

Modul-Packages for Incoming Exchange Students – B.A. Level

Winter Semester 2023/2024

Dear Incoming Exchange Students,

Welcome to the Faculty of Arts and Humanities! In this document you can find two module packages with courses offered for all incoming exchange students studying at our Faculty. As a student of our Faculty you can choose your courses from both packages, provided that you meet the minimum requirements listed below.

Please note that this is only a selection of courses that is available to all incoming exchange students of our Faculty. Students from the respective field of study can of course find further course offer within our **regular course catalogue** [unisono](#).

Module-Package I: Within this package you can find our courses offered in English, Spanish and French that will be available on B.A. Level for the upcoming summer semester.

Module-Package II: Within this package you can find selection of courses offered in German by further departments which we think of special interest for incoming exchange students.

Our lecturers will be happy to welcome you in their courses! In case of questions, please do not hesitate to contact: internationales@phil.uni-siegen.de

Modul-Package I:

Social Sciences, Media Studies, Literature and Linguistics (English, French, Spanish, German)

Courses in Social Sciences (English)	ECTS und Prerequisites
Populism in Europe (Pradella)	3 or 6 English B2
Digital Cultures (Lamoureaux) also available for Media Studies	3 or 6 English B2
Sociology of Dying - A Comparison of Care Processes in Europe (Willis)	3 or 6 English B2
Courses in Media Studies (English)	ECTS und Prerequisites
Data Analysis and Visualization (Heck)	3 or 6 English B2
Introduction to VR technologies (Heck)	3 or 6 English B2/German B2
Emerging Media and Digital Journalism (Bek)	3 or 6 English B2
Digital Cultures (Lamoureaux) also available for Social Sciences	3 or 6 English B2
Courses in History (English)	ECTS und Prerequisites
Colonialism, Post-Colonialism and Colonial Traces to the Present (Mysliwietz-Fleiß)	3 or 6 English B2
Courses in Literature and Linguistics (English)	ECTS und Prerequisites
Introduction to Literary and Cultural Studies (Hartwig)	3 or 6 English B2

American Literary History IV: Postmodernism and Contemporary Literature (Stein)	3 or 6 English B2
History of the Novel I (Müller)	3 or 6 English B2
Hakuna Matata: Disney Through the Lense of Cultural Studies Theories (Lämmerhirt)	3 or 6 English B2
New Voices? -- African-Irish poetry and Prose, Arts and Activism (Boller)	3 or 6 English B2
The Theatre of Martin McDonagh (Hartwig)	3 or 6 English B2
The Matter of Black Lives (Becker)	3 or 6 English B2
Ignorant, Mad, Biased: Unreliable Narration in Contemporary Anglophone Literature (Hartwig)	3 or 6 English B2
Introduction to learning and teaching EFL (Simunek)	3 or 6 English B2
Teaching English: Principles and Practice (Kometz/Knuth)	3 or 6 English B2
Syntax (Jäschke, Kunter, Reimers)	3 or 6 English B2
Contact Languages (Braun)	3 or 6 English B2
Introduction to Linguistics (Jäschke)	3 or 6 English B2
Introducing Semantics (Sing)	3 or 6 English B2
Courses in Literature and Linguistics (French)	ECTS und Prerequisites
Civilisation française (Hardy)	3 or 6 French B2
Écriture inclusive: le féminin et le masculin dans la langue (Hardy)	3 or 6 French B2
Grammaire I (Hardy)	3 or 6 French B2
Grammaire III (Hardy)	3 or 6 French B2
La syntaxe du français (Hardy)	3 or 6 French B2
Théâtre national: le drame classique et la monarchie française (XVIIe siècle) – (NN)	3 or 6 French B2
Grammaire I (Vezin)	3 or 6 French B2
Traduction et médiation 1 (Vezin)	3 or 6 French B2
Français économique et commercial (Vezin)	3 or 6 French B2
Civilisation française (Vezin)	3 or 6 French B2
Analyse de textes littéraires (Vezin)	3 or 6 French B2
Deutsch-Französische Übersetzung (EWK)/ Traduction de textes spécialisés (Vezin)	3 or 6 French B2/German B2

Théâtre national: le drame classique et la monarchie française (XVIIe siècle) (Kpodo)	3 or 6 French B2
---	---------------------

Courses in Literature and Linguistics (Spanish)	ECTS und Prerequisites
Catalan 1 + 2 (Balada Rosa)	3 or 6 Spanish B2
Español 1- Spanisch 1 (Balada Rosa)	3 or 6 Spanish B2
Español técnico elemental (Balada Rosa)	3 or 6 Spanish B2
Lengua española: intermedio 1 (Cedeno)	3 or 6 Spanish B2
Lengua española: intermedio 2 (Cedeno)	3 or 6 Spanish B2
Tendencias actuales en la novela española de la memoria (Cedeno)	3 or 6 Spanish B2
Sociedad y cultura en las novelas de ciencia ficción de Elia Barceló (Cedeno)	3 or 6 Spanish B2
Español 3 (Cedeno)	3 or 6 Spanish B2
Traducción y mediación (Cedeno)	3 or 6 Spanish B2
Gramática 2 (Ramirez Sainz)	3 or 6 Spanish B2
Lengua española Avanzado 1 (Ramirez Sainz)	3 or 6 Spanish B2
Lengua española Avanzado 2 (Ramirez Sainz)	3 or 6 Spanish B2
Conversación Lectura (Ramirez Sainz)	3 or 6 Spanish B2
Conversación Avanzada (Ramirez Sainz)	3 or 6 Spanish B2
Curso superior (Sainz)	3 or 6 Spanish B2
La trilogía dramática de Federico García Lorca (Temelli)	3 or 6 Spanish B2
La variación lingüística en español (Thörle)	3 or 6 Spanish B2
La variación lingüística del español (Thörle)	3 or 6 Spanish B2
La trilogía dramática de Federico García Lorca (Temelli)	3 or 6 Spanish B2
Courses in Literature and Linguistics (German)	ECTS und Prerequisites
Krawall und Remmidemmi - Populäre Streitstrategien zwischen gelehrter Polemik, Hate-Speech und Diss-Kultur (Dollinger/Multhammer)	3 or 6 German B2
Grammatikgrundwissen (Vogel)	3 or 6 German B2

Einführung in die deutsche Literaturwissenschaft (Ghanbari)	3 or 6 German B2
Sprache und Kommunikation: Ringvorlesung (Gerwinski, J.)	3 or 6 German B2
Politische Kommunikation in Sozialen Medien (Deus)	3 or 6 German B2
Einführung in die Argumentationsanalyse (Tripps)	3 or 6 German B2
Angewandte Gesprächsforschung (Habscheid)	3 or 6 German B2
Sprache und Recht (Luth)	3 or 6 German B2
Kommunikation in Institutionen und Organisationen (Ebert)	3 or 6 German B2
Grundlagen der Sprachwissenschaft (Plath)	3 or 6 German B2
Der Kinderroman nach 1945 (Mikota)	3 or 6 German B2
"Postmigrantische Literatur" (Käuser)	3 or 6 German B2
Luise A.V. Gottsched: weibliche Autorschaft in der europäischen Aufklärung (Flucher)	3 or 6 German B2
Der Orient in der Literatur der Vormoderne (Schrage)	3 or 6 German B2
Goethes kulturelle Tätigkeit nach seiner ersten Italienreise (Birkner)	3 or 6 German B2
Kafkas Tierfiguren (Lucke)	3 or 6 German B2
Kreatives Schreiben (Grundschullehramt) (Koch)	3 or 6 German B2

Module-Package II

Courses offered in German		ECTS und Prerequisites
Historisches Seminar	<ul style="list-style-type: none"> - Die Aufarbeitung kolonialer Vergangenheit in Hamburg (Windus) - Historische Briefe lesen (Richter) - Ringvorlesung Kultur, Geschichte, Gesellschaft (Mysliwietz-Fleiß) - Das Magische Zeitalter (Strohtmann) - Presse und Journalismus im 19. Jahrhundert zwischen Meinunglenkung, Öffentlichkeit und Unterhaltung (Stahl) - Frühes Christentum und Spätantike (Huttner) 	3 or 6 German B2

	<ul style="list-style-type: none"> - Globale Schauplätze des Kalten Krieges (Kreis) 	
Medienwissenschaftliches Seminar	<ul style="list-style-type: none"> - Netzwerkkulturen (Gießmann) - Vorlesung Medienästhetik zeitbezogener Medien (Filmanalyse) (Bee) - From Scale to Purpose: Start-up Prototyping (Aikaterini Mniestri (SFB) / Konrad Meisner) - Grundlagen Audio und Sound - Grundlagen Web, Apps und Games (Schemer-Reinhard, Timo) - TechnoFeminism. Cyber- und technofeministische Theorien und Praktiken in Medien und Kunst (Götz) - Jugendkulturen und ihre Medien (Stewen) 	3 or 6 German B2
Philosophisches Seminar	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Praktische Philosophie (Schönecker) - Logisch-hermeneutische Propädeutik (Schönecker) - Formale Logik (Friebe) - Geschichte der Theoretischen Philosophie (Friebe) 	3 or 6 German B2
Romanisches Seminar	<ul style="list-style-type: none"> - Interkulturelle Kommunikation (Abendroth-Timmer) - Mensch-Tier-Relation in der Sprache (deutsch-romanisch) (Herling) - Narration(en) von Gesellschaft(en): von Binets Civilizations zu der Visión de los vencidos (Bouchard) - Französisch Jugendsprache (Gemmeke) - Einführung in die französische Literatur-, Kultur-, und Medienwissenschaft I: Literaturgeschichte (Wild) - Einführung in die französische Sprachwissenschaft (Thörle) - Einführung in die spanische Literaturwissenschaft (Temelli) - Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (Herling) 	3 or 6 German B2
Seminar für Ev. Theologie	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in das Studium der Evangelischen Theologie (Schwarz) 	3 or 6 German B2

	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in das Neue Testament (Kollmann) - Freiheit. Einführung in die Systematische Theologie (Plasger) - Einführung in die Kirchen- und Theologieggeschichte (Albrecht-Birkner) - Kirche nach dem "Ende der konstantinischen Epoche": Günter Jacob (1906-1991) in der Zeit des nationalsozialistischen Staates und der DDR (Buss) - Religionsfreiheit als Menschenrecht (Plasger) - Koran-Lektüre (Naumann, Genc) - Einführung in das Judentum (van Doorn) 	
Seminar für Kath. Theologie	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Theologie/das Christentum (Lersch) - Einführung in die Bibel - Einführung in die Historische Theologie (Hoffmann) - Interreligiöses Lernen am Beispiel des Buddhismus (Riegel) 	3 or 6 German B2
Seminar für Sozialwissenschaften	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Politikwissenschaft (Bergem) - Einführung in die Sozialpolitik (Kutzner) - Sozialstruktur und soziale Ungleichheit (Kutzner) - Einführung in das Politische System der Bundesrepublik Deutschland (Ackermann) - Kommunales Gesundheitsmanagement und Gesundheitsförderung (Stünck) - Flüchtlingsschutz in Europa. Supranationale, staatliche und zivilgesellschaftliche Akteure (Havlin/Schittenhelm) - Soziologische Theorie (Güte) 	3 or 6 German B2
Zentrum für Gender Studies Siegen (Gestu_S)	<ul style="list-style-type: none"> - Angefragt 	3 or 6 German B2

