

**Courses offered in English by the Department of English
(Summer Semester, M.A. Level)
Credits: 3+3 (2 SWS)**

Module	Module Element	Course Examples	Contents
Study Programme M.A. Language and Linguistics: German, English and Romance Languages			
Language Skills, Acquisition and variation/ Sprachgebrauch, -erwerb und -variation (sprachlicher Schwerpunkt Englisch) SW-M2	Language Skills, Acquisition and Variation 2 Sprachgebrauch, -erwerb und -variation 2	World Englishes (Summer 2019) English as a Global Language (Summer 2019) Learner phonology (Summer 2019)	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - in-depth knowledge of the analysis of linguistic phenomena in the field of language acquisition and language use - ability to systematically classify theories, methods and findings of language acquisition and language use research and apply them to linguistic data <p>Contents Further questions and current developments in language acquisition and language use research. Methods of language acquisition research and language use research.</p> <p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse in der Analyse von sprachlichen Phänomenen im Bereich des Spracherwerbs und Sprachgebrauchs - Fähigkeit, Theorien, Methoden und Erkenntnisse der Spracherwerbs- und Sprachgebrauchsforschung systematisch einzuordnen und auf sprachliche Daten anzuwenden <p>Inhalte Weiterführende Fragen und aktuelle Entwicklungen in der Spracherwerbs- und Sprachgebrauchsforschung.</p>

			Methoden der Spracherwerbsforschung und der Erforschung des Sprachgebrauchs.
Language skills/ Sprachpraxis (sprachlicher Schwerpunkt Englisch) SW-M3	Language skills 1 Sprachpraxis Englisch 1	U.S. Culture(s) in Film (Summer 2019) US culture(s) on film (Summer 2018) Media, Economy and Current Affairs seen through Social Media (Summer 2015)	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promotion of individual practical language competencies at an advanced level in the area of language focus; - development of technical language competencies in the area of language focus; - Reflection on one's own language learning experience as an adult. <p>Contents Deepening of individual practical language competencies at an advanced level, with special emphasis on job-oriented skills.</p> <p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Förderung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf fortgeschrittenem Niveau im sprachlichen Schwerpunkt; - Entwicklung fachsprachlicher Kompetenz im sprachlichen Schwerpunkt; - Reflexion der eigenen Sprachlernerfahrung als Erwachsener. <p>Inhalte Vertiefung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf Fortgeschrittenen-Niveau unter besonderer Berücksichtigung berufsorientierter Fertigkeiten.</p>
Language structures/ Sprachstrukturen (sprachlicher Schwerpunkt Englisch)	Advanced Module Linguistics 1: Language Structures Vertiefung Linguistik 1: Sprachstruktur	Linguistics as a science (Summer 2019) Language and Sport (Summer 2017)	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - in-depth knowledge of the analysis of linguistic phenomena in the field of language structure - ability to analyse and discuss the above-mentioned linguistic phenomena largely independently, critically reflecting on adequate theoretical

SW-M4		Word-Order (Summer 2016)	<p>approaches and using modern research methods;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ability to present and discuss complex technical issues in a scientifically adequate and critically reflected manner, taking into account current research approaches. <p>Contents A critically reflected examination of the linguistic structures of the respective languages, including theoretical models and modern research methods.</p> <p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse in der Analyse von sprachlichen Phänomenen im Bereich der Sprachstruktur; - Fähigkeit zur weitgehend selbstständigen Analyse und Erörterung der genannten sprachlichen Phänomene unter kritischer Reflexion adäquater theoretischer Ansätze und unter Anwendung moderner Forschungsmethoden; - Fähigkeit zur wissenschaftlich adäquaten, kritisch reflektierten Darstellung und Diskussion komplexer fachlicher Fragestellungen unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze. <p>Inhalte Kritisch reflektierte Auseinandersetzung mit sprachlichen Strukturen der jeweiligen Sprachen unter Einbeziehung theoretischer Modelle und moderner Forschungsmethoden.</p>
Study Programme M.A. Advanced Literary Studies: Literature, Culture and Media			
Text and intertextuality/ Text und Intertextualität	Text and intertextuality 1 Text und Intertextualität 1	Thomas Malory's "Morte d'Arthur" (Summer 2019) Modernism, Postmodernism, and	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Knowledge of the theoretical foundations and central questions of intertextuality and text theory - Ability to critically analyse intertextual phenomena

<p>LiWi-M 5</p>		<p>Beyond (Summer 2018)</p> <p>History of the Novel II (Summer 2019)</p> <p>English Literature III: Blake - Hardy (Summer 2017)</p>	<p>in selected literary and, if applicable, non-literary texts from a subject-specific and, if applicable, interdisciplinary perspective</p> <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Central questions and theoretical foundations of text theory and intertextuality from a subject-specific and, if applicable, interdisciplinary perspective - Analysis of literary and non-literary texts at an advanced level, with particular attention to intertextual phenomena from a subject-specific and, where appropriate, cross-disciplinary perspective. <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse der theoretischen Grundlagen und zentraler Fragestellungen der Intertextualität und Texttheorie - Fähigkeit zur theoriegeleiteten, kritisch reflektierten Analyse intertextueller Phänomene in ausgewählten literarischen und ggf. nichtliterarischen Texten in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive <p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zentrale Fragestellungen und theoretische Grundlagen der Texttheorie und der Intertextualität in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive - Analyse literarischer und nichtliterarischer Texte auf fortgeschrittenem Niveau unter besonderer Berücksichtigung intertextueller Phänomene in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive.
-----------------	--	---	---

<p>Culture, Society, Public/ Kultur, Gesellschaft, Öffentlichkeit</p> <p>LiWi-M 6</p>	<p>Culture 1 Kultur 1</p>	<p>English Literature II: Milton – Sterne (Summer 2019)</p> <p>History of English Drama II (Summer 2018)</p> <p>Chaos Walking, Monsters Calling, and much more than this - The novels of Patrick Ness (Summer 2018)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ability to critically reflect on selected cultural phenomena, especially questions of cultural identity and alterity from a subject-specific and, if applicable, interdisciplinary perspective - ability to describe literary, cultural and media phenomena from a sociological, political and/or market perspective - a deeper insight into cultural, literary or media institutions of various kinds, including their historical development, where appropriate <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - selected questions and theoretical approaches in cultural studies, in particular for the analysis of different categories of cultural identity and alterity from a subject-specific and, if applicable, interdisciplinary perspective - History, forms and functions of coding cultural identity and alterity in different literary forms and media - sociological, political and market-specific aspects of the description of literary, cultural and media phenomena - Institutions of the cultural, literary and media public, if applicable in a historical perspective. <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur theoriegeleiteten, kritisch reflektierten Analyse ausgewählter kultureller Phänomene, insbesondere von Fragen kultureller Identität und Alterität in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive - Fähigkeit zur Beschreibung literarischer, kultureller
---	-------------------------------	---	---

			<p>und medialer Phänomene unter soziologischen, politischen und/oder marktspezifischen Gesichtspunkten</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefter Einblick in kulturelle, literarische oder Medieninstitutionen verschiedener Art, ggf. einschließlich ihrer historischen Entwicklung <p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte Fragestellungen und theoretische Ansätze der Kulturwissenschaft, insbesondere zur Analyse unterschiedlicher Kategorien kultureller Identität und Alterität in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive - Geschichte, Formen und Funktionen der Codierung kultureller Identität und Alterität in unterschiedlichen literarischen Formen und Medien - soziologische, politische und marktspezifische Aspekte der Beschreibung literarischer, kultureller und medialer Phänomene - Institutionen der kulturellen, literarischen und medialen Öffentlichkeit, ggf. in historischer Perspektive.
Study Programme M.A. International Cultural-Historical Studies			
<p>Epochenbereich E4: 1800- 1914 (Das lange 19. Jahrhundert); Element 2 Anglistik/Amerikanistik des langen 19. Jahrhundert (1800-1914)</p>	<p>English and American Studies Anglistik/Amerikanistik</p>	<p>Oscar Wilde: Criticism and Cosmopolitanism (Summer 2019)</p> <p>Reading African American Autobiography (Summer 2018)</p> <p>Chaos Walking, Monsters Calling, and much more than this - The</p>	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisition and deepening of specialist knowledge on central themes of history, philosophy, theology, art and music as well as 19th century literature, including interdisciplinary cultural and historical perspectives from the participating subjects - Ability to recognize and use synergy effects in the various disciplines and to develop interdisciplinary perspectives and interdisciplinary questions - Acquisition of knowledge about cultural theory and

MA-IKHS-E 4		novels of Patrick Ness (Summer 2018)	<ul style="list-style-type: none"> - analytical approaches, questions and approaches - Insights into current research developments in cultural history - Mediation of the methodological instruments for the independent analysis and evaluation of cultural phenomena of the 19th century - ability to adequately describe and reflect on basic intracultural and intercultural processes, problems and opportunities - Ability to familiarise oneself with new problems and find solutions <p>Contents Conveying epoch-related cultural and historical contents and theories of the long 19th century</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb und Vertiefung von Fachwissen zu zentralen Themen der Geschichte, Philosophie, Theologie, Kunst und Musik sowie Literatur des 19. Jahrhunderts unter Einbeziehung fachübergreifender kulturhistorischer Perspektiven aus den beteiligten Fächern - Fähigkeit, Synergieeffekte in den unterschiedlichen Disziplinen zu erkennen und zu nutzen bzw. Fähigkeit, fachübergreifende Perspektiven und interdisziplinäre Fragestellungen zu entwickeln - Erwerb von Wissen über kulturtheoretische und analytische Ansätze, Fragestellungen und Zugänge - Einblicke in aktuelle Forschungsentwicklungen in der Kulturgeschichte - Vermittlung des methodischen Instrumentariums zur eigenständigen Analyse und Bewertung kultureller Phänomene des 19. Jahrhunderts
-------------	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit, grundlegende intrakulturelle und interkulturelle Prozesse, Probleme und Möglichkeiten angemessen zu beschreiben und zu reflektieren - Fähigkeit, sich in neue Problemstellungen einzuarbeiten und Lösungen zu finden <p>Inhalte Vermittlung epochenbezogener kulturhistorischer Inhalte und Theorien des langen 19. Jahrhunderts</p>
<p>Epochenbereich E 5: 1914- Gegenwart (Moderne/Postmoderne) Element 1 Anglistik/Amerikanistik der Moderne/Postmoderne (1914-Gegenwart)</p> <p>MA-IKHS-E 7</p>	<p>English and American Studies</p> <p>Anglistik/Amerikanistik</p>	<p>Reading Literature in the Digital Age (Summer 2019)</p> <p>Modernism, Postmodernism, and Beyond (Summer 2018)</p> <p>Joyce's Ulysses - Modernism, Urbanism, Aestheticism, Elitism (Summer 2019)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisition and deepening of specialist knowledge on central themes of history, philosophy, theology, art and music as well as 19th century literature, including interdisciplinary cultural and historical perspectives from the participating subjects - Ability to recognize and use synergy effects in the various disciplines and to develop interdisciplinary perspectives and interdisciplinary questions - Acquisition of knowledge about cultural theory and analytical approaches, questions and approaches - Insights into current research developments in cultural history - Mediation of the methodological instruments for the independent analysis and evaluation of cultural phenomena of the 19th century - ability to adequately describe and reflect on basic intracultural and intercultural processes, problems and opportunities - Ability to familiarise oneself with new problems and find solutions <p>Contents Conveying of epoch-related cultural-historical contents and theories on modernism/postmodernism</p>

			<p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb und Vertiefung von Fachwissen zu zentralen Themen der Geschichte, Philosophie, Theologie, Kunst und Musik sowie Literatur der Moderne/Postmoderne unter Einbeziehung fachübergreifender kulturhistorischer Perspektiven aus den beteiligten Fächern - Fähigkeit, Synergieeffekte in den unterschiedlichen Disziplinen zu erkennen und zu nutzen bzw. Fähigkeit, fachübergreifende Perspektiven und interdisziplinäre Fragestellungen zu entwickeln - Erwerb von Wissen über kulturtheoretische und analytische Ansätze, Fragestellungen und Zugänge - Einblicke in aktuelle Forschungsentwicklungen in der Kulturgeschichte - Vermittlung des methodischen Instrumentariums zur eigenständigen Analyse und Bewertung kultureller Phänomene der Moderne/Postmoderne - Fähigkeit, grundlegende intrakulturelle und interkulturelle Prozesse, Probleme und Möglichkeiten angemessen zu beschreiben und zu reflektieren - Fähigkeit, sich in neue Problemstellungen einzuarbeiten und Lösungen zu finden <p>Inhalte Vermittlung epochenbezogener kulturhistorischer Inhalte und Theorien zur Moderne/Postmoderne</p>
--	--	--	---