

Modul-Packages for Incoming Exchange Students – B.A. Level

Sommer Semester 2024

Dear Incoming Exchange Students,

Welcome to the Faculty of Arts and Humanities! In this document you can find two module packages with courses offered for all incoming exchange students studying at our Faculty. As a student of our Faculty you can choose your courses from both packages, provided that you meet the minimum requirements, provided that spots are available (e.g. English literature).

Please note that this is only a selection of courses that is available to all incoming exchange students of our Faculty. Students from the respective field of study can of course find further course offer within our **regular course catalogue** [unisono](#).

Module-Package I: Within this package you can find our courses offered in English, Spanish and French that will be available on B.A. Level for the upcoming winter semester.

Module-Package II: Within this package you can find selection of courses offered in German by further departments which we think of special interest for incoming exchange students.

Our lecturers will be happy to welcome you in their courses! In case of questions, please do not hesitate to contact: pacas@phil.uni-siegen.de

Modul-Package I:

Social Sciences, Media Studies, Literature and Linguistics (English, French, Spanish, German)

Courses in Social Sciences and History (English)	Credits und Prerequisites
The British Political System (Kaiser)	3 or 6 English B2
Studying "outer space" - Science as earthbound culture and practice (Lamoureux)	3 or 6 English B2
Sociology of Europe (Lahusen)	3 or 6 English B2
Feeling Europe and European Identity (Handick) BA and MA course	3 or 6 English B2
Transnational Mobility: An Introduction (Schieder)	3 or 6 In English upon request
Introduction to Computer Assisted Data Analysis (Liebeskind)	3 or 6 In English upon request
Courses in Media Studies (English)	Credits und Prerequisites
From Scale to Purpose - Start-up Prototyping (Aikaterini Mniestri, Konrad Meisner)	3 or 6 English B2
Disconnectivity Studies: Phenomenology, Discourses, Practices (Gießmann)	3 or 6 In English upon request
Metadating Memes: How to study networked images (Pilipets)	3 or 6 In English upon request
Courses in History (English)	Credits und Prerequisites
History of Modern Administration Practices (Meneghello) BA and MA course	3 or 6 English B2-C1

Courses in Literature and Linguistics (English)	Credits und Prerequisites
Introduction to learning and teaching EFL (Simunek)	3 or 6 English B2
Introduction to Literary and Cultural Studies (Hartwig)	3 or 6 English B2
Hamlet (Sprang)	3 or 6 English B2
The European Tradition of the Sonett (Sprang)	3 or 6 English B2
Reading Bynum's Reading Pleasures (Etter)	3 or 6 English B2
Motherhood (Boller)	3 or 6 English B2
Theatre Workshop (Hartwig) BA and MA course	3 or 6 English B2
Going for Broke: Gambling in Film (Hartwig)	3 or 6 English B2
Introduction to Linguistics (Jautz)	3 or 6 English B2
Contact languages (Braun)	3 or 6 English B2
Second Language Acquisition (Braun/Kunter)	3 or 6 English B2
Syntax (Asci, Braun, Kunter, Jäschke, Schebesta)	3 or 6 English B2
Pragmatics (Jautz)	3 or 6 English B2
Courses in Literature and Linguistics (French)	Credits und Prerequisites
Le français en contact avec d'autres langues (Thörle)	3 or 6 French B2
Phonologie du français (Gemmeke)	3 or 6 French B2
Traduction et médiation 2 (Veziin)	3 or 6 French B2
Traduction 2	3 or 6 French B2
Conversation (Veziin/Hardy)	3 or 6 French B2
Grammaire 2 (Veziin)	3 or 6 French B2
Argumentation écrite (Veziin)	3 or 6 French B2
Civilisation française (Veziin)	3 or 6 French B2
Introduction à la linguistique française (Hardy)	3 or 6 French B2
Les emprunts et la langue française (Hardy)	3 or 6 French B2

Courses in Literature and Linguistics (Spanish)	Credits und Prerequisites
---	---------------------------

Narrativas del naufragio (Temelli)	3 or 6 Spanish B2
Pedro Almodóvar: un cineasta transnacional (Cedeno)	3 or 6 Spanish B2
Últimas noticias del mundo hispanohablante (Cedeno)	3 or 6 Spanish B2
Gramática 1 (Cedeno)	3 or 6 Spanish B2
Lengua española: intermedio 2 (Cedeno)	3 or 6 Spanish B2
Mediación lingüística y cultural (Cedeno)	3 or 6 Spanish B2
Conversación avanzada (en Tamarit) (Balada Rosa)	3 or 6 Spanish B2
Conversación Avanzada (Ramirez Sainz)	3 or 6 Spanish B2
Español 2- Spanisch 2 (Balda Rosa)	3 or 6 Spanish B2
Refrescando tu español (Spanisch 3 = Introducción al Español de los Negocios) – (Balada Rosa)	3 or 6 Spanish B2
Conversación/Lectura (Balada Rosa)	3 or 6 Spanish B2
Lengua española Avanzado 2 (Ramirez Sainz)	3 or 6 Spanish B2
Aspectos de especial dificultad de la gramática española (Ramirez Sainz)	3 or 6 Spanish B2
Courses in Literature and Linguistics (German)	Credits und Prerequisites
Grundlagen der Literaturwissenschaft (Wanning, Polaschegg, Diller, Penke)	3 or 6 German B2
Popjournalismus (Hecken)	3 or 6 German B2
Deutschsprachige Erzählungen des 19. Jahrhunderts (Jäger-Gogoll)	3 or 6 German B2
Bestsellerlisten (Schaffrick)	3 or 6 German B2
TheaterSpielPädagogik (Barz)	3 or 6 German B2
Film und Kunst (Barion)	3 or 6 German B2
Wind und Wasser in der Literatur (Hoffmann)	3 or 6 German B2
Tiere, Pflanzen und Phantasiewesen in der Kinder- und Jugendliteratur (Wanning)	3 or 6 German B2
Wissenschaftliches Schreiben (Fassel)	3 or 6 German B2
Spracherwerb (Plath)	3 or 6 German B2
Textkommunikation (F. Vogel)	3 or 6

	German B2
Semantik (Habscheid)	3 or 6 German B2
Syntax (Bücking/Ottersbach)	3 or 6 German B2
Diskurslinguistik (Vogel, F.)	3 or 6 German B2
Textlinguistik (Habscheid)	3 or 6 German B2
Grammatikgrundwissen (Vogel)	3 or 6 German B2
Texte sprechen (Koch)	3 or 6 German B2
Kreatives Schreiben (Koch)	3 or 6 German B2
Vor Publikum sprechen (Koch)	3 or 6 German B2

Module-Package II

Courses offered in German		Credits und Prerequisites
Historisches Seminar	<ul style="list-style-type: none"> - Alexander der Große (Huttner) - Kirchenstaatlichkeit, zugleich eine Einführung ins Mittelalter (Strothmann) - Die USA auf dem Weg zur Weltmacht (1865-1917) (Schwarz) - Europäische Konsumgeschichte (Kreis) - Medien im 19. und 20. Jahrhundert (Dinçkal) 	3 or 6 German B2
Medienwissenschaftliches Seminar	<ul style="list-style-type: none"> - Vorlesung Medienästhetik raumbasierte Medien (Bildanalyse) (Bee) - Einführung in die Fotografie (Schemer-Reinhard) - Einführung in die digitale Bildbearbeitung mit Photoshop (Schemer-Reinhard) - Radiowerbung (Motz) - Kunstfiguren: künstlerische Ausdrucksmittel und Forschungsinstrumente (Kandathil) 	3 or 6 German B2
Philosophisches Seminar	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Theoretische Philosophie (Friebe) - Geschichte der Praktischen Philosophie (Schönecker) 	3 or 6 German B2
Romanisches Seminar	<ul style="list-style-type: none"> - Textlinguistik (Thörle) 	3 or 6

	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichten erzählen, erleben, spielen, inszenieren (Abendroth-Timmer) - Kultur-historisches Lernen im Spanischunterricht (Röder) - Inklusion und Mehrsprachigkeit im Französisch- und Spanischunterricht (Koch) - Spanische und Französische Namen (Herling) - Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (Herling) - Der Spanische Bürgerkrieg und seine (literarischen) Folgen (Temelli) - Musik in der Hispania im Kontext der Interkulturalität und -medialität (Bouchard) - Die Haitianische Revolution: Geschichte, Literatur, postkoloniale Reflexion (Berneiser) Sprache und Übersetzung in Science-Fiction-Texten (Literatur und Film) (Cedeno) 	German B2
Seminar für Ev. Theologie	<ul style="list-style-type: none"> - Der Theologe Ulrich Zwingli (Plasger) - Reformiertes Bekennen - Reformierte Bekenntnisschriften (Plasger) - Flucht und Migration in theologischer Perspektive (Plasger) - Jesus im Licht seiner jüdischen Umwelt (Kollmann) - Den Glauben verstehen – auf den Spuren des Apostolischen Glaubensbekenntnisses (Schwarz) 	3 or 6 German B2
Seminar für Kath. Theologie	<ul style="list-style-type: none"> - Jesu Verkündigung (Weidemann) - Biblische Zeitgeschichte (Schmitz) - Epoche: Geschichte des Christentums in der Antike (Hoffmann) - Schöpfungslehre und Theologische Anthropologie (Lersch) 	3 or 6 German B2
Seminar für Sozialwissenschaften	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Soziologie (Inhetveen) 	3 or 6 German B2

	<ul style="list-style-type: none">- Burnout und Depression aus gesundheitssoziologischer Sichtweise (Rauch)- Parteien und Medien in Bundestagswahlkämpfen (Bergem)- Familie, Liebe und Geschlecht im Wandel (Meyer)- Grundbegriffe der Soziologie (Meyer/Schäfer)- Sozialpolitik, Arbeit und Gesundheit (Harder)- Politik als Schnittstelle zwischen Umwelt und Gesundheit (Harder)	
--	--	--