

**Klaus Vondung**

## **Verzeichnis der Publikationen**

### **1. Bücher:**

- (1) Magie und Manipulation. Ideologischer Kult und politische Religion des Nationalsozialismus. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Verlag 1971, 256 S.
- (2) Japanische Ausgabe:  
Nachizumu to Shukusai. Kokka shakai shugi no ideorogi teki saigi to seiji teki shukyo. Tokyo: Miraisha Press 1988, 300 S.
- (3) Völkisch-nationale und nationalsozialistische Literaturtheorie. München: List Verlag 1973, 247 S.
- (4) Deutsche Literaturgeschichte: Neunzehntes Jahrhundert (mit Karl Riha). Düsseldorf: Pädagogischer Verlag Schwann 1980, 112 S. (eigener Anteil: 'Restauration und Realismus')
- (5) Die Apokalypse in Deutschland. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1988, 525 S.
- (6) Amerikanische Ausgabe:  
The Apocalypse in Germany. Columbia u. London: University of Missouri Press 2000, 437 S.
- (7) Anfang offen. Literarische Übergänge ins 21. Jahrhundert (mit Natalie Binczek u. Nicola Glaubitz). Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter 2002, 160 S.
- (8) Deutsche Wege zur Erlösung. Formen des Religiösen im Nationalsozialismus. München: Wilhelm Fink Verlag 2013, 155 S.
- (9) Amerikanische Ausgabe:  
  
Paths to Salvation: The National Socialist Religion. South Bend, IN: St. Augustine's Press 2019, 154 S.
- (10) Apokalypse ohne Ende. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2018, 137 S.
- (11) The Pursuit of Unity and Perfection in History. Essays of Four Decades. South Bend, IN: St. Augustine's Press 2020, 180 S.

- (12) Vom Verlangen nach Einheit und Vollkommenheit. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2021, 165 S.

## **2. Andere selbständige Veröffentlichungen:**

- (1) "Bückeberg" - Feier des nationalsozialistischen Erntedankfestes 6. Oktober 1935. Publikationen zu wissenschaftlichen Filmen, Sektion Geschichte/Publizistik, Serie 6, Nr. 1, Film G 187. Göttingen: Institut für den wissenschaftlichen Film 1984, 27 S.
- (2) Von Vernichtungslust und Untergangsangst - Nationalismus, Krieg, Apokalypse. Funkkolleg Literarische Moderne. Europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. Studieneinheit 9, Studienbrief 3. Hrsg. v. Deutschen Institut für Fernstudien an der Universität Tübingen. Tübingen 1993, 46 S.

## **3. Editionen:**

- (1) Race and State. The Collected Works of Eric Voegelin, Vol 2. Edited with an Introduction by Klaus Vondung. Baton Rouge u. London: Louisiana State University Press 1997, XX u. 233 S.
- (2) The History of the Race Idea from Ray to Carus. The Collected Works of Eric Voegelin, Vol. 3. Edited with an Introduction by Klaus Vondung. Baton Rouge: Louisiana State University Press 1998, XVII u. 189. S.

#### **4. Herausgegebene Sammelwerke und Reihen:**

- (1) Reihe „Literatur als Geschichte: Dokument und Forschung“ (mit Gert Sautermeister und Wilfried F. Schoeller). List Taschenbücher der Wissenschaft. München: List Verlag 1973-1975
- (2) Das wilhelminische Bildungsbürgertum. Zur Sozialgeschichte seiner Ideen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Verlag 1976, 208 S.  
  
Darin eigene Beiträge:  
Probleme einer Sozialgeschichte der Ideen, S. 5-19  
Zur Lage der Gebildeten in der wilhelminischen Zeit, S. 20-33  
Deutsche Apokalypse 1914, S. 153-171
- (3) Kriegserlebnis. Der Erste Weltkrieg in der literarischen Gestaltung und symbolischen Deutung der Nationen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Verlag 1980, 401 S.  
  
Darin eigene Beiträge:  
Propaganda oder Sinndeutung? S. 11-37 (Erweiterte Fassung von 5.6)  
Geschichte als Weltgericht. Genesis und Degradation einer Symbolik, S. 62-84 (Nachdruck von 5.3)  
Zum internationalen und gesellschaftlichen Kontext apokalyptischer Deutungen des Ersten Weltkriegs, S. 85-89  
Die verlorene Einheit, S. 387-389
- (4) Reihe „Mystik und Moderne“ (mit K. Ludwig Pfeiffer). München: Fink Verlag 2006-2008
- (5) Jenseits der entzauberten Welt. Naturwissenschaft und Mystik in der Moderne (mit K. Ludwig Pfeiffer). Mystik und Moderne, Bd. 1. München: Fink Verlag 2006, 176 S.  
  
Darin eigene Beiträge:  
Einleitung, S. 7-16  
Gibt es gute und schlechte Mystik? S. 157-169

## 5. Aufsätze

- (1) Condorcet. In: Der Mensch als Schöpfer der Welt. Formen und Phasen revolutionären Denkens in Frankreich 1762-1794. Hrsg. v. Tilo Schabert. München: List Verlag 1971, S. 111-140
- (2) Der Münchner Jugendring. In: Die deutsche Jugendbewegung 1920-1933. Dokumentation der Jugendbewegung III. Hrsg. v. Werner Kindt. Düsseldorf/Köln: Eugen Diederichs Verlag 1974, S. 31-33
- (3) Geschichte als Weltgericht. Genesis und Degradation einer Symbolik. In: Literatur für viele 2. Studien zur Trivialliteratur und Massenkommunikation im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Helmut Kreuzer. Beiheft 2 zu LiLi. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Verlag 1976, S. 147-168
- (4) Probleme einer Sozialgeschichte der Ideen. In: Das wilhelminische Bildungsbürgertum. Zur Sozialgeschichte seiner Ideen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1976, S. 5-19
- (5) Zur Lage der Gebildeten in der wilhelminischen Zeit In: Das wilhelminische Bildungsbürgertum. Zur Sozialgeschichte seiner Ideen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1976, S. 20-33
- (6) Deutsche Apokalypse 1914. In: Das wilhelminische Bildungsbürgertum. Zur Sozialgeschichte seiner Ideen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1976, S. 153-171
- (7) Der literarische Nationalsozialismus. Ideologische, politische und sozialhistorische Wirkungszusammenhänge. In: Die deutsche Literatur im Dritten Reich. Themen - Traditionen - Wirkungen. Hrsg. v. Horst Denkler u. Karl Prümm. Stuttgart: Reclam Verlag 1976, S. 44-65
- (8) Wiederabdruck in:  
Nationalsozialistische Diktatur 1933-1945. Eine Bilanz. Hrsg. v. Karl Dietrich Bracher, Manfred Funke, Hans-Adolf Jacobsen. Düsseldorf: Droste Verlag 1983, S. 245-269
- (9) Propaganda oder Sinndeutung? Der Erste Weltkrieg in der literarischen Auseinandersetzung der Nationen. In: Siegener Hochschulblätter. 1. Jg., 1. Heft, Juni 1978, S. 76-89
- (10) Dummheit, Libido, Magie: Ungewöhnliche Kategorien zur Charakterisierung Adolf Hitlers. In: Frankfurter Hefte. Zeitschrift für Kultur und Politik. 34. Jg., 7. Heft, Juli 1979, S. 13-19
- (11) Spiritual Revolution and Magic: Speculation and Political Action in National Socialism. In: Modern Age. Vol. 23, No. 4, Fall 1979, S. 394-402

- (12) Wiederabdruck in:  
Fascism. Critical Concepts in Political Science. Hrsg. v. Roger Griffin mit Matthew Feldman. (5 Bde.) Bd. 3: Fascism and Culture, London: Routledge 2004, S. 251-263
- (13) Propaganda oder Sinndeutung? In: Kriegserlebnis. Der Erste Weltkrieg in der literarischen Gestaltung und symbolischen Deutung der Nationen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Verlag 1980, S. 11-37 (Erweiterte Fassung von 5.9)
- (14) Geschichte als Weltgericht. Genesis und Degradation einer Symbolik. In: Kriegserlebnis. Der Erste Weltkrieg in der literarischen Gestaltung und symbolischen Deutung der Nationen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Verlag 1980, S. 62-84 (Nachdruck von 5.3)
- (15) Zum internationalen und gesellschaftlichen Kontext apokalyptischer Deutungen des Ersten Weltkriegs. In: Kriegserlebnis. Der Erste Weltkrieg in der literarischen Gestaltung und symbolischen Deutung der Nationen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Verlag 1980, S. 85-89
- (16) Die verlorene Einheit. In: Kriegserlebnis. Der Erste Weltkrieg in der literarischen Gestaltung und symbolischen Deutung der Nationen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Verlag 1980, S. 387-389
- (17) Ernst Jüngers "Der Arbeiter" - nach fünfzig Jahren. Faschistisches Weltbild oder gültige Zeitdiagnose? In: Frankfurter Hefte. Zeitschrift für Kultur und Politik. 37. Jg., 10. Heft, Oktober 1982, S. 11-14
- (18) German Nationalism and the Concept of 'Bildung'. In: Romantic Nationalism in Europe. Hrsg. v. J. C. Eade. Canberra: Australian National University, Humanities Research Centre 1983, S. 135-150
- (19) Was heißt hier eigentlich "apokalyptisch"? Von der Schwierigkeit, über den Weltuntergang zu sprechen. In: Frankfurter Hefte. Zeitschrift für Kultur und Politik. 39. Jg., 6. Heft, Juni 1984, S. 2-4
- (20) Träume von Tod und Untergang. Präludien zur Apokalypse in der deutschen Literatur und Kunst vor dem Ersten Weltkrieg. In: Von kommenden Zeiten. Geschichtsprophetien im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Joachim H. Knoll u. Julius H. Schoeps. Stuttgart-Bonn: Burg Verlag 1984, S. 143-168
- (21) Französische Übersetzung:  
Visions de mort et de fin de monde: attente et désir de la guerre dans la littérature allemande avant 1914. In: 1914 - les psychoses de guerre? Publications de l'Université de Rouen, N. 82. Rouen: Université de Rouen 1985, S. 217-245

- (22) The Paradox of Rhetoric. In: Sophia and Praxis. The Boundaries of Politics. Hrsg. v. J. M. Porter. Chatham, N. J.: Chatham House Publishers, Inc. 1984, S. 93-104
- (23) Autodafé und Phönix: Vom Glauben an den deutschen Geist. In: "Das war ein Vorspiel nur..." Berliner Colloquium zur Literaturpolitik im 'Dritten Reich'. Hrsg. v. Horst Denkler, Eberhard Lämmert. Schriftenreihe der Akademie der Künste, Bd. 15. Berlin: Akademie der Künste 1985, S. 89-104
- (24) Apokalyptische Erwartung. Zur Jugendrevolte in der deutschen Literatur zwischen 1910 und 1930. In: "Mit uns zieht die neue Zeit". Der Mythos Jugend. Hrsg. v. Thomas Koebner, Rolf Peter Janz, Frank Trommler. Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag 1985, S. 519-545
- (25) Inversion der Geschichte. Zur Struktur des apokalyptischen Geschichtsdenkens. In: Das Heilige. Seine Spur in der Moderne. Hrsg. v. Dietmar Kamper u. Christoph Wulf. Frankfurt a. M.: Athenäum-Verlag 1987, 2. Aufl. 1997, S. 600-623
- (26) Unity through 'Bildung': A German Dream of Perfection. In: Independent Journal of Philosophy. Vol. 5/6: Modernity (2), 1988, S. 47-55
- (27) Muß die Ästhetik vor dem Weltuntergang kapitulieren? Die Apokalypse in der Literatur. In: Anstöße. Zeitschrift der Evangelischen Akademie Hofgeismar, 4/1989, S. 23-28 (leicht veränderter Vorabdruck von 5.29)
- (28) Wiederabdruck in:  
In schwarzen Spiegeln Regenbögen. Verarbeitungsformen von Endzeitangst und Krisenbewußtsein - literarische, psychologische, theologische Reflexionen. Hrsg. v. Eveline Valtink. Hofgeismarer Protokolle 272. Hofgeismar: Evangelische Akademie 1991, S. 70-89
- (29) "Überall stinkt es nach Leichen." Über die ästhetische Ambivalenz apokalyptischer Visionen. In: Schönheit und Schrecken. Entsetzen, Gewalt und Tod in alten und neuen Medien. Hrsg. v. Peter Gendolla u. Carsten Zelle. Heidelberg: Carl Winter Verlag 1990, S. 129-144
- (30) Das Bild der "faschistischen Persönlichkeit" in der nationalsozialistischen Literatur nach 1933: Am Beispiel chorischer Dichtungen Gerhard Schumanns. In: Fascism and European Literature - Faschismus und Europäische Literatur. Hrsg. v. Stein Ugelvik Larsen u. Beatrice Sandberg. Bern: Peter Lang Verlag 1991, S. 58-64
- (31) Angst vor dem Untergang und Sehnsucht nach Erlösung - ein deutsches Syndrom? In: "Gift, das du unbewußt eintrinkst..." Der Nationalsozialismus und die deutsche Sprache. Hrsg. v. Werner Bohleber u. Jörg Drews. Bielefeld: Aisthesis Verlag 1991, 2. Aufl. 1994, S. 101-113

- (32) Ende in Eis und Schrecken. In: Diagonal. Zeitschrift der Universität-Gesamthochschule Siegen. Zum Thema: Eiszeit. Jg. 1991, Heft 2, S. 217-222
- (33) Doitsu Bungaku ni okeru 'Botsuraku' no Mondai (Kolloquium zu dem Vortrag "Über das Problem des 'Untergangs' in der deutschen Literatur"). In: Jahresberichte des germanistischen Instituts der Kwanseigakuin-Universität, 32. Jg. (1991), Nishinomiya-shi 1992, S. 147-170
- (34) Revolution als Ritual. Der Mythos des Nationalsozialismus. In: Revolution und Mythos. Hrsg. v. Dietrich Harth u. Jan Assmann. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch Verlag 1992, S. 206-218
- (35) Wiederabdruck in:  
Hier, hier ist Deutschland... Von nationalen Kulturkonzepten zur nationalsozialistischen Kulturpolitik. Hrsg. im Auftrag der Gedenkstätte Buchenwald u. der Stiftung Weimarer Klassik v. Ursula Härtl, Burkhard Stenzel u. Justus H. Ulbricht. Göttingen: Wallstein Verlag 1997, S. 45-56
- (36) Millenarianism, Hermeticism, and the Search for a Universal Science. In: Science, Pseudo-Science, and Utopianism in Early Modern Thought. Hrsg. v. Stephen A. McKnight. Columbia u. London: University of Missouri Press 1992, S. 118-140
- (37) Gerrit Engelke, der Krieg und die Kriegsliteratur. In: Zwischen Wolken und Großstadt- rauch. Warum Engelke lesen? Dokumentation zum 100. Geburtstag des hannoverschen Dichters Gerrit Engelke. Hrsg. v. Kurt Morawietz, Karl Riha u. Florian Vaßen. Hannover: Postskriptum Hannover: Verlag 1992, S. 47-62
- (38) Apokalyptische Deutungen des Ersten Weltkriegs in Deutschland. In: Intimate Enemies. English and German Literary Reactions to the Great War 1914-1918. Hrsg. v. Franz Karl Stanzel u. Martin Löschnigg. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter 1993, 2. Aufl. 1994, S. 59-69
- (39) Mystical and Scientific World Views. In: Cauda Pavonis. Studies in Hermeticism. New Series Vol. 12, Nr. 1 & 2 (1993), S. 12-13
- (40) Einleitung zu 'Zwillingsbrüder'. In: Intellektuellendiskurse in der Weimarer Republik. Zur politischen Kultur einer Gemengelage. Hrsg. v. Manfred Gangl u. Gérard Raulet. Frankfurt a. M. u. New York: Campus Verlag 1994, S. 125-128
- (41) Mystik und Moderne. Literarische Apokalyptik in der Zeit des Expressionismus. In: Die Modernität des Expressionismus. Hrsg. v. Thomas Anz u. Michael Stark. Stuttgart u. Weimar: Verlag J. B. Metzler 1994, S. 142-150
- (42) Durch Untergang zur Erneuerung - Geschichtsphilosophische und existentielle Dimensionen der Apokalypse. In: Experimenta. Werkstatttexte aus dem DPG-Arbeitskreis 'Psychoanalyse & Kultur'. H. 1, 1994, S. 39-53

- (43) Von Vernichtungslust und Untergangsangst - Nationalismus, Krieg, Apokalypse. In: Literarische Moderne. Europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Rolf Grimminger, Jurij Murasov, Jörn Stückrath. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag 1995, S. 232-256 (gekürzter Wiederabdruck von 2.2)
- (44) "Wilhelmine Meister"? Männliche Identität als psychologisches, gesellschaftliches und ästhetisches Problem im Bildungsprozeß. In: Grenzüberschreitungen. Festschrift für Wolfgang Popp zum 60. Geburtstag. Hrsg. v. Gerhard Härle. Essen: Verlag Die Blaue Eule 1995, S. 279-293
- (45) Wiederabdruck in:  
  
Ambivalente Männlichkeit(en). Maskulinitätsdiskurse aus interdisziplinärer Perspektive. Hrsg. v. Uta Fenske u. Gregor Schuhen. Opladen, Berlin, Toronto: Verlag Barbara Budrich 2012, S 199-212
- (46) Die Apokalypse des Nationalsozialismus. In: Das jüdische Echo. Zeitschrift für Kultur und Politik. Vol. 44 (Okt. 1995), S. 32-36 (gekürzter Vorabdruck von 5.50)
- (47) Jahrtausendende - Weltende - Ende der Geschichte. In: Diagonal. Zeitschrift der Universität-Gesamthochschule Siegen. Zum Thema: Ende. Jg. 1996, Heft 2, S. 123-127
- (48) Wiederabdruck in:  
Stichwort, Heft 4, 1999: Ende, S. 8-12
- (49) Metaphysik des apokalyptischen Aktivismus. Ernst Jüngers Geschichtsdenken vor 1933. In: Etudes Germaniques, 51. Jg., Heft 4 (1996), S. 647-656
- (50) Die Apokalypse des Nationalsozialismus. In: Der Nationalsozialismus als politische Religion. Hrsg. v. Michael Ley u. Julius H. Schoeps. Bodenheim b. Mainz: Philo Verlagsgesellschaft 1997, S. 33-52
- (51) Erweiterte englische Übersetzung:  
National Socialism as Political Religion and Apocalyptic Worldview. In: Politics, Order and History. Essays on the Work of Eric Voegelin. Hrsg. v. Glenn Hughes, Stephen A. McKnight u. Geoffrey L. Price. Sheffield: Sheffield Academic Press 2001, S. 85-103
- (52) Zwischen Melancholie und Euphorie: Die Apokalypse. In: Entzauberte Zeit. Der melancholische Geist der Moderne. Hrsg. v. Ludger Heidbrink. München u. Wien: Carl Hanser Verlag 1997, S. 161-183
- (53) Herder und die hermetische Tradition. In: Johann Gottfried Herders humanistisches Denken und universale Wirkung. Materialien des internationalen wissenschaftlichen Symposiums des Lehrstuhls für Germanische Philologie an der Universität Gdansk, 3.-

- 5.11.1994. Hrsg. v. Jan Data u. Marian Szczodrowski. Gdansk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdanskiego 1997, S. 31-48
- (54) Eric Voegelin, the Crisis of Western Civilization, and the Apocalypse. In: International and Interdisciplinary Perspectives on Eric Voegelin. Hrsg. v. Stephen A. McKnight u. Geoffrey L. Price. Columbia u. London: University of Missouri Press 1997, S. 117-134
- (55) 'Gläubigkeit' im Nationalsozialismus. In: 'Totalitarismus' und 'Politische Religionen'. Konzepte des Diktaturvergleichs, Bd. 2. Hrsg. v. Hans Maier u. Michael Schäfer. Paderborn: Ferdinand Schöningh Verlag 1997, S. 15-28
- (56) Englische Übersetzung:  
 'Religious faith' in National Socialism. In: Totalitarianism and Political Religions, vol II: Concepts for the Comparison of Dictatorships. Hrsg. v. Hans Maier u. Michael Schäfer. Milton Park, Abingdon: Routledge 2007, S. 5-18
- (57) Literaturwissenschaft als Literaturtheologie. Der religiöse Diskurs der Germanistik im Dritten Reich. In: Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch, Bd. 16: Rhetorik im Nationalsozialismus. Hrsg. v. Joachim Dyck, Walter Jens, Gert Ueding. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 1997, S. 37-44
- (58) Die Absurdität des apokalyptischen Heilsversprechens. In: Heilsversprechen. Hrsg. v. Norbert Bolz u. Willem van Reijen. München: Wilhelm Fink Verlag 1998, S. 25-34
- (59) Nach der Apokalypse ist vor der Apokalypse. Enzensbergers Untergangsbilder. In: KG Germanistik. Jahresberichte des germanistischen Instituts der Kwanseigakuin-Universität, 38. Jg. (1997), Nishinomiya 1998, S. 1-17
- (60) Fin de siècle 2000? In: Diagonal. Zeitschrift der Universität-Gesamthochschule Siegen. Zum Thema: Jahrtausendwende. Jg. 1999, Heft 2, S. 23-31
- (61) Die Apokalypse am Ende des zweiten Jahrtausends. In: Universitas. Zeitschrift für interdisziplinäre Wissenschaft. Nr. 642, 54. Jg. (1999), S. 1128-1136
- (62) Angst und Hoffnung – Geistige Hintergründe von Zeitwenden. In: Zeitwenden: Rückblick (Ausstellungskatalog). Hrsg. v. Frank Günter Zehnder. Köln: DuMont Buchverlag 1999, S. 24-29
- (63) Die Apokalyptik und die Politik des 20. Jahrhunderts. In: Apokalypse. Vortragsreihe zum Ende des Jahrtausends. Hrsg. v. Wolfgang Vögele u. Richard Schenk. Loccum Protokolle 31/99. Loccum: Evangelische Akademie Loccum 2000, S. 61-74
- (64) Ein Paradies auf Erden: Traum vom verlorenen Glück oder Vision der Zukunft? In: Der Themenpark der EXPO 2000 – Die Entdeckung einer neuen Welt, Bd. 1. Hrsg. v. Martin

- Roth et al. für die EXPO 2000 Hannover GmbH. Wien u. New York: Springer-Verlag 2000, S. 18-23
- (65) Über die begrenzte Haltbarkeit des politischen Mythos in Deutschland: Vom 9. November 1923 zum 8. Mai 1945. In: Politik und Politeia. Formen und Probleme politischer Ordnung. Festgabe für Jürgen Gebhardt zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Wolfgang Leidhold. Würzburg: Königshausen & Neumann 2000, S. 229-241
- (66) Von Euphorie durch Melancholie zur Parodie: Modi literarischer Krisenverarbeitung in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts. In: Artefakte Artefaktionen: Transformationsprozesse zeitgenössischer Literaturen, Medien, Künste, Architekturen. Für Christian W. Thomsen zum 60. Geburtstag. Hrsg. v. Angela Krewani. Heidelberg: Winter 2000, S. 123-141
- (67) Wiederabdruck in:  
Literarisches Krisenbewußtsein. Ein Perzeptions- und Produktionsmuster im 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Keith Bullivant u. Bernhard Spies. München: Iudicium 2001, S. 19-40
- (68) Hermetik im Cyberspace. In: Hermetik. Literarische Figurationen zwischen Babylon und Cyberspace. Hrsg. v. Nicola Kaminski, Heinz J. Drügh, Michael Herrmann. Tübingen: Niemeyer 2002, S. 219-233
- (69) Stationen des Jugendkults in der deutschen Literatur zwischen 1900 und 1933. In: Le Culte de la jeunesse et de l'enfance en Allemagne 1870-1933. Hrsg. v. Marc Cluet. Rennes: Presses Universitaires de Rennes 2003, S. 263-277
- (70) Gnosis, Apokalypse und Moderne. In: Politische Religion? Politik, Religion und Anthropologie im Werk von Eric Voegelin. Hrsg. v. Michael Ley, Heinrich Neisser, Gilbert Weiss. München: Wilhelm Fink 2003, S. 63-75
- (71) „Wie oben, so unten.“ Hermetisches in Martin Walsers „Tod eines Kritikers“. In: Aufbrüche Seitenpfade Abwege. Suchbewegungen und Subkulturen im 20. Jahrhundert. Festschrift für Ulrich Linse. Hrsg. v. Judith Baumgartner u. Bernd Wedemeyer-Kolwe. Würzburg: Königshausen & Neumann 2004, S. 193-199
- (72) Liebe im Cyberspace. In: Eros und Literatur. Liebe in Texten von der Antike bis zum Cyberspace. Festschrift für Gert Sautermeister. Hrsg. v. Christiane Solte-Gresser, Wolfgang Emmerich, Hans Wolf Jäger. Bremen: edition lumière 2005, S. 351-361
- (73) National Socialism as a Political Religion: Potentials and Limits of an Analytical Concept. In: Totalitarian Movements and Political Religions, vol. 6/1 (Juni 2005), S. 87-95

- (74) „Wunschräume und Wunschzeiten“. Einige wissenschaftsgeschichtliche Erinnerungen. In: Vom Zweck des Systems. Beiträge zur Geschichte literarischer Utopien. Hrsg. v. Árpád Bernáth, Endre Hárs, Peter Plener. Tübingen: Francke Verlag 2006, S. 183-190
- (75) Gibt es gute und schlechte Mystik? In: Jenseits der entzauberten Welt. Naturwissenschaft und Mystik in der Moderne. Hrsg. v. Klaus Vondung und K. Ludwig Pfeiffer. Mystik und Moderne, Bd. 1. München: Fink Verlag 2006, S. 157-169
- (76) „Schön bei allem Grausigen“. Zur ambivalenten Faszination des Häßlichen zwischen Fin de siècle und Expressionismus. In: Im Schatten des Schönen. Die Ästhetik des Häßlichen in historischen Ansätzen und aktuellen Debatten. Hrsg. v. Heiner F. Klemme, Michael Pauen, Marie-Luise Raters. Bielefeld: Aisthesis Verlag 2006, S. 173-184
- (77) Mystische Liebe im Cyberspace. In: Cybermystik. Hrsg. v. Luca Di Blasi. Mystik und Moderne, Bd. 2. München: Fink Verlag 2006, S. 125-139
- (78) Von der Naturmystik zur Biomystik. In: Biomystik. Natur – Geist – Gehirn. Hrsg. v. Christoph F. E. Holzhey. Mystik und Moderne, Bd. 3. München: Fink Verlag 2007, S. 23-39
- (79) Mystik und Mythos. In: Mystik und Medien. Erfahrung – Bild – Theorie. Hrsg. v. Ingo Berensmeyer. Mystik und Moderne, Bd. 4. München: Fink Verlag 2008, S. 17-30
- (80) Die Faszination der Apokalypse. In: Apokalypse. Zur Soziologie und Geschichte religiöser Krisenrhetorik. Hrsg. v. Alexander K. Nagel, Bernd U. Schipper, Ansgar Weymann. Frankfurt/New York: Campus Verlag 2008, S. 177-196
- (81) What Insights Do We Gain from Interpreting National Socialism as a Political Religion? In: The Sacred in Twentieth-Century Politics: Essays in Honour of Professor Stanley G. Payne. Hrsg. v. Roger Griffin, Robert Mallett, John Tortorice. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2008, S. 107-118
- (82) Zwischen Kunst und Kult, zwischen Jugendkultur und Volkstumsideologie: Die Laienspielbewegung in der Weimarer Republik. In: Recherches Germaniques, hors série no. 6: Mouvements de jeunesse / Jeunes en mouvement. Hrsg. v. Marc Cluet u. Monique Mombert. Université de Strasbourg 2009, S. 103-110
- (83) Debatten um den Holocaust und das Deutungskonzept der ‘politischen Religion’. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (LiLi), Jg. 40, Heft 157 („Deutsche Debatten“), März 2010, S. 9-22
- (84) Der Preis des Paradieses: Gewalt in Apokalypse und Utopie. In: Utopie und Apokalypse in der Moderne. Hrsg. v. Reto Sorg u. Stefan Bodo Würffel. München: Fink Verlag 2010, S. 33-45

- (85) Termine für den Weltuntergang. In: *Anderes als Kunst. Ästhetik und Techniken der Kommunikation*. Peter Gendolla zum 60. Geburtstag. Hrsg. v. Thomas Kamphusmann u. Jörgen Schäfer. München: Fink Verlag 2010, S. 97-104
- (86) *Transhumanism: The Final Revolution*. In: *Revolutions: Finished and Unfinished, From Primal to Final*. Hrsg. v. Paul Caringella, Wayne Cristaudo, Glenn Hughes. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2012, S. 364-371
- (87) Von der völkischen Religiosität zur politischen Religion des Nationalsozialismus: Kontinuität oder neue Qualität? In: *Die völkisch-religiöse Bewegung im Nationalsozialismus. Eine Beziehungs- und Konfliktgeschichte*. Hrsg. v. Uwe Puschner u. Clemens Vollnhals. Schriften des Hannah-Arendt-Instituts für Totalitarismusforschung, Bd. 47. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2012, 2. Aufl. 2012, S. 29-41
- (88) Leicht veränderter Wiederabdruck in:  
 „Lebensreform“. Die soziale Dynamik der politischen Ohnmacht. *La dynamique sociale de l'impuissance politique*. Hrsg. v. Marc Cluet u. Catherine Repussard. Tübingen: Francke Verlag 2013, S. 237-250
- (89) Apokalyptisch-esoterische Grundierungen des Strebens nach einer Universalwissenschaft – Bengel, Oetinger, Schelling. In: *Aufklärung und Esoterik: Wege in die Moderne*. Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung. Hrsg. v. Monika Neugebauer-Wölk, Renko Geffarth, Markus Meumann. Berlin u. Boston: Walter de Gruyter 2013, S. 311-321
- (90) Are Political Religions and Civil Religions Secularizations of Traditional Religions? In: *World Religions in Secular Societies in the Age of Globalization: Problems and Chances*. *Review of Religions*, 2016, vol. 1. Beijing: Press of Religious Culture 2016, S. 126-137
- (91) Planteray Consequences: Ernst Jünger on the Meaning of the First World War. In: *Tel Aviver Jahrbuch für deutsche Geschichte*, Bd. 44 (2016): *Deutsche Offiziere. Militarismus und die Akteure der Gewalt*. Hrsg. v. Galili Shahar. Göttingen: Wallstein Verlag 2016, S. 122-132
- (92) Kriegserwartung – Kriegserfahrung: Der Erste Weltkrieg in Kunst und Literatur. In: *Wechselseitige Erhellung der Künste. Möglichkeiten einer Allgemeinen Literaturwissenschaft*. Hrsg. v. Jörg Döring, Jörgen Schäfer, Ralf Schnell. Siegen: universi – Universitätsverlag Siegen 2016, S. 55-83
- (93) Utopische Entwürfe – apokalyptische Visionen: Träume vom besseren Leben? In: *Religion und Politik*. Hrsg. v. Exzellenzcluster „Religion und Politik“ der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, Bd. 13: *Zukunftsvisionen zwischen Apokalypse und Utopie*. Hrsg. v. Katharina Martin u. Christian Sieg. Würzburg: Ergon Verlag 2016, S. 45-59

- (94) Gnosis und Apokalypse als Interpretamente der Moderne im Werk von Eric Voegelin. In: Staaten und Ordnungen. Die politische und Staatstheorie von Eric Voegelin. Hrsg. v. Hans-Jörg Sigwart. (Staatsverständnisse Bd. 95, Hrsg. v. Rüdiger Voigt.) Baden-Baden: Nomos Verlag 2016, S. 115-134
- (95) Ist die Apokalypse ein Mythos? In: Mythos und Tabula rasa. Narrationen und Denkfomen der totalen Auslöschung und des absoluten Neuanfangs. Hrsg. v. Yves Bizeul und Stephanie Wodianka. Bielefeld: transcript Verlag 2018, S. 159-171
- (96) Apocalyptic Violence. In: The Apocalyptic Complex. Perspectives, Histories, Persistence. Hrsg. v. Nadia Al-Bagdadi, David Marno, Matthias Riedl. Budapest u. New York: Central European University Press 2018, S. 35-52
- (97) Vom Umgang mit Katastrophen. In: Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande: Le catastrophisme environnemental. Bd. 52, Nr. 1, 2020, S. 9-15

## **6. Lexikonartikel:**

- (1) (1.1) Bückeberg, (1.2) Chorische Dichtung, (1.3) Erntedanktag, (1.4) Feiern, (1.5) Feiern im nationalsozialistischen Jahreslauf, (1.6) Lebensfeiern, (1.7) Literatur, (1.8) Maifeiertag, (1.9) Morgenfeiern, (1.10) Thingspiel. In: Das große Lexikon des Dritten Reiches. Hrsg. v. Christian Zentner u. Friedemann Bedürftig. München: Südwest Verlag 1985
- (2) Apokalyptische Literatur. In: Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. 4., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. v. Hans Dieter Betz, Don S. Browning, Bernd Janowski, Eberhard Jüngel. Bd. 1. Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 1998, Sp. 598
- (3) Englische Übersetzung:  
  
Apocalyptic literature. In: Religion Past and Present. Bd. 1. Leiden: Brill 2006, S. 284-285.
- (4) Nationalsozialistische Literatur. In: Reallexikon der Deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte. Bd. 2. Hrsg. v. Harald Fricke. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2000, S. 680-684
- (5) (5.1) Apokalypse, (5.2) Ende der Geschichte. In: Metzler Lexikon Kultur der Gegenwart. Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945. Hrsg. v. Ralf Schnell. Stuttgart u. Weimar: Metzler 2000, S. 27-28 u. 115
- (6) Wiederabdruck in:

Gegenwartskultur. 130 Stichwörter. Hrsg. v. Ralf Schnell. Metzler Kompakt. Stuttgart u. Weimar: Metzler 2006, S. 17-19 u. 59-60

### **7. Beiträge zu Schulbüchern:**

- (1) Die amerikanische Demokratie im 20. Jahrhundert: Visionen der Freiheit und Machtpolitik. In: Wir machen Geschichte. Gymnasium Sachsen Bd. 6. Hrsg. v. Ernst Hinrichs, Bernhard Müller u. Jutta Stehling. Frankfurt a. M.: Moritz Diesterweg Verlag 1997, S. 148-187
- (2) Gekürzter Abdruck in:  
Wir machen Geschichte. Bd. 4: Vom Ende des Ersten Weltkriegs bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Ernst Hinrichs, Bernhard Müller u. Jutta Stehling. Frankfurt a. M.: Moritz Diesterweg Verlag 1998, S. 24-47
- (3) Ein Jahrhundert wird besichtigt. In: Wir machen Geschichte. Gymnasium Sachsen Bd. 6. Hrsg. v. Ernst Hinrichs, Bernhard Müller u. Jutta Stehling. Frankfurt a. M.: Moritz Diesterweg Verlag 1997, S. 198-205

### **8. Rezensionen:**

- (1) Uwe-Karsten Ketelsen: Von heroischem Sein und völkischem Tod: Zur Dramatik des Dritten Reiches. Bonn: H. Bouvier 1970. In: Literatur in Wissenschaft und Unterricht, Bd. 5, Heft 2 (1972), S. 172-174
- (2) Otto K. Werckmeister: Zitadellenkultur. Die Schöne Kunst des Untergangs in der Kultur der achtziger Jahre. München-Wien: Hanser 1989. In: Das Historisch-Politische Buch, Heft 2, Jg. 38 (1990), S. 55-56
- (3) Stig Dagermann, Alfred Döblin, Janet Flanner, Max Frisch, Martha Gellhorn, John Gunther, Norman Lewis, A. J. Liebling, Robert Thompson Pell, Edmund Wilson: Europa in Trümmern. Augenzeugenberichte aus den Jahren 1944-1948. Hrsg. v. Hans Magnus Enzensberger. Frankfurt/M.: Eichborn (Die andere Bibliothek) 1990. In: Das Historisch-Politische Buch, Heft 9, Jg. 39 (1991), S. 281
- (4) Volker Ackermann: Nationale Totenfeiern in Deutschland. Von Wilhelm I. bis Franz Josef Strauß. Eine Studie zur politischen Semiotik. Sprache und Geschichte, Bd. 15, Stuttgart: Klett-Cotta Verlag 1990. In: Neue Politische Literatur, Jg. 37 (1992), S. 166-168
- (5) Hans Dieter Zimmermann: Der Wahnsinn des Jahrhunderts. Die Verantwortung der Schriftsteller in der Politik. Überlegungen zu Johannes R. Becher, Gottfried Benn, Ernst

- Bloch, Bert Brecht, Georg Büchner, Hans Magnus Enzensberger, Martin Heidegger, Heinrich Heine, Stephan Hermlin, Peter Huchel, Ernst Jünger, Heiner Müller, Friedrich Nietzsche, Hans Werner Richter, Rainer Maria Rilke u. a. Stuttgart-Berlin-Köln: Kohlhammer 1992. In: Das Historisch-Politische Buch, Heft 1/2, Jg. 41 (1993), S. 80-81
- (6) Siegfried Zelnhefer: Die Reichsparteitage der NSDAP. Geschichte, Struktur und Bedeutung der größten Propagandafeste im nationalsozialistischen Feierjahr. Nürnberg: Nürnberger Werkstücke zur Stadt und Landesgeschichte, Schriftenreihe des Stadtarchivs Nürnberg, Bd. 46, Nürnberg 1991. In: Neue Politische Literatur, Jg. 38 (1993), S. 326-327
- (7) Rainer Rotermond: Jedes Ende ist ein Anfang. Auffassungen vom Ende der Geschichte. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1994. In: Das Historisch-Politische Buch, Heft 3 u. 4, Jg. 43 (1995), S. 99-100
- (8) Reinhart Koselleck/Michael Jeismann (Hrsg.): Der politische Totenkult. Kriegerdenkmäler in der Moderne. München: Fink Verlag 1994. In: Neue Politische Literatur, Jg. 41 (1996), S. 304-306
- (9) Italienische Übersetzung:  
In: Società e Storia. Nr. 73 (1996), S. 676-678
- (10) Walter Hinck: Geschichtsdichtung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1995. In: Das Historisch-Politische Buch, Heft 5 u. 6, Jg. 44 (1996), S. 256
- (11) Helmut Fries: Die große Katharsis. Der Erste Weltkrieg in der Sicht deutscher Dichter und Gelehrter. Band 1: Die Kriegsbegeisterung von 1914: Ursprünge - Denkweisen - Auflösung. Band 2: Euphorie - Entsetzen - Widerspruch: Die Schriftsteller (1914-1918). Konstanz: Hülser Verlag am Hockgraben 1995. In: Das Historisch-Politische Buch, Heft 1 u. 2, Jg. 45 (1997), S. 79-81
- (12) Robert S. Wistrich: Ein Wochenende in München. Kunst, Propaganda und Terror im Dritten Reich. Aus dem Englischen von Vladimir Delavre. Frankfurt a.M. u. Leipzig: Insel Verlag, 1996. In: Neue Politische Literatur, Jg. 43 (1998), S. 329-330
- (13) Wolfgang J. Mommsen (Hrsg.): Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg. München: R. Oldenbourg Verlag 1996. In: Neue Politische Literatur, Jg. 44 (1999), S. 149-151
- (14) Dieter Zimmerling: Lauter Weltuntergänge. Die Lust an der Endzeitstimmung. München: Piper Verlag 1998. In: Das Historisch-Politische Buch, Heft 2, Jg. 47 (1999), S. 201-202
- (15) Dröbner, Rudolf: 2000 Jahre Weltuntergang. Himmelserscheinungen und Weltbilder in apokalyptischer Deutung. Echter: Würzburg 1999. In: Das Historisch-Politische Buch, Heft 5, Jg. 47 (1999), S. 542

- (16) Huttner, Markus: Totalitarismus und säkulare Religionen. Zur Frühgeschichte totalitarismuskritischer Begriffs- und Theoriebildung in Großbritannien. Bonn: Bouvier 1999. In: Neue Politische Literatur, Jg. 46 (2001), S. 150-151
- (17) Brokoff, Jürgen: Die Apokalypse in der Weimarer Republik. München: Wilhelm Fink Verlag 2001. In: Das Historisch-Politische Buch, Heft 4, Jg. 50 (2002), S. 406-407
- (18) Rereading Eric Voegelin's *Order and History*. Review Article: Eric Voegelin, *Order and History*, 5 vols. = *The Collected Works of Eric Voegelin*, vols. 14-18 (Columbia and London: University of Missouri Press); vol. I: *Israel and Revelation*. Edited with an Introduction by Maurice P. Hogan (2001); vol. II: *The World of the Polis*. Edited with an Introduction by Athanasios Moulakis (2000); vol. III: *Plato and Aristotle*. Edited with an Introduction by Dante Germino (2000); vol. IV: *The Ecumenic Age*. Edited with an Introduction by Michael Franz (2000); vol. V: *In Search of Order*. Edited with an Introduction by Ellis Sandoz (2000). In: International Journal of the Classical Tradition (IJCT) 11.1. (2004), S. 80-94
- (19) D'Almeida, Fabrice: Hakenkreuz und Kaviar. Das mondäne Leben im Nationalsozialismus. Aus dem Französischen von Harald Ehrhardt. Düsseldorf: Patmos Verlag 2007. In: Das Historisch-Politische Buch 55 (2007), Heft 6, S. 606-607
- (20) Ernst Jünger (Leitbesprechung): Schwilk, Heimo: Ernst Jünger. Ein Jahrhundertleben. Die Biographie. München: Piper Verlag 2007. In: Das Historisch-Politische Buch 56 (2008), Heft 5, S. 449-452
- (21) Meike Herrmann: Vergangenheit. Erzählen vom Nationalsozialismus in der deutschen Literatur seit den neunziger Jahren. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010. In: Das Historisch-Politische Buch 58 (2010), Heft 3, S. 305-306

## **9. Varia:**

- (1) Albrecht Rieber u. Karl Reuter: Die Pfalzkapelle in Ulm. Bericht über die Ergebnisse der Schwörhausgrabung 1953. Zweiter Teil: Pläne (gezeichnet von Klaus Vondung). Weißenhorn: Anton H. Konrad Verlag 1974
- (2) Gegenwärtige und künftige Aufgaben der Studienreform. In: Hochschulzeitung der Universität Gesamthochschule Siegen, Nr. 1, Februar 1984, S. 7-9
- (3) Lehre, Studium, Weiterbildung und Studienreform. In: Rechenschaftsbericht des Rektors der Universität Gesamthochschule Siegen für das Akademische Jahr 1983/84. Hrsg. v. Gerhard Rimbach, Rektor. Universität Gesamthochschule Siegen 1984, S. 21-33

- (4) Bericht des Prorektors und Vorsitzenden der Kommission für Lehre, Studium, Weiterbildung und Studienreform. In: Rechenschaftsbericht des Rektorats der Universität Gesamthochschule Siegen für das Akademische Jahr 1984/85. Hrsg. v. Gerhard Rimbach, Rektor. Universität Gesamthochschule Siegen 1985, S. 21-27
- (5) Behinderte in der Bundesrepublik Deutschland. (Hrsg. v. Klaus Vondung) Tokyo: Asahi Verlag 1987, 38 S.
- (6) Was ist Ästhetik und welche Bedeutung hat sie im Studiengang Sozialarbeit/ Sozialpädagogik? In: Einführung in das Fach 'Ästhetik und Kommunikation'. Hrsg. v. Peter Marchal. Massenmedien und Kommunikation (MuK) 59/60, Siegen 1989, S. 15-19
- (7) Überarbeiteter Wiederabdruck in:  
Einführung in das Fach Ästhetik und Kommunikation. Ästhetik und Kommunikation heute. Beiträge zu einem Studienfach und seinen Teilbereichen. Hrsg. v. Peter Marchal. Massenmedien und Kommunikation (MuK) 155/156, Siegen 2004, S. 14-19
- (8) Literatur als Medium der Auseinandersetzung mit der Welt. In: Einführung in das Fach 'Ästhetik und Kommunikation'. Hrsg. v. Peter Marchal. Massenmedien und Kommunikation (MuK) 59/60, Siegen 1989, S. 54-58
- (9) Die Apokalypse in Deutschland (Auszug). In: Franz Marc - Zeichnungen und Aquarelle. Ausstellungsmagazin Nr. 25. Museumspädagogischer Dienst Berlin 1989, S. 32-33
- (10) Euphorisches und Depressives. Postmodernisten und Neokonservative in einem Boot mit falschem Kurs. In: Frankfurter Rundschau, 24.4.1990, S. 11
- (11) Das Eigene im Fremden (in japanischer Sprache). In: The Kansai University News, Nr. 205, 1992, S. 6
- (12) Ein Erfahrungsbericht und einige Schlußfolgerungen. In: Studienziel: Dichter. Ist literarisches Schreiben lehrbar? Hrsg. v. Ministerium für Schule und Weiterbildung, Wissenschaft und Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen in Kooperation mit dem Literaturrat NRW. Düsseldorf 1998, S. 121-123
- (13) Das Projekt der Ästhetik zwischen Erlösungssehnsucht und Realitätsflucht. In: Ästhetik und Kommunikation heute. Beiträge zu einem Studienfach und seinen Teilbereichen. Hrsg. v. Peter Marchal. Massenmedien und Kommunikation (MuK) 123/124, Siegen 1999, S. 31-36

- (14) Laudatio zu Ehren von George L. Mosse. In: Ehrenpromotion Prof.Dr. George L. Mosse. Siegener Universitätsreden 16, Siegen 1999, S. 11-19
- (15) Visionen der Grenzüberschreitung: Apokalypse und Gnosis. In: Psychologie der Grenzen. Skript einer Ringvorlesung an der Universität Siegen im Wintersemester 1999/2000. Hrsg. v. Christine Möller. Siegen 2000, S. 230-243
- (16) Jahrhundertwenden 1900 – 2000. Ausstellungskatalog. Hrsg. v. Klaus Vondung u. Natalie Binczek. Neunkirchen 2000
- (17)           Darin eigener Beitrag:  
              Fin de siècle 2000? S. 6-14
- (18) Neopans Arkadien. In: faunübernzaun: neue arbeiten zu einem mythologischen prinzip. Olaf neopan Schwanke. Katalog zur Ausstellung in der Städtischen Galerie Haus Seel, Siegen. Siegen 2004, S. 14-17
- (19) Die Tücken des millenarischen Sendungsbewusstseins. Religiöses und Politisches gehen auch in säkularen Gesellschaften Verbindungen ein – notwendige oder gefährliche? In: Frankfurter Rundschau, 20. Juli 2004, S. 16
- (20) Vorschein auf die Einheit aller Dinge. Das perfekte Objekt der Begierde aus toter Materie lebendig machen: Liebe im Cyberspace zwischen reiner und eliminiertes Körperlichkeit. In: Frankfurter Rundschau, 18. Januar 2005, S. 16
- (21) Apokalyptische Szenarien helfen beim Klimaschutz nicht weiter. Welt-Debatte, WELT-Online, 20.06.2007, <http://debatte.welt.de/kommentare> 25353
- (22) Des Forschungsreisenden Klaus Vondung genauester Bericht über verschiedene Abenteuer und Merkwürdigkeiten, auch alltägliche Verrichtungen, bei seinem ersten Aufenthalt in dem ihm selbst bis dato, anno 1991, unbekanntem, dem Jubilar freilich wohlvertrauten Lande Japan. In: Durchquerungen. Für Ralf Schnell zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Iris Hermann u. Anne Maximiliane Jäger-Gogoll. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2008, S. 291-298
- (23) Keine Kluft zwischen den „Zwei Kulturen“. In: Wissenslogs. Gute Stube, Salon der zwei Kulturen. Hrsg. v. Carsten Könneker. <http://www.wissenslogs.de/wblogs/blog/gute-stube/zwei-kulturen/2009-02-04/vondung1>

- (24) Rechtfertigungsdruck der Disziplinen. In: Wissenslogs. Gute Stube, Salon der zwei Kulturen. Hrsg. v. Carsten Könneker. <http://www.wissenslogs.de/wblogs/blog/gute-stube/zwei-kulturen/2009-02-08/vondung2>
- (25) Kreatives Schreiben. Ein Werkstattbericht aus dem Wintersemester 2008/2009. Hrsg. v. Prof. Dr. Klaus Vondung. Siegen: KoSi, Kompetenzzentrum der Universität Siegen, April 2009, 87 S.
- (26) Hölderlin auf Tatami. Erinnerungen an Nishonomiya, die Kwansei Gakuin Universität und Koyasan. In: KG Germanistik. Jahresbericht des germanistischen Seminars der Kwanseigakuin Universität, XLIX (2008): Festschrift für Prof. Michio Kamata. Nishonomiya: Kwanseigakuin Universität, 2009, S. 149-154
- (27) Ansprache bei der Verabschiedung von Prof. Dr. Ralf Schnell am 14. Oktober 2009. Siegener Universitätsreden Nr. 5. Siegen: Universität Siegen, 2010, S. 47-52
- (28) „Man hat die Kommunikation gepflegt.“ Interview mit Prof. Dr. Klaus Vondung. In: Die Gründung und die Gründer. Ein Rückblick auf die Anfänge der Universität Siegen 1972-1980. Hrsg. v. d. Universität Siegen. Siegen: Universitätsverlag Siegen – universi 2012, S. 187-194
- (29) Apocalypse in Germany. Between the World Wars. <http://voegelinview.com/all-Current-Articles/apocalypse-in-germany-pt-1-5/All-Pages.html> (01.03.2013)
- (30) Die Sonnwendfeiern im Dritten Reich. Mit drei Faksimiles. Text von Klaus Vondung. Deutschland Archiv, Drittes Reich, Dokumente. Braunschweig: Archiv Verlag 2013
- (31) Der Westen im Umgang mit Katastrophen: Apocalypse now? In: The European. <http://de.theeuropean.eu/klaus-vondung/8286-der-westen-im-umgang-mit-katastrophen>, (11.04.2014)
- (32) Existential Roots of Apocalyptic Violence. <http://voegelinview.com/existential-roots-apocalyptic-violence/> (22.2.2018)
- (33) Die Apokalypse ist ein Deutungsmittel. Interview. In: Jungle World 47, 19. November 2020, S. 5.