

Dubrovnik

Umgeben von Mauern  
lebt die tote Stadt  
von einer Wiedergeburt  
zur nächsten -  
sublimiert Rauschen,  
geht vorwärts  
und vergisst nicht.  
Traumata bleiben  
oder verschwinden  
im Blau.

Patricia Tomaszek

Lyrische Antwort zum Vortrag von Dr. Marijana Erstic  
"Dubrovnik - Skizze einer europäischen (Literatur-)Geschichte"