993, pp. 72-80.
- Schwanitz, Dietrich: Zur wechselseitigen Beobachtung von Systemtheorie und Dekonstruktion, in: *de Berg/Prangel* 1995: 113-129.
- Spangenberg, Peter M.: Stabilität und Entgrenzung von Wirklichkeiten. Systemtheoretische Überlegungen zu Funktion und Leistung der Massenmedien, in: *Schmidt* (ed.) 1993: 66-100.
- Spangenberg, Peter M.: Mediengeschichte - Medientheorie, in: *Kategorien der Literaturwissenschaft*, ed. by Jürgen Fohrmann and Harro Müller, München: Fink (in Vorb.).
- Stanitzek, Georg: Blödigkeit. Beschreibungen des Individuums im 18. Jahrhundert, Tübingen: Niemeyer 1989 (= *Hermæa: Germanistische Forschungen*, Neue Folge 60).
- Stanitzek, Georg: Review of Luhmann/Fuchs 1989, in: *Arbitrium* 8 (3), 1990, pp. 278-283.
- Stanitzek, Georg: Systemtheorie? Anwenden?, in: *Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs*, ed. by Helmut Brackert and Jörn Stückrath, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1992, pp. 650-663.
- Stanitzek, Georg: Review of Schmidt 1989a, in: *IASL* 17 (2), 1992, pp. 181-191.
- Stöckmann, Ingo: Die Politik der Literatur. Zur politischen Beobachtung der historischen Avantgarde, in: *Plumpe/Werber* (eds.) 1995: 101-134.
- Tötösy de Zepetnek, Steven: Consensus ex machina. Théorie des systèmes et étude de la littérature, in: *Littérature et informatique. La littérature générée par l'ordi-*

- nateur, ed. by Alain Vuillemin and Michel Lenoble, Arras: PU d'Artois (in press).
- Tötösy de Zepetnek, Steven: Some Examples of Political Satire in Hungarian Exile Literature: Systemic Considerations, in: *The Search for a New Alphabet. Literary Studies in a Changing World*, ed. by Will van Peer, Amsterdam: Benjamins (in prep.).
- van Twist, Mark: *Verbale vernieuwing. Aantekeningen over de kunst van bestuurskunde*, 's-Gravenhage: VUGA 1995.
- Viehoff, Reinhold: Selbstbezügliches Handeln? Überlegungen zu innerliterarischen Sozialisationsmodellen im Roman seit dem 18. Jahrhundert, in: Schmidt (ed.) 1993: 194-240.
- von Heydebrand, Renate/Winko, Simone: Geschlechterdifferenz und literarischer Kanon. Historische Beobachtungen und systematische Überlegungen, in: *IASL* 19 (2), 1994, pp. 96-172.
- Voßkamp, Wilhelm: Gattungen als literarisch-soziale Institutionen, in: *Textsortenlehre - Gattungsgeschichte*, ed. by Walter Hinck, Heidelberg: Quelle & Meyer 1977 (= *medium literatur* 4), pp. 27-44.
- Voßkamp, Wilhelm: Methoden und Probleme der Romansoziologie. Über Möglichkeiten einer Romansoziologie als Gattungssoziologie, in: *IASL* 3, 1978, pp. 1-37.
- Voßkamp, Wilhelm: Literaturgeschichte als Funktionsgeschichte der Literatur (am Beispiel der frühneuzeitlichen Utopie), in: *Literatur und Sprache im historischen Prozeß. Vorträge des deutschen Germanistentages Aachen 1982*, ed. by Thomas Cramer, Tübingen: Niemeyer 1983, pp. 32-54.
- Uecker, Matthias: Literatur als System. Zum neuesten Paradigma in der Literaturtheorie, in: *Weimarer Beiträge* 40 (4), 1994, pp. 608-611.
- Waldmann, Günter: *Kommunikationsästhetik 1. Die Ideologie der Erzählform*, München: Fink 1976 (summary in: Robert C. Holub: *Reception Theory. A Critical Introduction*, London/New York: Methuen 1984, pp. 117-121).
- Welzel, Birgitta: Programmatic Discourse and Film Production in the German 'Third Reich', in: *Empirical Approaches to Literature. Proceedings of the Fourth Biannual Conference of the International Society for the Empirical Study of Literature - IGEL*, Budapest 1994, ed. by Gebhard Rusch, Siegen: LUMIS, Siegen University 1995 (= *LUMIS-Publications Special Issue VI*), pp. 176-180.
- Werber, Niels: Literatur als System? Anmerkungen zu Siegfried J. Schmidts Buch über 'Die Selbstorganisation des Sozialsystems Literatur im 18. Jahrhundert', in: *Weimarer Beiträge* 36 (7), 1990, pp. 1192-1198.
- Werber, Niels: Systemtheorie als Literaturwissenschaft, in: *Merkur* 44 (8), 1990, pp. 690-693.
- Werber, Niels: *Literatur als System. Zur Ausdifferenzierung literarischer Kommunikation*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1992.
- Werber, Niels: 'Economic vices - literary benefits'. Zur Differenzierung von Literatur, Ästhetik und Wirtschaft um 1800, in: *SPIEL* 12 (1), 1993, pp. 62-71.

- Werber, Niels: Evolution of Literary Communication instead of Social History of Literature, in: Empirical Approaches to Literature. Proceedings of the Fourth Biannual Conference of the International Society for the Empirical Study of Literature - IGEL, Budapest 1994, ed. by Gebhard Rusch, Siegen: LUMIS, Siegen University 1995 (= LUMIS-Publications Special Issue VI), pp. 157-163 (ext. German version 'Evolution literarischer Kommunikation statt Sozialgeschichte der Literatur', in: Weimarer Beiträge 41 (3), 1995, pp. 427-444).
- Werber, Niels: Der Markt der Musen. Die Wirtschaft als Umwelt der Literatur, in: Plumpe/Werber (eds.) 1995: 183-216.
- Würzner, Hans: Die Großstadt und das 'total platte Land'. Die funktionalistische Bedeutung der Kategorie Großstadtroman am Ende der Weimarer Republik, in: Hoogveen/Würzner (eds.) 1986: 79-109.
- Zijlmans, Kitty: Kunst geschiedenis kunstgeschiedenis. Methode en praktijk van een kunsthistorische aanpak op systeemtheoretische basis, Leiden: Alpha 1990 (= Leidener Beiträge zur theoriegeleiteten Literaturwissenschaft, Kunstwissenschaft, Geschichte und Kunstgeschichte 1).
- Zijlmans, Kitty: Das Kunstwerk als Einheit von Differenz, in: Interbellum und Exil. Liber Amicorum für Hans Würzner, ed. by Sjaak Onderdelinden, Amsterdam/Atlanta: Rodopi 1991 (= Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 90), pp. 72-89.
- Zijlmans, Kitty: Kunstgeschichte der modernen Kunst: Periodisierung oder Codierung?, in: de Berg/Prangel (eds.) 1993: 53-68.
- Zijlmans, Kitty: Kunstgeschiedenis als systeemtheorie, in: Gezichtspunten. Een inleiding in de methoden van de kunstgeschiedenis, ed. by Marlite Halbertsma and Kitty Zijlmans, Nijmegen: SUN 1993, pp. 311-344 (rev. German version 'Kunstgeschichte als Systemtheorie', in: Gesichtspunkte. Eine Einführung in die Methoden der Kunstgeschichte, ed. by Kitty Zijlmans and Marlite Halbertsma, Berlin: Reimer 1995, pp. 251-279).
- Zijlmans, Kitty: Differenztheorien in der Kunstgeschichte, in: de Berg/Prangel (eds.) 1995: 131-152.
- Zijlmans, Kitty/Hoogveen, Jos: Kommunikation über Kunst. Eine Fallstudie zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des 'Blauen Reiters' und von Wilhelm Worringers 'Abstraktion und Einfühlung', Leiden: Alpha 1988 (Dutch version 'Tekst en uitleg. Een studie naar de ontstaans- en receptiegeschiedenis van "Der Blaue Reiter" en Wilhelm Worringers "Abstraktion und Einfühlung"', in: Aspecten van het Interbellum. Beeldende kunst, film, fotografie, cultuurfilosofie en literatuur in de periode tussen de twee wereldoorlogen, ed. by Hans Würzner et al., 's-Gravenhage: SDU 1990 (= Leids Kunsthistorisch Jaarboek 7/1988), pp. 53-98.).