

„ihr wist ich kenne die Welt und meine daß in Ernst.“

Rahel Levin Varnhagen (neu) lesen

2./3. September 2021, Workshop (online)

Link für das Meeting: <https://uni-frankfurt.zoom.us/j/93162875958?pwd=dVpKbm1W-VEtldkFWMmd5dVB3VG9Gdz09>

Donnerstag, 2. September 2021

09:00 Begrüßung (Frederike Middelhoff & Martina Wernli)

09:30 Günter Oesterle (Gießen):
Netzwerken und Porträtieren.
Rahel Levin Varnhagens
innovatorische Gestaltung
zweier Kulturtechniken der
Salongeselligkeit

10:30 Cornelia Ilbrig
(Frankfurt/Hamburg):
Reflexionen, Gedankenspäne,
Fragmente: die Tagebücher
Rahel Levin Varnhagens

11:30 Pause

12:00 Luisa Banki (Wuppertal):
„immer nur Leser“ –
Reflexionen des Lesens bei
Rahel Levin Varnhagen

14:15 Jana-Katharina Mende
(Liège): Französisch-Deutsch-
Hebräisch-Jiddische
Sprachwelten: Rahel
Varnhagens textuelles Code-
Switching zwischen
romantischem und
adressatenspezifischem
Schreiben

15.15 Thomas Richard Bell
(Denver, US): Rahel's Romantic
Religion

20:00 Briefschreiberin, Philosophin, Salonnière. Ein digitales
Podiumsgespräch, u.a. mit Barbara Hahn und Günter Oesterle,

Link zum Meeting: <https://uni-frankfurt.zoom.us/j/96562510121?pwd=V05CR1pCcGJuSlBiN21uNzVERUVNdz09>

Konzept und Organisation:
Prof. Dr. Frederike Middelhoff und PD Dr. Martina Wernli
https://romantikforschung.uni-frankfurt.de/programm_rvl/

Freitag, 3. September 2021

9.30 Jana Kittelmann (Halle-
Wittenberg): „Hinterlassene
Orangen“. Briefbeigaben in Rahel
Levins Varnhagens
Korrespondenzen

10:30 Elisabeth Flucher (Siegen):
Schreibhaltung, Stimmung und
Selbstinszenierung in Rahel Levin
Varnhagens Briefen

11:30 Pause

12:00 Jennifer Clare (Hildesheim):
Der Briefwechsel von Rahel Levin
Varnhagen und Karl August
Varnhagen als geteilter
auto/biographischer Schreib-Raum

14:15 Katharina Schmees
(Oldenburg): „Ich bin eine Mutter
ohne Kinder“. Zur Neuverhandlung
von Weiblichkeit und Mutterschaft
in Rahel Varnhagens Briefen

15:15 Daniela Henke (Freiburg):
„Sehen Sie, so schrieb' ich, wenn
ich mich gehen ließe: darum
schreibe ich nicht.“ – Versuch über
Rahel Levin Varnhagens subversive
Teilhabe und Bedeutung innerhalb
zeitgenössischer Diskurskontexte

16:15 Pause

16:45 Carola Hilmes (Frankfurt):
Briefwechsel mit den
Jugendfreundinnen. Ein Vorschlag
für den Unterricht

17:45 Abschlussdiskussion