

# Literatur- und Kulturwissenschaftliches Kolloquium Sommersemester 2022

## **27. April 2022 (Raum AR-NA 016, Neuer Senatssaal und digital)**

14–16 Uhr: GESINE HINDEMITH (Stuttgart) hält einen Vortrag zu „Jean Racines *Esther*: das religiös Sublime und der weiblich-souveräne Körper“.

16–18 Uhr: KATRIN TRÜSTEDT (Berlin) hält einen Vortrag zum Thema „Stellvertretung. Zur Szene der Person“.

## **18. Mai 2022 (Raum AR-X 104, ZIMT und digital)**

14–16 Uhr: VIKTORIA EHRMANN (Siegen) hält einen Vortrag zum Thema „Populär – vulgär. Ästhetisch-moralische Aushandlungen um 1800“.

16–18 Uhr: JOANA VAN DE LÖCHT (Münster) stellt ihr Habilitationsprojekt vor: „Mangel und Fülle – Überlegungen zu einer Literatur der ‚Kleinen Eiszeit‘“.

## **22. Juni 2022 (Raum AR-NA 016, Neuer Senatssaal und digital)**

14–16 Uhr: ANNIKA HILDEBRANDT (Bonn) stellt ihr Habilitationsprojekt vor: „Poeta non doctus. Literaturgeschichte ungelehrter Autorschaft“.

16–18 Uhr: ELISABETH FLUCHER (Siegen) stellt ihr Habilitationsprojekt vor: „Schreibweisen der Hypochondrie im 18. und frühen 19. Jahrhundert“.

Anmeldung und weitere Informationen bei Elisabeth Flucher: [elisabeth.flucher@uni-siegen.de](mailto:elisabeth.flucher@uni-siegen.de)