

PFLICHTVERANSTALTUNG (VORLESUNG)
PFLICHTVERANSTALTUNG (ÜBUNG)
WAHLMODUL
STUDIOTAG

HS\_20260115

|             | MONTAG   | DIENSTAG   | MITTWOCH  |  | DONNERSTAG  | FREITAG   |  |  |
|-------------|--|--|---|--|---|---|--|--|
| 08:30–09:15 |  | <b>STUDIOTAG ENTWURF (BIS 18:00)</b><br><br><b>DREXLER</b><br>FRIEDRICHSTRASSE, EG<br><br><b>HÖNIG,</b><br>FRIEDRICHSTRASSE, OG<br><br><b>LENHART,</b><br>WHP<br><br><b>ERL,</b><br>FUSION LAB<br><br><b>WEIMAR,</b><br>PB-A 117/1<br><br><b>WUTTKE,</b><br>SANDSTRASSE 26 | WAHLMODUL MA 10+11 „GENERIC DESIGN IN GRASSHOPPER“<br>LENHART, WHP                            | WAHLMODUL MA 10+11 „MEMBRANE“<br>ANDRES LÓPEZ, A 104   | WAHLMODUL MA 10+11 „NACHHALTIGER INDUSTRIEBAU“<br>HOOGEN/WIRTHS, CAMPUS BUSCHHÜTTEN                     |   |  |  |
| 09:15–10:00 |  |  |   |  |   |   |  |  |
| 10:15–11:00 |  |  |   |  |   |   |  |  |
| 11:00–11:45 |  |  |   |  |   |   |  |  |
| 12:15–13:00 |  |  |   | WAHLMODUL BA 22 „SIEGEN ALS MÖGLICHKEITSRAUM“<br>POSTHOFFEN, FRIEDRICHSTRASSE, UG (14-TÄGIG GEBLOCKT)<br>12:15–15:30 |   | WAHLMODUL MA 10+11 „FLOWER POWER IM 19. JH.“<br>EBERLING, A 104<br>(TERMINGEBUNDEN 14-TÄGIG)  |  |  |
| 13:00–13:45 |  |  |   |  |   |   |  |  |
| 14:15–15:00 |  |  |   | WAHLMODUL MA 10 +11 „STUDIO VERTIKALE“<br>NEUMAYER, FUSION LAB, SANDSTRASSE  | WAHLMODUL MA 10+11 „DER BILDHAUER UND DIE STADT“<br>VON ENGELBERG, A 117/1<br>(TERMINGEBUNDEN 14-TÄGIG) | WAHLMODUL MA 10+11 „DIGITALE GEBÄUDEERFASSUNG“<br>WIRTHS A 117/1<br>(TERMINGEBUNDEN 14-TÄGIG) |  |  |
| 15:00–15:45 |  |  |   |  |   |   |  |  |
| 16:15–17:00 | WAHLMODUL MA 10+11 „TRANSFORMATIONSKATASTER SIEGEN“<br>PROCHASKA, FRIEDRICHSTRASSE, OG |  |   | WAHLMODUL BA 22<br>HÖNIG, FRIEDRICHSTRASSE, UG<br>15:30–17:00  |   |   |  |  |
| 17:00–17:45 |  |  | WAHLMODUL MA 10+11 „ENTWURF UND BAUANTRAG FÜR EIN WOHNHAUS“<br>VIERHAUS, FRIEDRICHSTRASSE, UG |  |   |   |  |  |

DIE ENTWÜRFE MA 04-06 UND BA 18–19 SOWIE WAHLMODULE MA 10+11 WERDEN BEI DER AUFTAKTVERANSTALTUNG AM 01.04.26 IM FEINBIER VORGESTELLT. ANSCHLIESSEND IST DIE BELEGUNG IN UNISONO GEÖFFNET UND ZWINGEND ERFORDERLICH. BITTE BEACHTEN SIE HIERZU DIE ANKÜNDIGUNGEN SOWIE TERMINE UND DEN ZEITLICHEN ABLAUF IM GESONDERTEN „FAHRPLAN BA 18/19 UND MA 04-06 ENTWÜRFE“ AUF DEN DEPARTMENTSEITEN. WAHLMODUL-ANGEBOTE ANDERER DEPARTMENTS WIE ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN, KUNST, SPRACHENZENTRUM ETC. KÖNNEN IN UNISONO EINGESEHEN WERDEN.

BEGINN DER PFLICHTVERANSTALTUNGEN: MONTAG 13.04.26; BEGINN DER ENTWÜRFE UND VERTIEFUNGSMODULE: MONTAG 14.04.26

KOMPAKTVERANSTALTUNGEN (WEITERE INFOS ÜBER LEHRENDE): MA 10+11 „BEWEGLICHE TRAGWERKE“ (PEÑA), MA 10+11 „FORSCHUNGSSTATION II“ (NEBGEN/FROMME), MA 10+11 „ENERGIEAUSWEIS“ (HORST), MA 10+11 „WOHLTEMPERIERTE ARCHITEKTUR“ (WILMS), MA 10+11 „KI-SYSTEME IN DER ARCHITEKTUR“ (RICHTER), MA 10+11/MA 8 „BRASILIEN“ (ERL), MA 10+11 „UNIVERSITÄTSSCHULE SIEGEN“ (ERL/BIELEFELD), MA 10+11 „LANDSCHAFTLICHE SCHALLSCHUTZPHÄNOMENE“ (TREIBERT), „WISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN“ (LOHMANN) ALS ANGEBOT FÜR MA-STUDIERENDE UND PROMOVIERENDE, DONNERSTAGS 12:00–14:00