

H.W.Huneke, W.Steinig

Deutsch als Fremdsprache  
Eine Einführung

Berlin: Erich Schmidt, 2000

Inhalt

Inhaltsübersicht

Vorwort .....	
1. Die Lerner .....	
1.1 Alter .....	
1.2 Muttersprachliche Sozialisation .....	
1.3 Motivation, Einstellung, Begabung .....	
1.4 Persönliche Eigenschaften, Lernstile und Lernstrategien .....	
2. Theorien zum Zweitspracherwerb .....	
2.1 Behaviorismus und Kontrastive Analyse .....	
2.2 Spracherwerb als kognitiv-modularer Prozess .....	
2.3 Lernaltersprachen .....	
2.4 Konnektionismus und Konstruktivismus .....	
3. Deutsche Sprache und Kultur .....	
3.1 Stellung und Verbreitung des Deutschen .....	
3.2 Varietäten des Deutschen .....	
3.3 Merkmale der deutschen Standardsprache .....	
3.3.1 Generelle Charakteristik des Deutschen .....	
3.3.2 Phonologie .....	
3.3.3 Morphologie .....	
3.3.4 Syntax .....	
3.3.5 Lexik und Semantik .....	
3.3.6 Pragmatik .....	
3.3.7 Rechtschreibung .....	
3.4 Landeskunde .....	
3.5 Deutschsprachige Literatur .....	
4. Unterricht .....	
4.1 Fremdsprachliche Lernwelten .....	
4.1.1 Traditioneller Fremdsprachenunterricht und ungesteuerter Erwerb .....	
4.1.2 Fremdsprachenunterricht mit authentischer Kommunikation? .....	
4.1.3 Immersion .....	
4.1.4 Lernen 'unter vier Augen' .....	
4.1.5 Zuerst nur zuhören .....	
4.1.6 Ist Instruktion notwendig? .....	
4.1.7 Ganzheitlicher Fremdsprachenunterricht - Beispiel Suggestopädie .....	
4.2 Die vier sprachlichen Grundfertigkeiten .....	
4.2.1 Lesen .....	
4.2.2 Hören .....	
4.2.3 Schreiben .....	
4.2.4 Sprechen .....	
4.2.4.1 Aufmerksamkeit .....	
4.2.4.2 Mut .....	
4.3 Sprachliche Fähigkeiten .....	

4.3.1 Aussprache .....	
4.3.2 Wortschatz .....	
4.3.3 Grammatik im Unterricht Deutsch als Fremdsprache .....	
4.3.3.1 Wozu Grammatik im Fremdsprachenunterricht? .....	
4.3.3.2 Welche Grammatik für Deutsch als Fremdsprache? .....	
4.3.3.3 Welche unterrichtlichen Zugriffe sind geeignet? .....	
4.4 Globale Methodenkonzeptionen im DaF-Unterricht - Beispiel Lehrwerke .....	
4.4.1 Die Grammatik-Übersetzungs-Methode .....	
4.4.2 Die audiolinguale/audiovisuelle Methode .....	
4.4.3 Der kommunikativ-pragmatische Ansatz .....	
4.4.4 Der interkulturelle Ansatz .....	
4.5 Medien .....	
4.6 Computernutzung im DaF-Unterricht .....	
4.6.1 Computer als Lernmittel .....	
4.6.2 Computer als Werkzeug .....	
4.6.3 Computer als Kommunikationsmittel .....	
4.7 Übungen, Aufgaben und die Selbstständigkeit der Lerner .....	
4.8 Korrekturen .....	
4.8.1 Rote Tinte .....	
4.8.2 Fehler, Korrekturen und Spracherwerb .....	
4.8.3 Korrekturen und Fremdsprachenunterricht .....	
4.9 Testen .....	
5. Die Lehrenden .....	
6. Anhang .....	
6.1 Exemplarische Unterrichtssituationen .....	
6.1.1 Primarstufe: Der Katzentanzentanz. Ein Kinderlied im DaF-Unterricht singen und abwandeln. Von H.-E. Schiewe .....	
6.1.2 Sekundarstufe: Ein Tag in Heidelberg. Ein kommunikatives Spiel herstellen und spielen .....	
6.1.3 Studienvorbereitung: "Lernen durch Lehren" an der Universität. Ein Unterrichtsbeispiel aus einem Deutschkurs mit Ausländern. Von J. Pfeiffer .....	
6.1.4 Germanistikstudenten im Ausland: Wohnen in der Stadt. Eine Projektskizze. Von L. Bunn .....	
6.1.5 Fachsprachlicher DaF-Unterricht: Lesefertigkeit in der Fachsprache für Juristen. Aus einem Anfängerkurs .....	
6.2 Auswahl nützlicher Arbeitsmittel für den Unterricht .....	
6.3 Anschriften .....	
Literaturverzeichnis .....	
Sachindex .....	