

RINGVORLESUNG

DIENSTAG 18:00-20:00 C.T.
US-C 116, HYBRID*

GRAFISCHES ERZÄHLEN, BIOGRAFIE UND HOLOCAUST

2025

- | | |
|--------------|--|
| 14. Oktober | Einführung |
| 21. Oktober | Stephanie Lunkewitz (Los Angeles): Biografien illustrieren |
| 28. Oktober | Thomas Harding im Gespräch |
| 04. November | Daniel Stein (Siegen): (Auto-)Biografie und grafisches Erzählen |
| 11. November | Petra Josting (Bielefeld):
Autobiografisches Erzählen vom Holocaust in Bilderbüchern |
| 18. November | Hannah Brinkmann im Gespräch |
| 25. November | Diskussion |
| 02. Dezember | Myriam Halberstam (Berlin): Biografien verlegen |
| 09. Dezember | Martin Frenzel (Darmstadt):
Über Maus hinaus. Judenhass und Shoah im Comic. Von Rosenthal, Calvo, Kriegstein über bis Anne Frank, Jan Karski, dem Fotografen von Mauthausen, dem Holocaust der Kugeln, Oradour und den Erinnerungen an die Shoah. Das Prinzip Bildgeschichte als Träger aktiver Erinnerungskultur |
| 16. Dezember | Larissa Jagdschian (Essen-Duisburg):
Intergenerationale Figurenkonstellationen im Bilderbuch |

2026

- | | |
|-------------|---|
| 13. Januar | Kalina Kupczinska (Lodz):
„A multivalenced knot of memory“ – grafische Biografie(n) des Warschauer Ghetto-Aufstands |
| 20. Januar | Lisa Källström (Lund): Wer spricht, wenn gezeichnet wird?
Shoah-Erinnerung in Joanna Rubin Drangers Graphic Novel <i>Ihåtkom oss till liv</i> (2022) |
| 27. Januar | Simone Depner (Hildesheim):
Zugänge zur Erinnerungsliteratur ermöglichen |
| 03. Februar | Abschlussdiskussion |

*Anmeldung:
mikota@germanistik.uni-siegen.de