

Apl. Prof. Dr. Gebhard Rusch

SCHRIFTENVERZEICHNIS

I. Wissenschaftliche Publikationen

I.1 Buchveröffentlichungen

1. Das Voraussetzungssystem Georg Trakls. Braunschweig/ Wiesbaden: Vieweg 1983 (gemeinsam mit S. J. Schmidt)
2. Erkenntnis, Wissenschaft, Geschichte. Von einem konstruktivistischen Standpunkt. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1987
3. Jahrbuch Deutschsprachiger Literaturzeitschriften 1986/87. LUMIS-Schriften Sonderreihe Bd.II 1988
4. Konstruktivismus: Geschichte und Anwendungen. DELFIN 1992. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1992 (hrsg.gemeinsam mit S. J. Schmidt)
5. Empirische Literaturwissenschaft - Diskussion, Erweiterung, Innovation. Sonderheft SPIEL, 12. Jg., H.1, 1993 (hrsg. gemeinsam mit A. Barsch und R. Viehoff)
6. Konstruktivismus und Sozialtheorie. DELFIN 1993. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1994 (hrsg. gemeinsam mit S. J. Schmidt)
7. Piaget und der Radikale Konstruktivismus. DELFIN 1994. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1994 (hrsg. gemeinsam mit S. J. Schmidt)
8. Empirische Literaturwissenschaft in der Diskussion. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1994 (hrsg. gemeinsam mit A. Barsch und R. Viehoff)
9. Empirical Approaches to Literature. Proceedings of the 4Th International Conference for the Empirical Study of Literature. Budapest, Hungary, August 24 - 27, 1994. LUMIS-Publications Special Edition Vol. VI, Siegen: Universität Siegen 1995 (hrsg. v. G. Rusch)
10. Konstruktivismus und Ethik. DELFIN 1995. Frankfurt/M.: Suhrkamp Verlag 1995 (hrsg. gemeinsam mit S. J. Schmidt)

11. Interne Repräsentationen - Neue Konzepte der Hirnforschung. Zum Dialog von Konstruktivismus und Neurowissenschaften. DELFIN 1996. Frankfurt/M: Suhrkamp 1996 (hrsg. gemeinsam mit O. Breidbach und S. J. Schmidt).
12. Konstruktivismus in der Medien- und Kommunikationswissenschaft. DELFIN 1997. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1998 (hrsg. gemeinsam mit S. J. Schmidt)
13. Wissen und Wirklichkeit. Ernst von Glasersfeld zum 80.Geburtstag. Heidelberg: Carl Auer Verlag 1999 (hrsg. v. G. Rusch)
14. The Place and Function of Literature in the Next Millennium. Special Issue, SPIEL, Jg. 16, H. 1,2, 1999 (hrsg. gemeinsam mit Rien T. Segers und Reinhold Viehoff)
15. Festsite zum 60. Geburtstag von Siegfried J. Schmidt. (hrsg. zusammen mit A. Barsch, F. W. Block und R. Viehoff. (<http://www.sjschmidt.net>) 2000
16. Konstruktivismus und Psychotherapie. DELFIN 2000. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2001 (hrsg. gemeinsam mit S. J. Schmidt).
17. Universalien und Konstruktivismus. Zum Problem menschlicher Invarianten in den Humanwissenschaften. DELFIN 1999. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2001 (hrsg. gemeinsam mit Peter M. Hejl und Siegfried J. Schmidt)
18. Einführung in die Medienwissenschaft. Konzeptionen, Theorien, Methoden, Anwendungen. Opladen: Westdeutscher Verlag 2002 . (Hrsg. von G. Rusch)
19. Konstruktivistische Ökonomik. Marburg: Metropolis 2006 (Hrsg.von G.Rusch)
20. Theorien der Neuen Medien. Stuttgart: Metzler (dtv). 2007 (gemeinsam mit Helmut Schanze u. Gregor Schwering)

Im Erscheinen bzw. in Vorbereitung:

21. Modelle des Medienwandels. Opladen: VS 2008
22. Evolutionäre Mediendynamik. Opladen: VS 2009
23. Projektkommunikation. Opladen oder Marburg 2008 (gemeinsam mit Matthias Freitag, Christiane Müller, Thomas Spreitzer)
24. Medienkommunikation. Fernstudienbrief zum MA-Kulturmanagement. TU-Kaiserslautern 2008

I.2 Aufsatzveröffentlichungen in Zeitschriften und Sammelbänden

1982

1. „Funktionen der Kunst - Zur funktionalen Analyse ästhetischer Prozesse“ In: S.J.Schmidt (Hg.). Literatur und Kunst - Wozu? Heidelberg:C.Winter, 116-144
2. „Bibliographie deutschsprachiger Veröffentlichungen zur Empirischen Literaturwissenschaft“ (Zusammen mit A.Barsch, H.Hauptmeier, D.Meutsch, R.Viehoff und S.J.Schmidt) In: SPIEL 1, 1.Jg.H.1, 123-136

1983

3. „Autopoiesis, Literatur, Wissenschaft - Was die Kognitionstheorie für die Literaturwissenschaft besagt“ In: SIEGENER STUDIEN 35, 28-44
4. DELFIN I. Eine deutsche Zeitschrift für Konstruktion, Analyse und Kritik. (Herausgegeben gemeinsam mit Jürgen Brenner und Siegfried J.Schmidt), Rheda-Wiedenbrück: Poiesis Verlag

1984

5. „‘...und mitten im Gewühl bin ich Euch nah...‘ - Eindrücke und Überlegungen zu einer Poetik der Lebensäußerungen. Von den Dichtungen der Friederike Mayröcker veranlaßt. (An ein fiktives Publikum gerichtet)“ In: S.J.Schmidt (Hg.). Friederike Mayröcker.Frankfurt/M.:Suhrkamp, 284-294
6. Erfahrung und Wissenschaft - Überlegungen zu einem konstruktivistischen Empiriekonzept.(Gemeinsam mit H.Hauptmeier) LUMIS-Schriften Bd.4. Siegen:Universität Siegen
7. DELFIN II. Eine deutsche Zeitschrift für Konstruktion, Analyse und Kritik. (Herausgegeben gemeinsam mit Jürgen Brenner und Siegfried J.Schmidt), Rheda-Wiedenbrück: Poiesis Verlag
8. DELFIN III. Eine deutsche Zeitschrift für Konstruktion, Analyse und Kritik. (Herausgegeben gemeinsam mit Jürgen Brenner und Siegfried J.Schmidt), Rheda-Wiedenbrück: Poiesis Verlag

1985

9. „The Theory of History, Literary History and Historiography“ In: POETICS 14, 257-278
10. „Georg Trakl - welcher?“ (Gemeinsam mit S.J.Schmidt) In: O.Lorenz (Hg.). Georg Trakl. TEXT & KRITIK H.4/4a, 79-100
11. DELFIN IV. Eine deutsche Zeitschrift für Konstruktion, Analyse und Kritik. (Herausgegeben gemeinsam mit Jürgen Brenner und Siegfried J.Schmidt), Rheda-Wiedenbrück: Poiesis Verlag
12. DELFIN V. Eine deutsche Zeitschrift für Konstruktion, Analyse und Kritik. (Herausgegeben gemeinsam mit Jürgen Brenner und Siegfried J.Schmidt), Rheda-Wiedenbrück: Poiesis Verlag

1986

13. „VERSTEHEN VERSTEHEN. Ein Versuch aus konstruktivistischer Sicht“ In: N.Luhmann & K.E.Schorr (Hg.). Zwischen Intransparenz und Verstehen. Fragen an die Pädagogik. Frankfurt/M.:Suhrkamp, 40-71
14. „Anwendungsorientierte Literaturwissenschaft. Probleme und Perspektiven eines Innovationsversuches“ In: NIKOL (Hg.). Angewandte Literaturwissenschaft. Braunschweig/Wiesbaden:Vieweg, 153-169
15. „Ästhetik, Pragmatik und Geschichte der Bildschirmmedien. Bericht über den Sonderforschungsbereich 240 der Deutschen Forschungsgemeinschaft an der Universität-GH Siegen“ In: Bertelsmann Briefe 120, 20-23
16. „Politische und kulturelle Fernsehmagazine. Bericht über eine Arbeitstagung des Sonderforschungsbereiches 240 der DFG an der Universität-GH Siegen. 17./18.10.1986“ In: Mitteilungen StRuG 12.Jg.Nr.4, 246-248
17. Theorie der Geschichte, Historiographie und Diachronologie. LUMIS-Schriften Bd.11. Siegen:Universität Siegen
18. DELFIN VI. Eine deutsche Zeitschrift für Konstruktion, Analyse und Kritik. (Herausgegeben gemeinsam mit Jürgen Brenner und Siegfried J.Schmidt), Rheda-Wiedenbrück: Poiesis Verlag
19. DELFIN VII. Eine deutsche Zeitschrift für Konstruktion, Analyse und Kritik. (Herausgegeben gemeinsam mit Jürgen Brenner und Siegfried J.Schmidt), Rheda-Wiedenbrück: Poiesis Verlag

1987

20. „Cognition, Media Use, Genres. Socio-Psychological Aspects of Media and Genres; TV and TV-Genres in the Federal Republic of Germany“ In: POETICS 16, 431-469. Dtsch. überarbeitete Version: „Kognition, Mediennutzung, Genres. Sozialpsychologische Aspekte von Medien und Genres; Fernsehen und Fernseh-Genres in der Bundesrepublik Deutschland“ In: SPIEL Jg.6, H.2,1987, 227-272

21. „Autopoiesis, Literatur, Wissenschaft. Was die Kognitionstheorie für die Literaturwissenschaft besagt.“ (Wiederabdruck) In: S.J.Schmidt (Hg.). Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus. Frankfurt/M.:Suhrkamp, 374-400
22. DELFIN VIII. Eine deutsche Zeitschrift für Konstruktion, Analyse und Kritik. (Herausgegeben gemeinsam mit Jürgen Brenner und Siegfried J.Schmidt), Rheda-Wiedenbrück: Poiesis Verlag
23. DELFIN IX. Eine deutsche Zeitschrift für Konstruktion, Analyse und Kritik. (Herausgegeben gemeinsam mit Jürgen Brenner und Siegfried J.Schmidt), Rheda-Wiedenbrück: Poiesis Verlag

1988

24. „Deutschsprachige Literaturzeitschriften - Eine kurze Beschreibung auf der Basis der Daten des Archivs Deutschsprachiger Literaturzeitschriften (ADEL)“ In: Jahrbuch Deutschsprachiger Literaturzeitschriften 1986/87. LUMIS-Schriften Sonderreihe Bd.II, 7-24
25. DELFIN X. Eine deutsche Zeitschrift für Konstruktion, Analyse und Kritik. (Herausgegeben gemeinsam mit Jürgen Brenner und Siegfried J.Schmidt), Rheda-Wiedenbrück: Poiesis Verlag
26. DELFIN XI. Eine deutsche Zeitschrift für Konstruktion, Analyse und Kritik. (Herausgegeben gemeinsam mit Jürgen Brenner und Siegfried J.Schmidt), Rheda-Wiedenbrück: Poiesis Verlag

1989

27. „Konstruktion von Geschichte. Bausteine konstruktivistischer Geschichtstheorie“ In: G.Pasternack (Hg.), Philosophie und Wissenschaften. Zum Verhältnis von ontologischen, epistemologischen und methodologischen Voraussetzungen der Einzelwissenschaften. Frankfurt/M., Bern, New York, Paris: Peter Lang, 69-80.
28. Theorie der Mediengattungen. Bericht zur ersten Projektphase des Teilprojektes A1 des Sonderforschungsbereiches 240 der Universität Siegen. Projekt-Arbeitsheft(Gemeinsam mit H.Hauptmeier), sfb 240, Teilprojekt A1, Universität Siegen
29. DELFIN XII. Eine deutsche Zeitschrift für Konstruktion, Analyse und Kritik. (Herausgegeben gemeinsam mit Jürgen Brenner und Siegfried J.Schmidt), Rheda-Wiedenbrück: Poiesis Verlag
30. DELFIN XIII. Eine deutsche Zeitschrift für Konstruktion, Analyse und Kritik. (Herausgegeben gemeinsam mit Jürgen Brenner und Siegfried J.Schmidt), Rheda-Wiedenbrück: Poiesis Verlag

1990

31. Verstehen verstehen. Kognitive Autonomie und soziale Regulation. Studieneinheit 8 des Funkkollegs Medien und Kommunikation, Studienbrief 4, Weinheim & Basel: Beltz Verlag, 11-44
32. „Verstehen verstehen. Kognitive Autonomie und soziale Regulation“. 8. Kollegstunde des Funkkollegs Medien und Kommunikation, Hessischer Rundfunk. Frankfurt/M.
33. „Der verschwundene Bote. Metaphern und Modelle der Kommunikation“ (gemeinsam mit H.Hauptmeier und K.Krippendorff), 6. Kollegstunde, Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M.
34. „Ein Nomaden-Interview. S.J.Schmidt zum fünfzigsten Geburtstag“ (gemeinsam mit R.Viehoff) In: DELFIN XIV, 7.Jg.H.2, 58-63.
35. „50 - Ein SPIEL-Gespräch mit S.J.Schmidt über Wissenschaft, Kunst, Leben, Kunst, Wissenschaft“ (gemeinsam mit R.Viehoff) In: SPIEL 9.Jg., H.2, 437-452.
36. „Warum so radikal? Funkkolleg Medien und Kommunikation“ In: FUNK-Korrespondenz Nr. 12, 21.März, 8-9.
37. DELFIN XIV. Eine deutsche Zeitschrift für Konstruktion, Analyse und Kritik. (Herausgegeben gemeinsam mit Jürgen Brenner und Siegfried J.Schmidt), Rheda-Wiedenbrück: Poiesis Verlag

1991

38. „Erinnerungen aus der Gegenwart“ In: S.J.Schmidt (Hg.), Gedächtnis. Probleme und Perspektiven der interdisziplinären Gedächtnisforschung. Frankfurt/M.:Suhrkamp, 267-292.
39. Zur Genese kognitiver Fernsehnutzungsschemata im Vorschulalter. Projekt-Arbeitsheft. sfb 240, Teilprojekt A1, Universität Siegen
40. „Zur Systemtheorie und Phänomenologie von Literatur. Eine holistische Perspektive“ In: SPIEL Jg.10, H.2, 305-339
41. Geschichte als Wirklichkeit. Erkenntnistheoretische Überlegungen zur Geschichte und Geschichtswissenschaft. Siegen:LUMIS-Schriften Bd.28
42. „Geschichte und Medien. Probleme und Perspektiven ohne Lösungen.“ Projekt-Arbeitspapier, sfb 240, Teilprojekt A1, Universität Siegen

1992

43. „Auffassen, Begreifen und Verstehen. Neue Überlegungen zu einer konstruktivistischen Theorie des Verstehens“ In: S.J.Schmidt (Hrsg.) Kognition und Gesellschaft. Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus 2. Frankfurt/M.:Suhrkamp, 214-256.
44. „Lernen und Verstehen im kognitiven Konstruktivismus. Simulationsstrategien im Denken und in der Computeranwendung“, In: Protokolldienst der Evangelischen Akademie Bad Boll, Bd. 33/92: „Schlüsselqualifikationen für die Informations- und Kommunikationsgesellschaft - Aufbruch zu neuen Lernprozessen in der computerunterstützten Bildungsarbeit?“. Bad Boll, 32-48.

1993

45. „Literatur in der Gesellschaft“ In S.J. Schmidt (Hrsg.) Literaturwissenschaft und Systemtheorie. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, 170 - 193
46. “Phänomeme, Systeme, Episteme - Bemerkungen zur aktuellen Diskussion systemtheoretischer Ansätze in der Literaturwissenschaft“ In: H. de Berg & M. Prangel (Hrsg.) Kommunikation und Differenz. Systemtheoretische Ansätze in der Literatur- und Kunstwissenschaft“ Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, 228 - 244
47. „FERNSEHGATTUNGEN IN DER BRD. Kognitive Strukturen im Handeln mit Medien“ In: K. Hickethier (Hg.), Institution, Technik und Programm. Rahmenaspekte der Programmgeschichte des Fernsehens. Geschichte des Fernsehens in der Bundesrepublik Deutschland Bd. 1. München: W. Fink, 289 - 321
48. „Intentionalität, Verstehen und ästhetische Kommunikation“ In: Ethik und Sozialwissenschaften Bd. 4, H.4, 555 - 556
49. QUEST. Ein Programm zur computerunterstützten Durchführung von Fragebogenerhebungen. (gemeinsam mit H.Hauptmeier) LUMIS-Schriften, Sonderreihe Bd.4. Universität Siegen
50. „Tapasztalás és tudomány. Gondolatok a tapasztalás konstruktivista teóriájához“ (Dtsch.Original: Erfahrung und Wissenschaft. Überlegungen zu einer konstruktivistischen Semantik). (gemeinsam mit H.Hauptmeier) In: HELIKON 1, 1993, 23-33
51. „Mit kínál a kognícióelmélet az irodalomtudomány számára?“ (Dtsch.Original: Was die Kognitionstheorie für die Literaturwissenschaft besagt). In: HELIKON 1, 1993, 41-52
52. „A történelem, az irodalomtörténet és a historiográfia elmélete“ (Engl.Original: The Theory of History, Literary History and Historiography). In HELIKON 1, 1993, 53-75

1994

53. „Kommunikation und Verstehen“ In: Merten, K.; Schmidt, S.J. & S. Weischenberg (Hrsg.), Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft. Opladen:Westdeutscher Verlag, 60-78
54. „Einleitung“ (gemeinsam mit A.Barsch und R.Viehoff) In: Empirische Literaturwissenschaft in der Diskussion. (herausgegeben gemeinsam mit A.Barsch und R.Viehoff), Frankfurt/M.: Suhrkamp, 9-20, 83-85, 139-141, 203-205.
55. „Auswahlbibliographie“ (gemeinsam mit A.Barsch und R.Viehoff) In: Empirische Literaturwissen-schaft in der Diskussion. (herausgegeben gemeinsam mit A.Barsch und R.Viehoff), Frankfurt/M.: Suhrkamp, 324-349.
56. Systemtheorien in der germanistischen Literaturgeschichtsschreibung. LUMIS-Schriften Bd. 38. Siegen: Universität Siegen
57. „Teorías Sistémicas en la Historiografía Literaria Alemana“ In: P.Aullón de Haro (Ed.), Teoría de la Historia de la Literatura y el Arte. Número Especial de Teoría / Crítica 1, 1994, 137-172.

1995

58. „Modelle, Methoden und Probleme der Empirischen Theorie der Literatur“ In: A.Nünning (Hg.) Literaturwissenschaftliche Theorien - Methoden - Modelle. Eine Einführung. Trier:Wissenschaftlicher Verlag, 215-233.
59. „The Notion of »Empirical«: Knowing How“ In: G.Rusch (Ed.) Empirical Approaches to Literature. Proceedings of the 4th International Conference for the Empirical Study of Literature. Budapest, Hungary, August 24 - 27, 1994. LUMIS-Publications Special Edition Vol. VI, Siegen: Universität Siegen, 103-108.
60. „Erkenntnistheorie oder Theorie des Wissens?“ In: Information Philosophie 2/95, Basel, 70-76.
61. Bibliographie Empirische Literaturwissenschaft 1985 - 1993. (Gemeinsam mit A.Barsch, St.Tötösy de Zepetnek, R.Viehoff). IGEL-Newsletter No.4, 1995.

1996

62. „Erzählen: Wie wir Welt erzeugen. Eine konstruktivistische Perspektive“ In: H.J.Wimmer (Hg.). Strukturen Erzählen. Wien: Edition Praesens, 326 - 361.
63. „Kognition und Computation. Über kognitive Wirklichkeit und virtuelle Realität.“ In: H.D.Mutschler (Hg.) Die Virtualisierung der Realität. Frankfurt/M.:Suhrkamp (seit 1996 vom Verlag angekündigt)
64. Zur Genese kognitiver Fernsehnutzungsschemata. Entwicklung und Struktur von Gattungsschemata im Vorschulalter. LUMIS-Schriften Bd. 43, Siegen: Universität Siegen.
65. „Fiktionalisierung als Element von Medienhandlungsstrategien“ In: Chr.Oberwagner & C.Scholz (Hg.). Literaturwissenschaft als Wissenschaft über Fiktionalität. Studia Poetica 10, Szeged, 123 - 138.
66. „Konstruktivismus - Ein epistemologisches Selbstbild“ In: DVjS, 70.Jg., H.2, 1996, 322-345
67. „Teoria da história, historiografia e diacronologia“ In: Krieger-Olinto, H. (Ed.). Histórias de Literatura. As novas teorias alemãs. São Paulo: Editora Ática, 133-167.
68. „Una Conversación con Siegfried J.Schmidt sobre Ciencia, Arte, Vida, Arte, Ciencia“ (Gemeinsam mit R.Viehoff) In: Chico Rico, F. (Ed.) La Ciencia Empírica De La Literatura. Teoría / Crítica 2, 1995, 325-340.
69. „Literature, Media and Society: Preliminary Considerations towards a Media Description Standard“ In: Margarida L.Losa, Isménia de Sousa & Goncalo Vilas-Boas (Orgs.), Literatura Comparada: Os Novos Paradigmas. Actas do Sdegundo Congresso da Associacao Portuguesa des Literatura Comparada. Porto, 295 - 308.

1997

70. „Konstruktivismus und die Traditonen der Historik“ In: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Jg.8, H.1, 45 - 76.

71. „Die Wirklichkeit der Geschichte“ In: F.Stadler (Hg.). Die kulturellen Wurzeln des Konstruktivismus und der Kognitionswissenschaft. Festschrift zum 80. Geburtstag Heinz von Foerster. Wien, New York: Springer, 151 - 172.
72. „Was kann die Empirische Literaturwissenschaft zur Döblin-Forschung beitragen?“ In: Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium, Leiden 1995. Hrsg.v. G.Sander. Jahrbuch für Internationale Germanistik Reihe A, Bd. 43, Bern: P.Lang, 247 - 257.
73. „Zur Kritik der elektronischen Vernunft“ In: M.Schulz (Hg.). Die totale Erinnerung. Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, Bd. , Bern: P.Lang, 147 - 169.
74. “Literature, Media and Society“ In: St.Tötösy de Zepetnek & I Sywenky (Eds.), The Systemic and Empirical Approach to Literature and Culture as Theory and Application. Edmonton, Siegen, 91 – 105.
75. “Comprehension vs. Understanding of Literature” In: St.Tötösy de Zepetnek & I Sywenky (Eds.), The Systemic and Empirical Approach to Literature and Culture as Theory and Application. Edmonton, Siegen, 107 – 119.

1998

76. „The Structure of Literary Systems - Action-Roles, Interaction and Interactional Networks“ - Proceedings of the IACL-Conference, Leiden, 16. - 22. August 1997 (in Vorbereitung)
77. „Die Literarische Wirklichkeit Alfred Döblins 1997“ In: I.Lorf & G.Sander (Hg.) Internationales Alfred Döblin Kolloquium Leipzig 1997. Bern: P.Lang, 191 - 210 (erschienen 1999)
78. „Empirische Theorie der Literatur“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 117-119
79. „Kognitionstheorie“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 265-267
80. „Kommunikationstheorie“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 273-275
81. „Radikaler Konstruktivismus“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 280-282
82. „Norbert Groeben“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 198
83. „Siegfried J.Schmidt“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 479
84. „Empirie, empirisch“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 117
85. „Literarische Handlungen und Handlungsrollen“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 202
86. „Kognition“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 265
87. „Literarisches Kommunikat“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 269f.

88. „Kommunikatbasis“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 270
89. „Kommunikationsmodell“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 272
90. „Literaturproduktion“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 323
91. „Literatursystem“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 327-328
92. „Literaturverarbeitung“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 328
93. „Literaturvermittlung“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 328f.
94. „Verstehen“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 553f.
95. „Voraussetzungssystem“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 555
96. Mediengattungstheorie Fernsehen. Fernsehgattungen in der Bundesrepublik Deutschland. Abschlußbericht des Teilprojektes A1 im DFG-Sonderforschungsbereich „Bildschirmmedien“. LUMIS-Schriften, Sonderreihe Bd. 9, Siegen: Universität Siegen (gemeinsam mit Brit Großman)

1999

97. „Konstruktivistische Theorien des Verstehens“ In: G.Rusch (Hg.). Wissen und Wirklichkeit. Ernst von Glasersfeld zum 80. Geburtstag. Heidelberg: Carl Auer Verlag, 127 - 160
98. „Eine Kommunikationstheorie für kognitive Systeme“ In: G.Rusch & S.J.Schmidt (Hg.) Konstruktivismus in der Medien- und Kommunikationswissenschaft. DELFIN 1997. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 150 - 184
99. „kommunikation der wirklichkeit der medien der wirklichkeit der kommunikation. Einleitung“ In: G.Rusch & S.J.Schmidt (Hg.) Konstruktivismus in der Medien- und Kommunikationswissenschaft. DELFIN 1997. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 7 - 12
100. „Literature unlimited“ In: Special Issue „The place and function of literature in the next millennium“, SPIEL, Jg. 16, H. 1, 2 1997, 286 - 289
101. „Der Status literarischer Autoren im deutschen Medienmarkt 1997. Eine Explorationsstudie.“ In: Buchhandelsgeschichte (hrsg. v. der Historischen Kommission des Börsenvereins), 1999, 2, 69 - 79
102. „Kognitive Kopplung und Selbstsozialisation - Lernwirklichkeit und Unterrichtsinhalte“ Internet-Site der AG 10 „Konstruktion statt Instruktion“ (Leitung: K.Müller & M.Wendt) des 18. Kongresses für Fremdsprachendidaktik (Dortmund, 4. - 6. 10.1999) der DGFF; erscheint unter dem Titel „Kognitive Autonomie und Lernwirklichkeit. Plädoyer für die Authentifizierung von Schule und Unterricht“ In: K.Müller & M.Wendt (Hg.). Konstruktion statt Instruktion? Bremen

103. „The Status of Authors within Literary Systems - Challenging the Canon. An explorative investigation of Alfred Döblin's Status within the German Literary System 1997" in: Griswold, Wendy, Susanne Janssen and Kees van Rees (eds.). Conditions of cultural production and reception. Special issue of Poetics 26 (5/6), 367 - 384
104. "Glaubenskonstrukte: Konstruktion religiöser und theologischer Wirklichkeit" Vorwort in: Matthias Wallich. Autopoiesis und Pistis. Zur theologischen Relevanz der Dialogtheorien des Radikalen Konstruktivismus. Stuttgart: Röhrig, 13 - 20
105. From Face-to-Face to Face-to-Face. Zehn Schritte von der mündlichen Kommunikation zum Cyberspace. LUMIS-Schriften Bd. 53/1998, Siegen: Universität Siegen
106. "Medienhandeln, Medienwissen, Mediensysteme. Überlegungen zur Ökologie der Kommunikation" LUMIS-Schriften Bd. 56/1999, Siegen: Universität Siegen
107. "Wahrheit der Geschichte. Viabilität (auto-) biographischer und historiographischer Konstruktionen" In: Mihran Dabag & Kristin Platt (Hg.). Genozid und Moderne Bd. 2. Erinnern, Verarbeiten, Weitergeben. Opladen: Leske + Budrich
108. "Talking History. Sprechen, Sprache und Geschichte" In: ÖZG, 10. Jg. (1999), H. 1, 539 - 562

2000

109. "Verstehen: Zum Verhältnis von Konstruktivismus und Hermeneutik" In: Hans R. Fischer & Siegfried J. Schmidt (Hg.), Wirklichkeit und Welterzeugung In memoriam Nelson Goodman. Heidelberg: C.Auer Systeme Verlag, 350 – 363
110. „Der paradoxe, aber unaufhaltsame Fortschritt der Empirischen Literaturwissenschaft“ (gemeinsam mit A. Barsch u. R. Viehoff) In: Guido Zurstiege (Hg.), Festschrift für die Wirklichkeit. Opladen: Westdeutscher Verlag, 83 – 100
111. „Literatur und Wirtschaft“ In: Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hrsg.v. A.Nünning. Stuttgart: Metzler, 681f.
112. „Kommunikation“ In: Reallexikon der Deutschen Literaturgeschichte Bd. II. Hrsg. v. Harald Fricke et al. Berlin: de Gruyter, 303 - 306
113. „Kommunikationstheorie“ In: Reallexikon der Deutschen Literaturgeschichte Bd. II. Hrsg. v. Harald Fricke et al. Berlin: de Gruyter, 306 - 308
114. „Konzepte“ In: Festsite zum 60. Geburtstag von Siegfried J. Schmidt. Hgg. zusammen mit A.Barsch, F.W.Block und R.Viehoff. (<http://www.sjschmidt.net/konzepte>)
115. „Von der Empirischen Literaturwissenschaft zum Siegener Konstruktivismus“ In: Festsite zum 60. Geburtstag von Siegfried J. Schmidt. Hgg. zusammen mit A.Barsch, F.W.Block und R.Viehoff. (<http://www.sjschmidt.net/begegnu/texte/rusch1.htm>)

2001

116. "Beantwortung der Frage: Was ist Radikaler Konstruktivismus? Kognitionsphilosophie zwischen Naturalismus und Kulturalismus" in: F.Wallner & B.Agnese (Hg.).

Konstruktivismen. Akten des Internationalen Symposiums am Josef Matthias Hauer Konservatorium der Stadt Wiener Neustadt., Wien: Verlag Wilhelm Braumüller, 15 - 34

- 117. „Verstehen verstehen und Erklären erklären“ In: Th.Hug (Hg.), Wie kommt die Wissenschaft zu ihrem Wissen? Bd. 3, Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 70 - 90
- 118. „Was sind eigentlich Theorien?“ In: Th.Hug (Hg.), Wie kommt die Wissenschaft zu ihrem Wissen? Bd. 4, Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 93 - 116
- 119. „Die Konstruktion von Medienwissen“ <http://www.ezwi1.uibk.ac.at/ark/KONSTRUK.html> (31.12.2001)

2002

- 120. „Medienwissenschaft als transdisziplinäres Forschungs-, Lehr- und Lernprogramm“ In: G.Rusch (Hg). Einführung in die Medienwissenschaft. Opladen:Westdeutscher Verlag, 69 – 82.
- 121. „Kommunikation“ In: G.Rusch (Hg). Einführung in die Medienwissenschaft. Opladen:Westdeutscher Verlag, 102 - 117
- 122. „Medienwissenschaftliche Systemanalyse“ In: G.Rusch (Hg). Einführung in die Medienwissenschaft. Opladen: Westdeutscher Verlag, 294 – 311
- 123. „Medientheorie“ In: Metzler Lexikon Medientheorie / Medienwissenschaft. Hgg.v. H. Schanze. Stuttgart: Metzler, 252 - 255
- 124. „Kommunikationsmodelle“ In: Metzler Lexikon Medientheorie / Medienwissenschaft. Hgg.v. H. Schanze. Stuttgart: Metzler, 164 - 166
- 125. „Mediensystem“ In: Metzler Lexikon Medientheorie / Medienwissenschaft. Hgg.v. H. Schanze. Stuttgart: Metzler, 248 - 250
- 126. „Empirische Medienforschung“ In: Metzler Lexikon Medientheorie / Medienwissenschaft. Hgg.v. H. Schanze. Stuttgart: Metzler, 218f.

2003

- 127. „Strategische Grundlagen der Unternehmenskommunikation“ In: G.Bergmann & G.Meurer (Hg.), Best Patterns Marketing. Neuwied: Luchterhand, 291 – 311
- 128. „Was die Dialogkarten bewirkt haben“ In: INKOM Spezial 2003, 12 – 15. (zusammen mit H. G. Würzberg)
- 129. „Die Entkopplung von Kommunikation und Rezeption. Verständigungsverhältnisse in der Mediengesellschaft“ In: Richter, Helmut/Schmitz, H.W. (Hrsg.): Kommunikation – ein Schlüsselbegriff in den Humanwissenschaften. Münster, S. 149 – 165.

2004

130. „Die kommunikative Performance von Unternehmen. Von den Instrumenten zum System der Internen Kommunikation“ In: H.-J. Berg, M. Kalthoff-Mahnke & E. Wolf (Hg.), Die besten Mitarbeitermagazine Deutschlands. Dortmund: Medienhaus, S. 24 – 28.
131. „Annäherungen an die Medienwissenschaft“ In: LiLi, 133, S. 145 – 162.
132. „Konstruktivismus und Systemanalyse“. In: Moser, Sibylle (Hrsg.): Konstruktivistisch Forschen. Methodologie, Methoden, Beispiele. Opladen, 172 – 201.

2005

133. „Information“ In: Handbuch Journalismus und Medien (hgg.v. S.Weischenberg, H.J.Kleinsteuber & B.Pörksen), Konstanz: UVK, 101 - 104.
134. „Medienwissenschaften gibt es nur im Plural“ In: Journalistik Journal, 8. Jg., No.2, Herbst 2005, 14f.

2006

135. “Media Communities as Catalysts of Innovation and Development”. In: Hipfl, Brigitte/Hug, Theo (Hrsg.): Media Communities. Münster, New York: Waxmann, 75 – 92
136. „Konturen konstruktivistischer Ökonomik“ In: G.Rusch (Hg.), Konstruktivistische Ökonomik. Marburg: Metropolis, 7 - 26
137. „Media Generations in Germany”. In: Volkmer, Ingrid (Hg.): News in Public Memory. An International Study of Media Memories Across Generations. New York: P.Lang (zus. mit Volkmer, Ingrid), 69 – 94.
138. “Construction of Memory”. In: Volkmer, Ingrid (Hg.): News in Public Memory. An International Study of Media Memories Across Generations. New York: P.Lang (zus. mit Theo Hug und Keval Kumar), 211 – 224.

2007

- 139. „Mediendynamik. Explorationen zur Theorie des Medienwandels“ In: Navigationen, 1/2007, 13 - 93.
- 140. „Understanding – The Mutual Regulation of Cognition and Culture“ In: Constructivist Foundations, Vol. 2, No. 2-3, March 2007, .118 – 128.
- 141. „Medien – Theorie – Geschichte – Empirie“ In: Sprache und Literatur, 38. Jg. 2007, 1. Halbjahr, 70 – 90.
- 142. „Mitarbeiterzeitungen im Vergleich – Stabile Muster und überraschende Befunde“ In: Jahrbuch Interne Kommunikation, hrsg.v. Berg, H-J.; Kalthoff-Mahnke, M. und E.Wolf. Dortmund, 144 – 148.

2008

- 142. „The Many Mediatic Turns“ In: SPIEL, Sonderheft “Mediatic Turn” hrsg. v. Hug, Theo (Hg.) (im Erscheinen)
- 143. “Medienwandel zwischen Evolution und Umbruch” In: Hug, Theo (Hg.): Media – Knowledge – Education. (im Erscheinen)
- 144. „Projekt-Kommunikation. Projekte als sozio-technische Systeme.“ In: Rusch, Gebhard et al., Projekt-Kommunikation. (im Erscheinen)

II. Übersetzungen wissenschaftlicher Arbeiten

1. Capra, F. „Modern Physics and Eastern Mysticism“. Dtsch.: Moderne Physik und östliche Mystik. In: DELFIN II, 1.Jg.H.2, Dez. 1983, 14-33
2. Maturana, H.U. „Reflexiones: Aprendizaje o Deriva Ontogenica“. Dtsch.: Reflexionen: Lernen oder ontogenetische Drift. In: DELFIN II, 1.Jg.H.2, Dez. 1983, 60-71 (zusammen mit Chr. Meinecke)
3. Lilly, J.C. „The Mind contained in the Brain. A Cybernetic Belief System“. Dtsch.: Der Geist im Gehirn. Ein kybernetisches Glaubenssystem. In: DELFIN IV, 2.Jg.H.2, Dez. 1984, 51-58
4. Maturana, H.U. „Biologia del Phenomeno Social“. Dtsch.: Biologie der Sozialität. In: DELFIN V, 3.Jg.H.1, Juni 1985, 6-14. (zusammen mit J. E. Rodriguez)
5. Segers, Rien T. „Breakthrough and Canonization. A New Proposal for the Writing of Literary History? Or: How Virginia Woolf Became so Famous as She is Now.“ Dtsch.: Durchbruch und Kanonisierung. Ein neuer Vorschlag für die Literaturgeschichtsschreibung. Oder: Wie konnte Virginia Woolf so berühmt werden?“ In: SPIEL Jg.12, H.1, 1993, Sonderheft „Empirische Literaturwissenschaft - Diskussion, Erweiterung, Innovation“ hgg. v. A.Barsch, G.Rusch & R.Viehoff, 1-22.
6. Segers, Rien T. „Breakthrough and Canonization. A New Provocation for Literary Historiography?“ Dtsch.: Durchbruch und Kanonisierung. Eine neue Provokation für die Literaturgeschichtsschreibung? In: Barsch, A.; Rusch, G. & R.Viehoff (Hg.) 1994. Empirische Literaturwissenschaft in der Diskussion. Frankfurt/M.:Suhrkamp, 157-175.
7. Glasersfeld, E.v. „Piagets Constructivist Model: Knowledge and Learning“ Dtsch.: Piagets Konstruktivistisches Modell: Wissen und Lernen. In: Piaget und der Radikale Konstruktivismus. DELFIN 1994. Frankfurt/M.:Suhrkamp, 16-42
8. Leontiev, D. „Images of Mass Genres: A Psychosemantic Study“ Dtsch.: Das Image der Massenmedien: Eine psychosemantische Untersuchung“ In: SPIEL Jg. 14, H. 2, 1996, 276 - 292.
9. Trabasso, Th. „Using Think-Aloud Protocols to Reveal Readers' Understanding of and Responses to Narratives“ Dtsch.: Das Verstehen von Erzählungen im Spiegel des Lauten Denkens. In: SPIEL Jg. 14, H. 2, 1996, 212 - 234.
10. Hoijer, B. „Audiences' Expectations on and Interpretations of Different Television Genres: A Socio-Cognitive Approach“ Dtsch. : Publikumserwartungen und Interpretationen von Fernsehgenres: Ein sozial-kognitiver Ansatz“ (gemeinsam mit Brit Großmann). In: SPIEL Jg. 14, H. 2, 1996, 235 - 251.
11. Janssen, S. „Production and Profession“ Dtsch.: Medienproduktion und Professionalisierung im Kulturbereich. In: G.Rusch (Hg.). Einführung in die Medienwissenschaft. Opladen: Westdeutscher Verlag
12. Elizabeth F. Loftus, Daniel M. Bernstein & Veronika Nourkova „From Individual Memories to Oral History“ Dtsch. „Persönliche Erinnerung und Erzählte Geschichte“ (gemeinsam mit Henning Groscurth) In: G.Rusch (Hg.), Die Konstruktion von Geschichte. Archäologie, Historiographie und Oral History. (in Vorbereitung)

III. Herausgeberschaften von Buchreihen und Zeitschriften

seit 1983

Mitherausgeber der Reihe „**Konzeption Empirische Literaturwissenschaft**“ im Vieweg Verlag, Braunschweig, Wiesbaden; ab 1994 im Westdeutschen Verlag, Opladen. Seit 1983 sind in der Reihe 20 Bände erschienen.

1983 - 2000

Mitherausgeber und bis 1992 Verleger der Kulturzeitschrift **DELFIN**, seit 1992 als Jahrbuch im Suhrkamp Verlag

seit 1995

Mitherausgeber (neben Reinhold Viehoff und Rien T.Segers) der Zeitschrift SPIEL - Siegener Periodikum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft. Frankfurt/M. u.a.: Peter Lang. Europäischer Verlag der Wissenschaften.

Neuer Titel und neuer wissenschaftlicher Schwerpunkt ab 2002: **European Studies in Mediaculture. Empirical Approaches.**

IV. Nicht-wissenschaftliche Publikationen

1978

1. Arbeiten zur visuellen und konkreten Poesie. In: AUSDRÜCKE 1. Bielefeld:LILI-Fakultät

1979

2. „Mit der Druckwerkstatt dorthin, wo sie gebraucht wird. Arbeitsgemeinschaft Reisende Werkstatt“ In: BIELEFELDER NACHRICHTEN 18, April 1979, 9f
3. („-?!“: Visuelle Poesie. Katalog einer Ausstellung in der Galerie Ravensberger Straße. 21.1.-9.2.1979. Bielefeld:Selbstverlag
4. „It is experience that you are after, it is art that you detect“ In: S.J.Schmidt. Der Versuch der Veränderung einer Erfahrung. Karlsruhe
5. Arbeiten zur visuellen und konkreten Poesie. In: AUSDRÜCKE 2. Bielefeld:LILI-Fakultät, 23-26
6. Arbeiten zur visuellen und konkreten Poesie. In: AUSDRÜCKE 3. Bielefeld:LILI-Fakultät, 27-29

1981

7. „Wissenschaften und Künste als Raum der Kreativität“ In: NEUE WESTFÄLISCHE, Nr.257, 5.Nov.1981
8. „Die Mechanik des Nomaden. Zur Ausstellungsaktion von Siegfried J.Schmidt im Westfälischen Kunstverein Münster in der Zeit vom 10.-15.November 1981“ In: S. J. Schmidt. Die Mechanik des Nomaden. Münster: VMS, 15-20 (Übersetzt ins Italienische)

1982

9. „Krieg und Frieden“ In: NEUE WESTFÄLISCHE, Nr.297, Weihnachten

1983

10. „Über Landschaften von Menschen“ In: Brennpunkt Breitenbrunn. Die andere Seite der Landschaft. Symposium/Ausstellung/Konzert. Sept. 1981. Breitenbrunn: Brennpunkt Breitenbrunn