

**Courses offered in English by the Department of English
(Summer Semester B.A. Level)
Credits: 3+3 (2 SWS)**

Module	Module Element	Course Examples	Contents
Study programme B.A. Literature, Culture and Media			
Media Cultures/ Medienkulturen LKM-M 4	Advanced Module Media Cultures Vertiefung Medienkulturen (Englisch)	American Horror (Summer 2019) Marxism and Film Criticism (Summer 2018) The Aesthetics of Fascism: Nostalgia, Ideology, and Contemporary Hollywood (Summer 2017)	<p>Learning Outcomes/ Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisition of introductory and overview knowledge on the relation between culture and media, which is of transcultural importance and forms a common basis for the subjects involved in the programme. - Acquisition of in-depth knowledge in media cultural studies from a systematic and historical perspective and the ability to apply this knowledge in a reflective manner to examples and problems that are characteristic for the selected language focus <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - subjects, topics, concepts, theories and methods which are suitable to illustrate the relationship between the media contexts and foundations of cultural artefacts or the cultural contexts and foundations of media in an exemplary manner from a cross-disciplinary and cross-cultural perspective. - In-depth analysis of selected cultural space related phenomena from a subject-specific

			<p>perspective taking into consideration systematic issues, historical processes and the particularities of individual media cultures or the differences between them.</p> <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb einführenden und überblicksartigen Wissens über den Zusammenhang zwischen Kultur und Medien, das von transkultureller Bedeutung ist und eine gemeinsame Grundlage der am Studiengang beteiligten Fächer bildet. - Erwerb vertiefter medienkulturwissenschaftlicher Kenntnisse in systematischer und historischer Perspektive und der Fähigkeit zu ihrer reflektierten Anwendung auf Beispiele und Problemfelder, die für den gewählten sprachlichen Schwerpunkt charakteristisch sind <p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gegenstände, Themen, Konzepte, Theorien und Methoden, die aus fach- und kulturenübergreifender Perspektive dazu geeignet sind, das Verhältnis zwischen den medialen Kontexten und Grundlagen kultureller Artefakte bzw. den kulturellen Kontexten und Grundlagen von Medien exemplarisch zu verdeutlichen. <p>Vertiefte Analyse ausgewählter kulturraumbezogener Phänomene aus fachspezifischer Perspektive mit Rücksicht auf systematische Fragestellungen, historische Prozesse und die Besonderheiten einzelner Medienkulturen bzw. die Unterschiede zwischen ihnen.</p>
--	--	--	---

<p>Literature, culture and media history/ Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte</p> <p>LKM-M 5</p>	<p>Single perspective on Literature, culture and media history</p> <p>Einzelkapitel der Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte</p>	<p>Word Problems and Literature (Summer 2019)</p> <p>(State) Surveillance and Cyber Technology in Contemporary American Science-Fiction Novels (Summer 2018)</p> <p>The Empire writes back – Introducing post-colonial studies (Summer 2017)</p>	<p>Learning Outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisition of historical overview knowledge in the field of literature, culture and/or media in the language area of the chosen language focus or in different language areas addressed in the course of study (comparative perspective) - in-depth knowledge of selected historical topics - ability to contextualise literary, media or cultural phenomena historically <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - subject-specific or interdisciplinary overview of literature and cultural history - in-depth knowledge of one or more selected periods of literary, cultural or media history as well as in-depth knowledge of the historical development of specific literary or media genres or cultural phenomena <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von historischem Überblickswissen im Bereich Literatur, Kultur und/oder Medien im Sprachraum des sprachlichen Schwerpunktes bzw. in unterschiedlichen Sprachräumen, die im Studiengang adressiert werden (komparatistische Sicht) - vertiefte Kenntnisse in ausgewählten historischen Themenschwerpunkten - Fähigkeit zur historischen Kontextualisierung literarischer, medialer oder kultureller Phänomene
---	--	--	---

			<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - fachspezifischer oder fächerübergreifender literatur- und kulturgeschichtlicher Überblick <p>vertiefte Kenntnisse in einer oder mehreren ausgewählten Epochen der Literatur-, Kultur- oder Mediengeschichte bzw. vertiefte Kenntnisse in der historischen Entwicklung spezifischer literarischer oder medialer Gattungen oder kultureller Phänomene</p>
<p>Aesthetics and Poetry/ Ästhetik und Poetik</p> <p>LKM-M 6</p>	<p>Genres</p> <p>Gattungen</p>	<p>The Metaphysical Poetry of John Donne (Summer 2019)</p> <p>“This Course is Gay”: Literature and Beyond (Summer 2018)</p> <p>Down the Rabbit-Hole: Fantasy and Space in Anglophone Children’s Literature (Summer 2017)</p>	<p>Learning Outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisition of basic knowledge in aesthetics/poetry or rhetoric and stylistics - in-depth knowledge of the specific characteristics of selected literary and media genres - ability to apply basic aesthetic and poetic concepts in the analysis of different literary and/or media genres <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basic knowledge in rhetoric and stylistics - Differentiation of different genres in literature and media - critical analysis of literary and non-literary texts and media products, taking into account aesthetic aspects specific to the respective genre <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Grundlagenkenntnissen in Ästhetik/Poetik bzw. Rhetorik und Stilistik - vertiefte Kenntnisse in den spezifischen Merkmalen ausgewählter literarischer und medialer Gattungen

			<ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur Anwendung ästhetischer und poetischer Grundbegriffe bei der Analyse unterschiedlicher literarischer und/oder medialer Gattungen <p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagenkenntnisse in Rhetorik und Stilistik - Ausdifferenzierung verschiedener Gattungen in Literatur und Medien <p>kritische Analyse literarischer und nichtliterarischer Texte sowie medialer Produkte unter Berücksichtigung gattungsspezifischer ästhetischer Aspekte</p>
<p>Literature, culture and media theory/ Literatur- Kultur- und Medientheorie LKM-M 7</p>	<p>Single Perspective on Literature, culture and media theory</p> <p>Einzelkapitel der Literatur-, Kultur- und Medientheorie</p>	<p>Class, Struggle and British Fiction - 1850s/1950s (Summer 2019)</p> <p>Narrative Before the Novel (Summer 2018)</p> <p>Literature, Critical Race Theory, Critical Whiteness Studies (Summer 2017)</p>	<p>Learning Outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Overview knowledge of current literary, cultural and media theories - in-depth knowledge of selected theoretical topics, including knowledge of central theoretical texts - Application of theoretical knowledge for the theory-based analysis of literary texts, media products or cultural phenomena <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - interdisciplinary overview of literature, culture and media theory - in-depth knowledge of one or more selected approaches to literary, cultural or media theory - theory-based analysis of literary texts, media products or cultural phenomena <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblickskenntnisse über aktuelle Literatur-, Kultur- und Medientheorien - vertiefte Kenntnisse in ausgewählten

			<p>theoretischen Schwerpunkten, einschließlich der Kenntnis zentraler theoretischer Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwendung theoretischer Kenntnisse zur theoriegeleiteten Analyse von literarischen Texten, Medienprodukten oder kulturellen Phänomenen <p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - fächerübergreifender literatur-, kultur- und medientheoretischer Überblick - vertiefte Kenntnisse in einem oder mehreren ausgewählten Ansätzen der Literatur-, Kultur- oder Medientheorie - theoriegeleitete Analyse von literarischen Texten, Medienprodukten oder kulturellen Phänomenen
<p>Cultural Public and Institutions/ Kulturelle Öffentlichkeiten und Institutionen</p> <p>LKM-M 8</p>	<p>Advanced Module Cultural Public and Institutions</p> <p>Vertiefung Kulturelle Öffentlichkeiten und Institutionen</p>	<p>America's Founding Documents and Their Influence on the US Government and Culture Today (Summer 2019)</p> <p>American Cultural History II (Summer 2018)</p> <p>American Cultural History II (Summer 2017)</p>	<p>Learning Outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - knowledge of popular forms of cultural public sphere (e.g. crossover phenomena, e- vs. subculture, networks, web-based forms) - Ability to critically examine sociological, political or economic aspects of the cultural public - if applicable, the application of the acquired knowledge for the implementation of own projects in the above mentioned areas. <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - literary, cultural and media institutions in the language areas addressed within the study programme, possibly in a comparative perspective - Aspects of literary, cultural and media production as well as literary/cultural/media

			<p>market (e.g. literature and media prizes, theatre operations)</p> <ul style="list-style-type: none"> - if applicable, critical analysis of or own testing with formats of the cultural public (e.g. literary, theatre and film criticism, readings) <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse populärer Formen der kulturellen Öffentlichkeit (z.B. Crossover-Phänomene, E- vs. U-Kultur, Netzwerke, webbasierte Formen) - Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit soziologischen, politischen oder ökonomischen Aspekten der kulturellen Öffentlichkeit - ggf. Anwendung der erworbenen Kenntnisse für die Durchführung eigener Projekte in den genannten Bereichen. <p>Inhalt</p> <ul style="list-style-type: none"> - literarische, kulturelle und Medieninstitutionen in den im Studiengang adressierten Sprachräumen, ggf. in vergleichender Perspektive - Aspekte literarischer, kultureller und medialer Produktion sowie literarischer/ kultureller / medialer Markt (z.B. Literatur- und Medienpreise, Abläufe des Theaterbetriebes) <p>ggf. kritische Auseinandersetzung mit oder eigene Erprobung von Formaten der kulturellen Öffentlichkeit (z.B. Literatur-, Theater- und Filmkritik, Lesungen)</p>
Communicative Strategies/	Text and media production	Theatre Workshop (Summer 2019)	<p>Learning Outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - - ability to produce non-academic (e.g.

<p>Kommunikative Strategien</p> <p>LKM-M 9</p>	<p>Text- bzw. Medienproduktion</p>	<p>Theatre Workshop (Summer 2018)</p> <p>“Listen to them. Children of the night. What music they make.” Gothic Storytelling – Creative Writing Workshop (Summer 2017)</p>	<p>journalistic or creative) texts</p> <ul style="list-style-type: none"> - in-depth knowledge and use of presentation techniques (oral, written, multimedia) <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - techniques of actual and creative text production and presentation (oral, written, multimedia) <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur nicht-akademischen (z. B. journalistischen oder kreativen) Textproduktion - vertiefte Kenntnisse in und Anwendung von Präsentationstechniken (mündlich, schriftlich, multimedial) <p>Inhalt</p> <p>Techniken effektiver und kreativer Textproduktion und Präsentation (mündlich, schriftlich, multimedial)</p>
<p>Language Skills 1/ Sprachpraxis 1 – Englisch</p> <p>LKM-M12/M13E</p>	<p>Grammar in Use</p>	<p>Grammar in Use (Summer 2019)</p> <p>Grammar in Use (Summer 2018)</p> <p>Grammar in Use (Summer 2017)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <p>In this module element students should be enabled,</p> <ul style="list-style-type: none"> - to understand a wide range of demanding, longer texts - to master grammatical forms with confidence and to form complex sentences without errors, - to express themselves spontaneously and fluently and to improve their pronunciation if necessary <p>Contents</p> <p>Exercises to promote individual practical language competencies at the level of "independent language use" (level B2), namely in the basic skills of speaking, writing,</p>

			<p>listening and reading comprehension.</p> <p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen In den Elementen dieses Moduls sollen die Studierenden befähigt werden,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte zu verstehen, - grammatische Formen in der Sprache sicher zu beherrschen sowie komplexe Sätze fehlerfrei zu bilden, - sich spontan und fließend auszudrücken und die Aussprache ggf. zu verbessern <p>Inhalt Übungen zur Förderung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf dem Niveau der "selbständigen Sprachverwendung" (Referenzrahmen B2), und zwar in den Grundfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen.</p>
<p>Language Skills 1/ Sprachpraxis 1 – Englisch</p> <p>LKM-M12/M13E</p>	Text Production	<p>Text Production (Summer 2019)</p> <p>Text Production (Summer 2018)</p> <p>Text Production (Summer 2017)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies students should be enabled:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to use language effectively and flexibly for the creation of texts (also electronically for the creation and editing of media texts) - to express themselves clearly, in a structured and detailed manner on complex issues, making appropriate use of various methods for linking texts. <p>Contents Exercises to promote individual practical language competencies at the level of "independent language use"</p>

			<p>(level B2), namely in the basic skills of speaking, writing, listening and reading comprehension.</p> <p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen In den Elementen dieses Moduls sollen die Studierenden befähigt werden,</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Sprache zur Erstellung von Texten wirksam und flexibel zu gebrauchen (auch elektronisch zur Erstellung und Bearbeitung medialer Texte), - sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten zu äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen zu verwenden. <p>Inhalte Übungen zur Förderung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf dem Niveau der "selbständigen Sprachverwendung" (Referenzrahmen B2), und zwar in den Grundfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen.</p>
<p>Language Skills 2/ Sprachpraxis 2 – Englisch</p> <p>LKM-M14/M15E</p>	<p>Presentation Skills</p>	<p>Presentation Skills (Summer 2019)</p> <p>Presentation Skills (Summer 2018)</p> <p>Presentation Skills (Summer 2017)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies Students should be enabled</p> <ul style="list-style-type: none"> - to structure complex facts in text form and also to present them using media, - to express themselves clearly, in a structured and detailed manner, both orally and in written form, on complex matters. - The aim of the module is to enable students to express themselves linguistically at the level of the European Frame of Reference C1. <p>Contents</p>

			<p>Exercises to promote individual practical language competencies at an advanced level.</p> <p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen In den Elementen dieses Moduls sollen die Studierenden befähigt werden,</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe Sachverhalte in Textform zu gliedern und auch medial zu präsentieren, - sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten schriftlich und mündlich zu äußern. - Ziel des Moduls ist es, die Studierenden zu befähigen, sich sprachlich auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens C1 ausdrücken zu können. <p>Inhalte Übungen zur Förderung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf Fortgeschrittenen-Niveau.</p>
<p>Language Skills 2/ Sprachpraxis 2 – Englisch</p> <p>LKM-M14/M15E</p>	<p>Writing Tasks</p>	<p>Writing Tasks (Summer 2019)</p> <p>Writing Tasks (Summer 2018)</p> <p>Writing Tasks (Summer 2017)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies the students should be enabled</p> <ul style="list-style-type: none"> - to use the language to create texts effectively and flexibly, - to express themselves clearly, in a structured and detailed manner, both orally and in writing, on complex matters. - The aim of the module is to enable students to express themselves linguistically at the level of the European Frame of Reference C1. <p>Contents Exercises to promote individual language practical</p>

			<p>competencies at an advanced level.</p> <p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen In den Elementen dieses Moduls sollen die Studierenden befähigt werden,</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Sprache zur Erstellung von Texten wirksam und flexibel zu gebrauchen, - sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten schriftlich und mündlich zu äußern. - Ziel des Moduls ist es, die Studierenden zu befähigen, sich sprachlich auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens C1 ausdrücken zu können. <p>Inhalte Übungen zur Förderung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf Fortgeschrittenen-Niveau.</p>
--	--	--	--

Study programme B.A. Language and Communication

Pragmatics 1/ Pragmatik 1	Texts as a sign of language	Register Analysis (Summer 2019)	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <p>Students acquire a basic understanding of important concepts needed to describe the characteristics of texts. They learn to apply these concepts to the analysis of the of texts, to critically evaluate the structural characteristics of texts and to apply the knowledge gained for the production of their own texts.</p> <p>The students should also be enabled</p> <ul style="list-style-type: none"> - to develop problem solutions in a team together with other students, - Present work results to a group in a comprehensible and convincing way - to produce adequate, understandable and
SK-M 2	Texte als sprachliche Zeichen	Register Analysis (Summer 2018)	
		Text-Linguistics (Summer 2017)	

			<p>precise written summaries of texts</p> <ul style="list-style-type: none"> - to critically reflect on their own work results. <p>Contents Module 2 provides basic knowledge in the field of language use.</p> <p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Die Studierenden erwerben ein grundlegendes Verständnis wichtiger Konzepte, die man zur Beschreibung von Eigenschaften von Texten braucht. Sie lernen, diese Konzepte auf die Untersuchung der Eigenschaften von Texten anzuwenden, die strukturellen Eigenschaften von Texten kritisch zu bewerten und die gewonnenen Erkenntnisse auch in der Produktion eigener Texte anzuwenden. Die Studierenden sollen darüber hinaus befähigt werden,</p> <ul style="list-style-type: none"> - in einem Team gemeinsam mit anderen Studierenden Problemlösungen zu entwickeln, - Arbeitsergebnisse verständlich und überzeugend einer Gruppe zu präsentieren - adäquate, verständliche, und präzise schriftliche Zusammenfassungen von Texten zu erstellen, - eigene Arbeitsergebnisse kritisch zu reflektieren. <p>Inhalte Modul 2 vermittelt Grundwissen im Bereich der Sprachverwendung.</p>
Language and Society/ Sprache und Gesellschaft	Language contact Sprachkontakt	Contact Languages (Summer 2019) Contact languages	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <p>Students should acquire the ability to recognise and systematically describe phenomena of language contact</p>

<p>SK-M 7 Please note that this module requires a certain pre-knowledge. Please ask your departmental coordinator for further advice</p>		<p>(Summer 2018) Contact languages (Summer 2017)</p>	<p>within the studied languages on the basis of the principles of linguistic analysis acquired in Module 3 (and 4). They should be able to recognise variability in many respects (regional, social, historical) and recognise contact as fundamental characteristics of language and be enabled to incorporate this knowledge for the professional use of language.</p> <p>Contents Phenomena of language contact</p> <p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Durch das Studium des Moduls 7 sollen die Studierenden die Fähigkeit erwerben, auf der Basis der in Modul 3 (und 4) erworbenen Grundlagen sprachwissenschaftlicher Analyse Phänomene des Sprachkontakts in den studierten Sprachen zu erkennen und systematisch zu beschreiben. Sie sollen Variabilität in vielerlei Hinsicht (regional, sozial, historisch) und Kontakt als fundamentale Eigenschaften von Sprache erkennen und in die Lage versetzt werden, diese Erkenntnis als eine der Hauptgrundlagen für den professionellen Umgang mit Sprache in ihr Handeln mit einzubeziehen.</p> <p>Inhalte Phänomenen des Sprachkontakts</p>
---	--	---	---

<p>Teaching and Learning languages/ Sprachen Lernen und Lehren</p> <p>SK-M 8</p>	<p>Language acquisition Spracherwerb (SK)</p>	<p>Language Acquisition (Summer 2019)</p> <p>Language Acquisition (Summer 2018)</p> <p>Language Acquisition (Summer 2017)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies Students acquire basic knowledge of first and second language acquisition as well as basic knowledge in foreign language didactics. In module element 8.1, students should become familiar with different approaches to foreign language didactics and be enabled to recognise their scope and to formulate requirements regarding the quality of foreign language teaching. In both module elements, students will also be enabled</p> <ul style="list-style-type: none"> - to develop problem solutions in a team together with other students, - Present work results to a group in a comprehensible and convincing way, - to critically reflect on their own work results. <p>Contents Module 8 addresses students who are particularly interested in questions of language acquisition and language teaching and who see their career prospects in this area (e.g. after completing a corresponding Master's programme).</p> <p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse über Natur und Verlauf des Erst- und Zweitsprachenerwerbs sowie Grundkenntnisse in der Fremdsprachendidaktik. In Modulelement 8.1 sollen die Studierenden mit unterschiedlichen fremdsprachendidaktischen Ansätzen vertraut werden und befähigt werden, deren Reichweite zu erkennen sowie Anforderungen an die Qualität von Fremdsprachenunterricht zu formulieren. In beiden Modulelementen werden die Studierenden darüber hinaus befähigt,</p> <ul style="list-style-type: none"> - in einem Team gemeinsam mit anderen
--	---	---	---

			<p>Studierenden Problemlösungen zu entwickeln,</p> <ul style="list-style-type: none">- Arbeitsergebnisse verständlich und überzeugend einer Gruppe zu präsentieren,- eigene Arbeitsergebnisse kritisch zu reflektieren. <p>Inhalte</p> <p>Modul 8 richtet sich an Studierende, die sich besonders für Fragen des Spracherwerbs und der Vermittlung von Sprache interessieren und auf diesem Gebiet (z. B. nach Absolvierung eines entsprechenden Master-Studiengangs) ihre beruflichen Perspektiven sehen.</p>
--	--	--	--