

**Courses offered in English by the Department of English
(Winter Semester, M.A. Level)
Credits: 3+3 (2 SWS)**

Module	Module Element	Course Examples	Contents
Study Programme M.A. Language and Linguistics: German, English and Romance Languages			
Language Skills, Acquisition and variation/ Sprachgebrauch, -erwerb und -variation (sprachlicher Schwerpunkt Englisch) SW-M2	Language Skills, Acquisition and Variation 2 Sprachgebrauch, -erwerb und -variation 2	Specialized Discourse (Autumn 2019) Ecolinguistics (Autumn 2019) The Pragmatics of Academic Discourse (Autumn 2019) English German Language Contrast and Crosslinguistic Transfer (Autumn 2018)	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - in-depth knowledge in analysing linguistic phenomena in the field of language acquisition and language use - ability to systematically classify theories, methods and findings of language acquisition and language use research and apply them to linguistic data <p>Contents Further questions and current developments in language acquisition and language use research. Methods of language acquisition research and language use research</p> <p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse in der Analyse von sprachlichen Phänomenen im Bereich des Spracherwerbs und Sprachgebrauchs - Fähigkeit, Theorien, Methoden und Erkenntnisse der Spracherwerbs- und Sprachgebrauchsforschung systematisch einzuordnen und auf sprachliche Daten anzuwenden <p>Inhalte Weiterführende Fragen und aktuelle Entwicklungen in der Spracherwerbs- und Sprachgebrauchsforschung.</p>

			Methoden der Spracherwerbsforschung und der Erforschung des Sprachgebrauchs.
Language skills/ Sprachpraxis (sprachlicher Schwerpunkt Englisch) SW-M3	Language skills 1 Sprachpraxis Englisch 1	The Other London (Autumn 2019) The Other London (Autumn 2018) The American Dream (Autumn 2016)	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promotion of individual practical language competencies at an advanced level within the language focus; - development of technical language competencies within the linguistic focus; - Reflection on one's own language learning experience as an adult. <p>Contents Deepening of individual practical language competencies at an advanced level, with special emphasis on job-oriented skills.</p> <p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Förderung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf fortgeschrittenem Niveau im sprachlichen Schwerpunkt; - Entwicklung fachsprachlicher Kompetenz im sprachlichen Schwerpunkt; - Reflexion der eigenen Sprachlernerfahrung als Erwachsener. <p>Inhalte Vertiefung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf Fortgeschrittenen-Niveau unter besonderer Berücksichtigung berufsorientierter Fertigkeiten.</p>
Language structures/ Sprachstrukturen (sprachlicher Schwerpunkt Englisch)	Language Structures 2 Sprachstruktur 2	Noun phrases (Autumn 2019) Corpus Linguistics – How to use digital language resources (Autumn 2019)	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - in-depth knowledge of the analysis of linguistic phenomena in the field of language structure - ability to analyse and discuss the above-mentioned linguistic phenomena largely independently, critically reflecting on adequate theoretical

SW-M4		<p>Compounding (Autumn 2018)</p> <p>History of the English Language (Autumn 2018)</p> <p>Language and Informativity (Autumn 2018)</p>	<p>approaches and using modern research methods;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ability to present and discuss complex technical issues in a scientifically adequate and critically reflected manner, taking into account current research approaches. <p>Contents A critically reflected examination of the linguistic structures of the respective languages, including theoretical models and modern research methods.</p> <p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse in der Analyse von sprachlichen Phänomenen im Bereich der Sprachstruktur; - Fähigkeit zur weitgehend selbstständigen Analyse und Erörterung der genannten sprachlichen Phänomene unter kritischer Reflexion adäquater theoretischer Ansätze und unter Anwendung moderner Forschungsmethoden; - Fähigkeit zur wissenschaftlich adäquaten, kritisch reflektierten Darstellung und Diskussion komplexer fachlicher Fragestellungen unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze. <p>Inhalte Kritisch reflektierte Auseinandersetzung mit sprachlichen Strukturen der jeweiligen Sprachen unter Einbeziehung theoretischer Modelle und moderner Forschungsmethoden.</p>
Study Programme M.A. Advanced Literary Studies: Literature, Culture and Media			
Theories and Concepts Theorien und	Theories and Concepts 1 Theorien und Konzepte 1 (Vorlesung/Seminar)	Living Poetry: Lesung, Slam, Vlog (Autumn 2019) Virgil's Reception in Early American	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - advanced knowledge of the basics, stories and tendencies of various theories of literature, culture and media

<p>Konzepte</p> <p>LiWi-M 1</p>		<p>Poetry (Autumn 2018)</p> <p>Nostalgia, Class and Politics: British Children's Literature of the 1930s (Autumn 2018)</p> <p>Reading Poetic Form (Autumn 2017)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - in-depth knowledge of selected current theoretical topics, including knowledge of central theoretical texts - Ability to critically reflect on current theoretical approaches with a view to their application for the largely independent theory-based analysis of literary texts, media products or cultural phenomena <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basics, history and tendencies of literary, cultural and media theories in an interdisciplinary perspective - Reading central theoretical texts of different current approaches to literary, cultural or media theory - critical reflection and discussion of theoretical concepts - largely independent, critically reflected, theory-based analysis of literary texts, media products or cultural phenomena <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - fortgeschrittene Kenntnisse in Grundlagen, Geschichten und Tendenzen verschiedener Literatur-, Kultur- und Medientheorien - vertiefte Kenntnisse in ausgewählten aktuellen theoretischen Schwerpunkten, einschließlich der Kenntnis zentraler theoretischer Texte - Fähigkeit zur kritischen Reflektion aktueller theoretischer Ansätze im Blick auf ihre Anwendung für die weitgehend selbständige theoriegeleitete Analyse von literarischen Texten, Medienprodukten oder kulturellen Phänomenen
---------------------------------	--	---	---

			<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen, Geschichte und Tendenzen der Literatur-, Kultur- und Medientheorien in fächerübergreifender Perspektive - Lektüre zentraler theoretischer Texte unterschiedlicher aktueller Ansätze der Literatur-, Kultur- oder Medientheorie - kritische Reflektion und Diskussion theoretischer Konzepte - weitgehend selbständige, kritisch reflektierte theoriegeleitete Analyse von literarischen Texten, Medienprodukten oder kulturellen Phänomenen
<p>Text and intertextuality/ Text und Intertextualität</p> <p>LiWi-M 5</p>	<p>Text and intertextuality 1</p> <p>Text und Intertextualität 1</p>	<p>Contemporary Black Film (Autumn 2018)</p> <p>Plant Poetics (Autumn 2018)</p> <p>What is the Novel? A Historical Approach (Autumn 2017)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Knowledge of the theoretical foundations and central questions of intertextuality and text theory - Ability to critically analyse intertextual phenomena in selected literary and, if applicable, non-literary texts from a subject-specific and, if applicable, interdisciplinary perspective <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Central questions and theoretical foundations of text theory and intertextuality in a subject-specific and, if necessary, interdisciplinary perspective - Analysis of literary and non-literary texts at an advanced level, with particular attention to intertextual phenomena in a subject-specific and, where appropriate, interdisciplinary perspective. <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse der theoretischen Grundlagen und zentraler Fragestellungen der Intertextualität und Texttheorie - Fähigkeit zur theoriegeleiteten, kritisch

			<p>reflektierten Analyse intertextueller Phänomene in ausgewählten literarischen und ggf. nichtliterarischen Texten in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive</p> <p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zentrale Fragestellungen und theoretische Grundlagen der Texttheorie und der Intertextualität in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive - Analyse literarischer und nichtliterarischer Texte auf fortgeschrittenem Niveau unter besonderer Berücksichtigung intertextueller Phänomene in fachspezifischer und ggf. fächerübergreifender Perspektive.
<p>Communication</p> <p>Kommunikation</p> <p>LiWi-M 7</p>	<p>Communication 1</p> <p>Kommunikation 1</p>	<p>Jane Austen and Beyond (Autumn 2019)</p> <p>From Scary to Cuddly: Monsters in British Literature and Culture (Autumn 2018)</p> <p>Approaching Samuel Beckett's Plays through Performance (Autumn 2017)</p> <p>The Other London (Autumn 2017)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - ability to produce non-literary and/or literary texts of different genres with a linguistic emphasis - Application of the linguistic knowledge in the linguistic focus for the creative genre-specific or application and address-related production of texts or media products <p>Contents</p> <p>Theory and practice of creative text or media production</p> <p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur selbständigen Anfertigung nichtliterarischer und/oder literarischer Texte unterschiedlicher Gattungen im sprachlichen Schwerpunkt - Anwendung der sprachlichen Kenntnisse im sprachlichen Schwerpunkt zur kreativen gattungsspezifischen bzw. anwendungs- und adressatenbezogenen Produktion von Texten

			oder Medienprodukten Inhalte Theorie und Praxis kreativer Text- oder Medienproduktion
Study Programme M.A. International Cultural-Historical Studies			
Epochenbereich E3: 1500- 1799 (Frühe Neuzeit/ Aufklärung/ Revolution); MA-IKHS-E 3	Element 2 Anglistik/Amerikanistik der Frühen Neuzeit/ Aufklärung/ Revolution (1500-1799)	History of Children's Literature (Autumn 2019) Literary History I: Beowulf to Shakespeare (Autumn 2018) History of the Novel I (Autumn 2018) Shakespeare: The Winter's Tale (Autumn 2018)	Learning outcomes / Competencies <ul style="list-style-type: none"> - Acquisition and consolidation of specialist knowledge on central themes of (early) history, philosophy, theology, art and music as well as literary studies in the epochs of the early modern period and Enlightenment/Revolution (16th-18th century), including interdisciplinary cultural-historical perspectives from the participating subjects - Ability to recognize and use synergy effects in the various disciplines and to develop interdisciplinary perspectives and interdisciplinary questions - Acquisition of knowledge about cultural theory and analytical approaches, questions and approaches - Insights into current research developments in cultural history - Mediation of the methodical instruments for the independent analysis and evaluation of cultural phenomena of the early modern period as well as enlightenment/revolution - ability to adequately describe and reflect on basic intracultural and intercultural processes, problems and opportunities - Ability to familiarise oneself with new problems and find solutions Contents Teaching of epoch-related cultural-historical contents and theories on the early modern period as well as

enlightenment/revolution.

Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen

- Erwerb und Vertiefung von Fachwissen zu zentralen Themen der (frühzeitlichen) Geschichte, Philosophie, Theologie, Kunst und Musik sowie Literaturwissenschaft in den Epochen Frühe Neuzeit sowie Aufklärung/Revolution (16.-18. Jahrhundert) unter Einbeziehung fachübergreifender kulturhistorischer Perspektiven aus den beteiligten Fächern
- Fähigkeit, Synergieeffekte in den unterschiedlichen Disziplinen zu erkennen und zu nutzen bzw. Fähigkeit, fachübergreifende Perspektiven und interdisziplinäre Fragestellungen zu entwickeln
- Erwerb von Wissen über kulturtheoretische und analytische Ansätze, Fragestellungen und Zugänge
- Einblicke in aktuelle Forschungsentwicklungen in der Kulturgeschichte
- Vermittlung des methodischen Instrumentariums zur eigenständigen Analyse und Bewertung kultureller Phänomene der Frühen Neuzeit sowie Aufklärung/Revolution
- Fähigkeit, grundlegende intrakulturelle und interkulturelle Prozesse, Probleme und Möglichkeiten angemessen zu beschreiben und zu reflektieren
- Fähigkeit, sich in neue Problemstellungen einzuarbeiten und Lösungen zu finden

Inhalte

Vermittlung epochenbezogener kulturhistorischer Inhalte und Theorien zur Frühen Neuzeit sowie Aufklärung/Revolution.

Study Programme M.A. Applied Linguistics: Language and Communication in Professional Life			
Basic Module Startmodul KFB-M 0	Theory of language acquisition Spracherwerbtheorie/ Fremdsprachendidaktik	Introduction to learning and English as a foreign language (Autumn 2019) Introduction to learning and English as a foreign language (Autumn 2018) Introduction to learning and English as a foreign language (Autumn 2017)	<p>Learning outcomes / Competencies The aim of Module 0 is, on the one hand, to introduce students to the specifics of possible future professional fields - also from the perspective of professionals - within the framework of a combined introduction to the course of studies for both fields of specialisation and to outline the professional competencies required for the accomplishment of corresponding professional tasks.</p> <p>Contents Basic knowledge: language acquisition, foreign language didactics</p> <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Ziel von Modul 0 ist es zum einen, den Studierenden im Rahmen einer kombinierten Einführung in den Studiengang für beide Vertiefungsrichtungen Spezifika möglicher späterer Berufsfelder vorzustellen – auch aus der Sicht von Praktikern – und die für die Bewältigung entsprechender beruflicher Aufgaben erforderlichen fachlichen Kompetenzen zu umreißen.</p> <p>Inhalte Grundlagenwissen: Spracherwerb, Fremdsprachendidaktik</p>
Basic Module Startmodul KFB-M 0	Contemporary Topics of foreign language didactics Aktuelle Themen der Fremdsprachendidaktik	Current issues in foreign language education (G, HRSGe, GymGe/BK, KFB) (Autumn 2019) Current issues in foreign language education (G, HRSGe, GymGe/BK, KFB) (Autumn 2018)	<p>learning outcomes / Competencies The aim of Module 0 is, on the one hand, to introduce students to the specifics of possible future professional fields - also from the perspective of professionals - within the framework of a combined introduction to the course of studies for both fields of specialisation and to outline the professional competencies required for the accomplishment of corresponding professional tasks.</p> <p>Contents Conditions of foreign language teaching with adults.</p>

			<p>-----</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Ziel von Modul 0 ist es zum einen, den Studierenden im Rahmen einer kombinierten Einführung in den Studiengang für beide Vertiefungsrichtungen Spezifika möglicher späterer Berufsfelder vorzustellen – auch aus der Sicht von Praktikern – und die für die Bewältigung entsprechender beruflicher Aufgaben erforderlichen fachlichen Kompetenzen zu umreißen.</p> <p>Inhalte Bedingungen des Fremdsprachenunterrichts mit Erwachsenen.</p>
<p>Job Communication</p> <p>Kommunikation im Beruf 3</p> <p>KFB-M 4</p>	<p>Pragmatics</p> <p>Pragmatik</p>	<p>Pragmatics of Discourse (Autumn 2018)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ability to systematically analyse the material, social and cultural - especially the various technical - conditions for the transferability and comprehensibility of linguistic and related signs in communication; - ability to reflect on the contribution of media to the constitution and construction of language-mediated meaning; - ability to optimise the design of linguistic and multimodal expressions in relation to the respective form of communication and intermedial relations; - Ability to analyse and explain language change in the light of media development and to classify current developmental tendencies in an appropriately differentiated manner in the light of this background; - ability to locate media theoretical approaches in linguistics systematically and historically, disciplinary and interdisciplinary.

			<p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basic concepts of media theoretical approaches in linguistics and cultural studies: materiality; mediality; culture; performativity; performance; interaction; situation, etc; - Basic knowledge of media history and the interwoven developments in the history of language; - Oral and written communication; further differentiations in a media-linguistic perspective; - Language as an element of visual communication; - Language as an element of geosemiotics; - Theories, methods and findings of linguistic directions in media communication research. <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit, die materialen, sozialen und kulturellen – besonders auch die diversen technischen – Bedingungen für die Übertragbarkeit und Verstehbarkeit sprachlicher und mit ihnen verbundener Zeichen in der Kommunikation systematisch zu analysieren; - Fähigkeit, den Beitrag von Medien zu Konstitution und Konstruktion sprachvermittelter Bedeutung zu reflektieren; - Fähigkeit, die Gestaltung sprachlicher und multimodaler Äußerungen in Bezug auf die jeweilige Kommunikationsform und intermediale Relationen zu optimieren; - Fähigkeit, Sprachwandel vor dem Hintergrund der Medienentwicklung zu analysieren und zu erklären und gegenwärtige Entwicklungstendenzen vor diesem Hintergrund angemessen differenziert
--	--	--	---

			<p>einzuordnen;</p> <ul style="list-style-type: none">- Fähigkeit, medientheoretische Ansätze in der Linguistik systematisch und historisch, disziplinär und interdisziplinär zu verorten. <p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none">- Grundbegriffe medientheoretischer Ansätze in der Linguistik und den Kulturwissenschaften: Materialität; Medialität; Kultur; Performativität; Performanz; Interaktion; Situation u.a.;- Grundkenntnisse der Mediengeschichte und der mit ihr verflochtenen Entwicklungen der Sprachgeschichte;- Mündlichkeit und Schriftlichkeit; weitere Differenzierungen in medienlinguistischer Perspektive;- Sprache als Element visueller Kommunikation;- Sprache als Element der Geosemiotik;- Theorien, Methoden und Erkenntnisse sprachwissenschaftlicher Richtungen der Medienkommunikationsforschung.
--	--	--	---