

**Editorial**

[2] *Ina Brendel-Perpina*  
Anne Frank im Medienverbund [65]

**Lebensgeschichten  
Biografisches Erzählen in der Kinder-  
und Jugendliteratur**

*Alina Wanzek*  
Wie zusammengefügte Lebenssplitter, die  
brüchig bleiben. Biografische Kinder- und  
Jugendliteratur [3]

*Felix Giesa*  
Aspekte der historischen Entwicklung  
biografischen Erzählens für Kinder und  
Jugendliche [15]

*Mareike Gronich*  
Bernward Vesper und Michael Ende – Die  
kann man doch (nicht) vergleichen! Das  
Genre der Gruppenbiografie am Beispiel  
der Biografien-Reihe von Beltz & Gelberg  
[23]

*Julia Benner*  
Artist Fantasies. Biografie-basierte Bilder-  
bücher über das Schaffen von Kunst [33]

*Marco Magirius*  
Formsprachen biografischer Graphic No-  
vels am Beispiel Alan Turings [41]

*Karin Richter*  
Biografisches und Authentisches im Er-  
zählwerk Mirjam Presslers [49]

*Larissa Carolin Jagdschian*  
Erinnerungen als Lebensgeschichte. Zur  
ersten Biografie über Judith Kerr [58]

*Susanne Brandt*  
„Vom Kind bekomme ich Anweisungen  
an mich selbst“ Leben lernen im Dialog  
mit Korczaks erzählender Pädagogik. Ein  
Praxisbericht [74]

*Kurz gefragt*  
Interview mit Alois Prinz [80]

**Spektrum**

*Elham Moghadas*  
Die moderne persische Kinder- und Ju-  
gendliteratur [84]

*Winfred Kaminski*  
Klaus Doderer zum 95. Geburtstag [87]

**Fachliteratur** [90]

Impressum [89]

Lesepeter [96]

---

*Verantwortlich für den  
Themenschwerpunkt dieser Ausgabe:  
Petra Josting*

---

**Themen der folgenden Ausgaben:**

Marx (20.3)  
Umwelt/Klima (20.4.)  
Archive (21.1)