

Der Vampir in den Kinder- und Jugendmedien

Herausgegeben von
Jana Mikota und Sabine Planka

WEIDLER Buchverlag

Die Coverabbildung wurde mit freundlicher Genehmigung der Illustratorin Amelie Glienke des Rowohlt Verlags diesem Band entnommen:

Angela Sommer-Bodenburg: *Der kleine Vampir feiert Weihnachten*

Illustrationen von Amelie Glienke

Copyright © 2000 by Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg

© WEIDLER Buchverlag Berlin 2012

Alle Rechte vorbehalten

Printed in Germany

ISBN 978-3-89693-571-7

www.weidler-verlag.de

Inhalt

JANA MIKOTA und SABINE PLANKA

Einleitung.....7

Einführung

PETER MARIO KREUTER

Vom volkstümlichen Vampir. Nebst einer kurzen Betrachtung zu
Kindern in den Vampirberichten des 18. Jahrhunderts.....13

DIETER WROBEL

Der Vampir als Entwicklungshelfer. Literarische Blutsauger in der
Kinder- und Jugendliteratur als Förderer der Enkulturation und
Sozialisation.....23

Kinderliteratur

SUSANNE BLUMESBERGER

„Das Vamperl“ von Renate Welsh – Eine nicht mehr
wegzudenkende Figur aus der österreichischen Kinder-
und Jugendliteratur41

OLIVER HEPP

Kindgerechte Intertextualität und zwei Fremde – Bram Stokers
Dracula und Renate Welshs *Vamperl*-Romane59

BETTINA KÜMMERLING-MEIBAUER

Unzuverlässiges Erzählen als narrative Strategie: Vampire in der
skandinavischen Kinderliteratur73

RUTH NEUBAUER-PETZOLDT

Zwischen anarchistischen Grenzgänger und idealem Freund:
Vampirjungen im Kinderbuch. Eine Typologie.....89

JANA MIKOTA

Von Anna von Schlotterstein zu Lucy Vega: Die Darstellung von
Vampirmädchen im Wandel der Zeit.....111

Jugendliteratur

NIELS PENKE

„Between the Living and the Death“. Der Vampir als Erzieher in
Neil Gaimans *Graveyard Book*.....133

JULIA HOFFMANN

Identitätswandel in Lewis Harris *A Taste for Red* 147

TORSTEN MERGEN

„Die Kinder des Judas“ von Markus Heitz – Vampirismus als
Anthropologikum..... 159

UWE SCHWAGMEIER

Don't Cullenize me! Vampire, Werwölfe und die Spuren des (post-)
colonial gothic in Stephenie Meyers Vampir-Tetralogie *Twilight* 179

PETRA SCHRACKMANN

Der Durst in mir: Jugendliche Halbvampire in M.T. Andersons
Thirsty und Darren Shans *Saga of Darren Shan*..... 195

HEIDI LEXE und CHRISTINA ULM

So viel zu Euren Gesetzen. Zur Vergesellschaftung des Vampirs
in der gegenwärtigen Jugendliteratur und in gegenwärtigen
Jugendmedien 213

Medien

SABINE PLANKA

Graf Zahl: Lehrer, Mentor und ... Vampir – Die Integration des
Vampirs ins Kinderfernsehen 227

MARCUS RECHT

Der Vampir als Objekt des „Female Gaze“ 255

Comic/Manga

KRISTIN ECKSTEIN

Der Vampir und seine Funktion im Manga für Jugendliche..... 273

ALETA-AMIRÉE VON HOLZEN

Vampire in Entenhausen 289

Jugendkultur

BENJAMIN RYAN ULONSKA

Vampires are Sexy: Vampir-Hype, Adoleszenz und Jugendkultur 311

LISA MARIA KLEINBERGER

„Eine Gruppe am Rande des Randes“: Kulturelle Effekte des
Vampir- und *Twilight*-Hypes 331

Biografien der BeiträgerInnen 345