Department Architektur BA, 1. Semester, WiSe 2026/2027 (FPO 2024) N_AS

Bildung Architektur Künste

PFLICHTVERANSTALTUNG (VORLESUNG) PFLICHTVERANSTALTUNG (ÜBUNG)

HS_20260910

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	
08:30–09:15	GRUNDLAGEN IT BA 7.1 WÖBKING, Ü, PC-POOL	GRUNDLAGEN IT BA 7.1 LENHART, V, PB-A 119	ARCHITEKTURDARSTELLUNG BA 5.1 BECKER, V, PB-A 122	GRUNDLAGEN DES ENTWERFENS I BA 3 SCHLÜTER, V, FEINBIER (F-IC), OG, ZONE 0–I	ARCHITEKTURGESCHICHTE I BA 1 VON ENGELBERG, V, PB-A 119	
09:15–10:00						
10:15–11:00		TRAGKONSTRUKTION I BA 11.1 WEIMAR, ANDRES LÓPEZ V, PB-A 119	ARCHITEKTURDARSTELLUNG BA 5.1 BECKER, Ü, PB-A 121, 122	BAUZEICHNEN BA 5.2 SCHLÜTER, FEINBIER (F-IC), OG, ZONE IIa–IVb	MODELLBAU BA 8.2 WIRTHS, Ü, MODELLBAU-LABOR PB-B 0106	MATERIALKUNDE BA 8.1 WIRTHS, V/Ü, PB-A 117/1, 104
11:00–11:45						
12:15–13:00	BAUKONSTRUKTION I BA 9.1 DREXLER, V, US-F 308	TRAGKONSTRUKTION I BA 11.1 WEIMAR/SCHLEMPER, Ü, PB-A 117/1, PB-A 104, PB-A 122, PB-K 001				
13:00–13:45						
14:15–15:00	BAUKONSTRUKTION I BA 9.1 DREXLER, Ü, FRIEDRICHSTRASSE 23 (F-D), EG			GRUNDLAGEN DES ENTWERFENS I BA 4 SCHLÜTER, FEINBIER (F-IC), OG, ZONE IIa–IVb (14:00–17:30)		
15:00–15:45						
16:15–17:00						
17:00–17:45						

ALLE VERANSTALTUNGEN SIND ÜBER DAS ONLINE-SYSTEM UNISONO BELEGPFLICHTIG. INFORMATIONEN ZU MODULZUGEHÖRIGKEIT, VERANSTALTUNGSFORM UND INHALTEN SIND IN UNISONO EINGETRAGEN. BITTE BEACHTEN SIE AKTUELLE AUSHÄNGE AUF DEM DIGITALEN SCHWARZEN BRETT AUF MOODLE UND NACHRICHTEN IN IHREM STUDENTISCHEN MAILACCOUNT.

Department Architektur BA, 3. Semester, WiSe 2026/2027 (FPO 2024) N_AS

Bildung Architektur Künste

PFLICHTVERANSTALTUNG (VORLESUNG) PFLICHTVERANSTALTUNG (ÜBUNG)

HS_20260910

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
08:30–09:15		STUDIOTAG ENTWURF (BIS 18:00) DREXLER FRIEDRICHSTRASSE 23 (F-D), EG MITTELBAU, FRIEDRICHSTRASSE 23 (F-D), OG ERL UND HÖNIG, FUSION LAB (F-IC) SCHLÜTER, FEINBIER, OG (F-IC) WUTTKE, SANDSTRASSE 26 (F-IS), EBENE 2 (10:00–18:00)		BAUKONSTRUKTION II.1 BA 10.1 WUTTKE, V, F-S 002	
09:15–10:00					
10:15–11:00			TRAGKONSTRUKTION III BA 11.3 WEIMAR, ANDRES LÓPEZ V, PB-A 119	BAUKONSTRUKTION II.1 BA 10.1 WUTTKE, Ü, FRIEDRICHSTRASSE (F-D), EG + UG	PLASTISCHES GESTALTEN BA 6.2 BECKER, Ü, PB-A 121 + A 122
11:00–11:45					
12:15–13:00	*TYPOLOGIES DAY GEBÄUDELEHRE II BA 14.1.2 HÖNIG,V, FEINBIER ZONE I–III (F-IC) WECHSELNDE ORTE STÄDTEBAU II UND PLANUNGSRECHT BA 16.2 ERL/TREIBERT/FROMME, V+Ü, FEINBIER ZONE I–III (F-IC) WECHSELNDE ORTE		TRAGKONSTRUKTION III BA 11.3 WEIMAR/SCHLEMPER, Ü, PB-A 117/1 + A 104		
13:00–13:45					
14:15–15:00				RAUMGESTALTUNG II BA 15.2 KAMPSHOFF, V+Ü, FRIEDRICHSTRASSE (F-D), EG (AB 13:45)	
15:00–15:45					
16:15–17:00					
17:00–17:45					

* ANWESENHEITSTAG, AN DEM VERANSTALTUNGEN AN UNTERSCHIEDLICHEN ORTEN ZU BA 14.1 GEBÄUDELEHRE, BA 14.2 SOZIOLOGIEN DER ARCHITEKTUR UND BA 16 STÄDTEBAU STATTFINDEN. KOOPERATION VON STÄDTEBAU (ERL) UND GEBÄUDELEHRE (HÖNIG) TERMINGEBUNDEN, ANGABEN DER LEHRGEBIETE BACHTEN!

ALLE VERANSTALTUNGEN SIND ÜBER DAS ONLINE-SYSTEM UNISONO BELEGPFLICHTIG. INFORMATIONEN ZU MODULZUGEHÖRIGKEIT, VERANSTALTUNGSFORM UND INHALTEN SIND IN UNISONO EINGETRAGEN. BITTE BEACHTEN SIE AKTUELLE AUSHÄNGE AUF DEM DIGITALEN SCHWARZEN BRETT UND NACHRICHTEN IN IHREM STUDENTISCHEN MAILACCOUNT.

DIE ENTWÜRFE MA 04-06 UND BA 18–19 SOWIE DER WAHLPFLICHTBEREICH BA 30-32 UND MA 10-12 WERDEN BEIM SEMESTER OPENING AM 07.10.26 IM DRUCKHAUS VORGESTELLT. ANSCHLIESSEND IST DIE BELEGUNG IN UNISONO GEÖFFNET UND ZWINGEND ERFORDERLICH. BITTE BEACHTEN SIE HIERZU DIE ANKÜNDIGUNGEN SOWIE TERMINE UND DEN ZEITLICHEN ABLAUF IM GESONDERTEN „FAHRPLAN BA 18/19 UND MA 04-06 ENTWÜRFE“ AUF DEN DEPARTMENTSEITEN. WAHLMODUL-ANGEBOTE ANDERER DEPARTMENTS WIE ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN, KUNST, SPRACHENZENTRUM ETC. KÖNNEN IN UNISONO EINGESEHEN WERDEN. BEGINN DER PFLICHTVERANSTALTUNGEN: MONTAG 12.10.26; BEGINN DER ENTWÜRFE UND VERTIEFUNGSMODULE: MONTAG 12.10.26

Department Architektur BA, 5. Semester, WiSe 2026/2027 (FPO 2024) N_AS

Bildung Architektur Künste

PFLICHTVERANSTALTUNG (VORLESUNG) PFLICHTVERANSTALTUNG (ÜBUNG)

HS_20260910

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
08:30–09:15		STUDIOTAG ENTWURF (BIS 18:00) DREXLER FRIEDRICHSTRASSE 23 (F-D), EG ERL UND HÖNIG, FUSION LAB (F-IC) MITTELBAU, FRIEDRICHSTRASSE 23 (F-D), OG SCHLÜTER, FEINBIER, OG (F-IC) WUTTKE, SANDSTRASSE 26 (F-IS), EBENE 2 (10:00–18:00)	VERTIEFUNG BA 30+31 „RAUMKONZEPTION“ KAMPSHOFF; FRIEDRICHSTRASSE (F-D) EG VERTIEFUNG BA 30+31 „SCHALEN“ ANDRES LÓPEZ, A 117/1	VERTIEFUNG BA 30+31 „ORIENT MEETS OCCIDENT“ EBERLING, PB A 104	BAUPHYSIK II BA 12.2 HORST, ABDESSEMED Ü, FEINBIER, OG (F-IC) ZONE 0–IIA (14-TÄGIG IM WECHSEL) GEBÄUDETECHNOLOGIE II BA 13.2 HORST, ABDESSEMED Ü, FEINBIER, OG (F-IC) ZONE 0–IIA (14-TÄGIG IM WECHSEL)
09:15–10:00					
10:15–11:00	VERTIEFUNG BA 30+31 „WISSENSCHAFTLICHES-ARBEITEN FÜR BA-STUDIERENDE“ LOHMANN, FEINBIER (F-IC), OG	BAUÖKONOMIE I BA 21.1 BIELEFELD V/Ü, FRIEDRICHSTRASSE 23 (F-D), EG + UG	BAUPHYSIK II BA 12.2 HORST, ABDESSEMED V, FEINBIER, OG (F-IC) ZONE 0–I (14-TÄGIG IM WECHSEL) GEBÄUDETECHNOLOGIE II BA 13.2 HORST, ABDESSEMED V, FEINBIER, OG (F-IC) ZONE 0–I (14-TÄGIG IM WECHSEL)	VERTIEFUNG BA 30+31 „ENGLISH FOR ARCHITECTS“ LEEK, SANDSTRASSE 16–18, STUDENT SERVICE CENTER (F-S) VERTIEFUNG BA 30+31 „ENERGIEAUSWEIS“ HORST, FEINBIER, OG (F-IC), ZONE 0–IIA (TERMINGEBUNDEN 14-TÄGIG)
11:00–11:45					
12:15–13:00					
13:00–13:45					
14:15–15:00			VERTIEFUNG BA 30+31 „THEORIE UND PRAXIS“ POSTHOFEN, FRIEDRICHSTRASSE 23 (F-D), EG VERTIEFUNG BA 30+31 „STUDIO VERTIKALE“ JOHANNES THEBERT, FUSION LAB (F-IC)	VERTIEFUNG BA 30+31 „ARCHITEKTUR ERZÄHLT“ LOHMANN, PB-A 119	
15:00–15:45					
16:15–17:00					
17:00–17:45					

ALLE VERANSTALTUNGEN SIND ÜBER DAS ONLINE-SYSTEM UNISONO BELEGPFLICHTIG. INFORMATIONEN ZU MODULZUGEHÖRIGKEIT, VERANSTALTUNGSFORM UND INHALTEN SIND IN UNISONO EINGETRAGEN. BITTE BEACHTEN SIE AKTUELLE AUSHÄNGE AUF DEM DIGITALEN SCHWARZEN BRETT UND NACHRICHTEN IN IHREM STUDENTISCHEN MAILACCOUNT.

DIE ENTWÜRFE MA 04-06 UND BA 18–19 SOWIE DER WAHLPFLICHTBEREICH BA 30-32 UND MA 10-12 WERDEN BEIM SEMESTER OPENING AM 07.10.26 IM DRUCKHAUS VORGESTELLT. ANSCHLIESSEND IST DIE BELEGUNG IN UNISONO GEÖFFNET UND ZWINGEND ERFORDERLICH. BITTE BEACHTEN SIE HIERZU DIE ANKÜNDIGUNGEN SOWIE TERMINE UND DEN ZEITLICHEN ABLAUF IM GESONDERTEN „FAHRPLAN BA 18/19 UND MA 04-06 ENTWÜRFE“ AUF DEN DEPARTMENTSEITEN. WAHLMODUL-ANGEBOTE ANDERER DEPARTMENTS WIE ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN, KUNST, SPRACHENZENTRUM ETC. KÖNNEN IN UNISONO EINGESEHEN WERDEN. BEGINN DER PFLICHTVERANSTALTUNGEN: MONTAG 12.10.26; BEGINN DER ENTWÜRFE UND VERTIEFUNGSMODULE: MONTAG 12.10.26

KOMPAKTVERANSTALTUNGEN (WEITERE INFOS ÜBER LEHRENDE): VERTIEFUNG BA 30+31 WEATHER AS MATERIAL – KLIMA, KUNST UND ARCHITEKTUR (ABDESSEMED/SCHIEFER), VERTIEFUNG BA 30+31 RE:TIMBER (HELMERKING), VERTIEFUNG BA 30+31 ZIRKULÄRES BAUEN UND/ODER ÖKOBILANZIERUNG (MUEHLICH/GORGONOSKA), VERTIEFUNG BA 30–32 FORSCHUNGSSTATION II (FROMME/NEBGEN), STUDIUM GENERALE BA 32 RINGVORLESUNG ZUM FAKULTÄTSSCHWERPUNKT INKLUSION

Department Architektur MA, 1. Semester, WiSe 2026/2027 (FPO 2024) N_AS

Bildung Architektur Künste

PFLICHTVERANSTALTUNG (SEMINAR) VERTIEFUNG STUDIOTAG

HS_20260910

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
08:30–09:15		STUDIOTAG ENTWURF (BIS 18:00) BIELEFELD FEINBIER OG (F-IC), ZONE IVb DREXLER FRIEDRICHSTRASSE 23 (F-D), EG ENGELBERG WHP ERL UND HÖNIG, FUSION LAB (F-IC) KAMPSHOFF, FEINBIER, OG (F-IC) MITTELBAU, FRIEDRICHSTRASSE 23 (F-D), OG WUTTKE, SANDSTRASSE 26 (F-IS), EBENE 2 (10:00–18:00)		ARCHITEKTURGESCHICHTE MA 1.3 VON ENGELBERG, S PB-A 122 (2 GRUPPEN IM 14-TÄGIGEN WECHSEL)	
09:15–10:00					
10:15–11:00					
11:00–11:45			STADT UND QUARTIER MA 1.1 ERL, S FUSION LAB (F-IC)		
12:15–13:00	VERTIEFUNG MA 10+11 „GLASBAU“ (VORLESUNG) WEIMAR, REISSAUS PB-A 119				VERTIEFUNG MA 10+11 (MA 08) „ENGLISH FOR ARCHITECTS“ LEEK, SANDSTRASSE 16–18, STUDENT SERVICE CENTER (F-S)
13:00–13:45				ENTWURF UND GESTALTUNG MA 1.2 BECKER, S PB-A 121 + A 122 (TERMINGEBUNDEN 14-TÄGIG)	
14:15–15:00	VERTIEFUNG MA 10+11 „GLASBAU“ (ÜBUNG) WEIMAR, VUYLSTEKE PB-A 117/1		VERTIEFUNG MA 10+11 „THEORIE UND PRAXIS“ POSTHOFEN, FRIEDRICHSTRASSE 23 (F-D), EG VERTIEFUNG MA 10+11 „STUDIO VERTIKALE“ JOHANNES TREIBERT, FUSION LAB (F-IC)		
15:00–15:45					VERTIEFUNG MA 10+11 „ENERGIEAUSWEIS“ HORST, FEINBIER, OG (F-IC), ZONE 0–IIA (TERMINGEBUNDEN 14-TÄGIG)
16:15–17:00					
17:00–17:45	BAUKONSTRUKTION MA 3.1 DREXLER, S, FRIEDRICHSTRASSE 23 (F-D), EG (BIS 19:00)				

DIE ENTWÜRFE MA 04-06 UND BA 18–19 SOWIE DER WAHLPFLICHTBEREICH BA 30-32 UND MA 10-12 WERDEN BEIM SEMESTER OPENING AM 07.10.26 IM DRUCKHAUS VORGESTELLT. ANSCHLIESSEND IST DIE BELEGUNG IN UNISONO GEÖFFNET UND ZWINGEND ERFORDERLICH. BITTE BEACHTEN SIE HIERZU DIE ANKÜNDIGUNGEN SOWIE TERMINE UND DEN ZEITLICHEN ABLAUF IM GESONDERTEN „FAHRPLAN BA 18/19 UND MA 04-06 ENTWÜRFE“ AUF DEN DEPARTMENTSEITEN. WAHLMODUL-ANGEBOTE ANDERER DEPARTMENTS WIE ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN, KUNST, SPRACHENZENTRUM ETC. KÖNNEN IN UNISONO EINGESEHEN WERDEN.

BEGINN DER PFLICHTVERANSTALTUNGEN: MONTAG 12.10.26; BEGINN DER ENTWÜRFE UND VERTIEFUNGSMODULE: MONTAG 12.10.26

KOMPAKTVERANSTALTUNGEN (WEITERE INFOS ÜBER LEHRENDE): VERTIEFUNG MA 10+11 WEATHER AS MATERIAL – KLIMA, KUNST UND ARCHITEKTUR (ABDESSEMED/SCHIEFER), VERTIEFUNG MA 10+11 RE:TIMBER (HELMERKING), VERTIEFUNG MMA 10+11 ZIRKULÄRES BAUEN UND/ODER ÖKOBILANZIERUNG (MUEHLICH/GORGONOSKA), VERTIEFUNG MA 10–12 FORSCHUNGSSTATION II (FROMME/NEBGEN), STUDIUM GENERALE MA 12 RINGVORLESUNG ZUM FAKULTÄTSSCHWERPUNKT INKLUSION

Department Architektur MA, 3. Semester, WiSe 2026/2027 (FPO 2024) N_AS

Bildung Architektur Künste

PFLICHTVERANSTALTUNG (VORLESUNG) | PFLICHTVERANSTALTUNG (ÜBUNG) | VERTIEFUNG | STUDIOTAG

HS_20260910

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
08:30–09:15		STUDIOTAG ENTWURF (BIS 18:00) BIELEFELD FEINBIER OG (F-IC), ZONE IVb DREXLER FRIEDRICHSTRASSE 23 (F-D), EG ENGELBERG WHP ERL UND HÖNIG, FUSION LAB (F-IC) KAMPSHOFF, FEINBIER, OG (F-IC) MITTELBAU, FRIEDRICHSTRASSE 23 (F-D), OG WUTTKE, SANDSTRASSE 26 (F-IS), EBENE 2 (10:00–18:00)	VERTIEFUNG MA 10+11 „SCHALEN“ ANDRÉS LÓPEZ, PB-A 117/1	WAHLMODUL MA 10+11 „ORIENT MEETS OCCIDENT“ EBERLING, PB-A 104	
09:15–10:00					
10:15–11:00			VERTIEFUNG MA 10+11 „KI IN DER ARCHITEKTUR“ RICHTER, WHP	VERTIEFUNG MA 10–12 (MA 08) „ARCHITEKTUR UND GEMEINSINN AUSGEWÄHLTE THEORIEN DER ARCHITEKTURSOZIOLOGIE“ LOHMANN, PB-A 104	
11:00–11:45				VERTIEFUNG MA 10+11 „CONCRETE MEMORIES“ ARNDT, PB-A 122	
12:15–13:00	VERTIEFUNG MA 10+11 „GLASBAU“ (VORLESUNG) WEIMAR, REISSAUS PB-A 119			VERTIEFUNG MA 10–12 „WISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN MA / PROMOVIERENDE“ LOHMANN, PB-A 104	VERTIEFUNG MA 10+11 (MA 08) „ENGLISH FOR ARCHITECTS“ LEEK, SANDSTRASSE 16–18, STUDENT SERVICE CENTER (F-S)
13:00–13:45					VERTIEFUNG MA 10+11 „ENERGIEAUSWEIS“ HORST, FEINBIER, OG (F-IC), ZONE 0–IIA (TERMINGEBUNDEN 14-TÄGIG)
14:15–15:00	VERTIEFUNG MA 10+11 „GLASBAU“ (ÜBUNG) WEIMAR, VUYLSTEKE PB-A 117/1		VERTIEFUNG MA 10+11„THEORIE UND PRAXIS“ POSTHOFEN, FRIEDRICHSTRASSE 23 (F-D), EG VERTIEFUNG MA 10+11 „STUDIO VERTIKALE“ JOHANNES TREIBERT, FUSION LAB (F-IC)	GEBÄUDETECHNIK MA 3.3 HORST/ABDESSEMED, S FUSION LAB (F-IC), ZONE 0–I	
15:00–15:45					
16:15–17:00					
17:00–17:45					

DIE ENTWÜRFE MA 04-06 UND BA 18–19 SOWIE WAHLMODULE MA 10+11 WERDEN BEIM SEMESTER OPENING AM 07.10.26 IM DRUCKHAUS VORGESTELLT. ANSCHLIESSEND IST DIE BELEGUNG IN UNISONO GEÖFFNET UND ZWINGEND ERFORDERLICH. BITTE BEACHTEN SIE HIERZU DIE ANKÜNDIGUNGEN SOWIE TERMINE UND DEN ZEITLICHEN ABLAUF IM GESONDERTEN „FAHRPLAN BA 18/19 UND MA 04-06 ENTWÜRFE“ AUF DEN DEPARTMENTSEITEN. WAHLMODUL-ANGEBOTE ANDERER DEPARTMENTS WIE ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN, KUNST, SPRACHENZENTRUM ETC. KÖNNEN IN UNISONO EINGESEHEN WERDEN.

BEGINN DER PFLICHTVERANSTALTUNGEN: MONTAG 12.10.26; BEGINN DER ENTWÜRFE UND VERTIEFUNGSMODULE: DIENSTAG 13.10.26

KOMPAKTVERANSTALTUNGEN (WEITERE INFOS ÜBER LEHRENDE): VERTIEFUNG MA 10+11 WEATHER AS MATERIAL – KLIMA, KUNST UND ARCHITEKTUR (ABDESSEMED/SCHIEFER), VERTIEFUNG MA 10+11 RE:TIMBER (HELMERKING), VERTIEFUNG MMA 10+11 ZIRKULÄRES BAUEN UND/ODER ÖKOBILANZIERUNG (MUEHLICH/GORGONOSKA), VERTIEFUNG MA 10–12 FORSCHUNGSSTATION II (FROMME/NEBGEN), STUDIUM GENERALE MA 12 RINGVORLESUNG ZUM FAKULTÄTSSCHWERPUNKT INKLUSION