

backup_festival 2014
CALL FOR ENTRIES

Dear Ladies and Gentlemen,

The 16th edition of the annual backup_festival in Weimar is currently looking for innovative and creative short films directed by students or Alumni from art, media and design schools.

The backup_festival 2014 focuses on the following competitions: the backup.award, the backup.clip.award and the backup.herzblut.award. The deadline for entries in all categories is December 21th, 2013.

backup.award

The backup.award is looking for short films characterized by their creative examination of the different ways of expression and various production techniques that reflect and define the boundaries and possibilities of a film. The interaction of varying forms of media and methods as well as their influence on narration, production and distribution chains is considered to be at the heart of this competition. As a result, present categorizations have to be left behind and hybrid forms have to be created.

The submitted entries should not have been completed before January 1st, 2012 and should not exceed a runtime of 15 minutes.

backup.clip.award

The backup.clip.award is looking for music video clips which create an unusual symbiosis between film and music by using miscellaneous media related production techniques. It is the capacity to unite the characteristics of music video clips with its artistic possibilities and limits that will be awarded. Consequently images are made audible and sounds become visible.

The submitted entries should not have been completed before January 1st, 2012 and should not exceed a runtime of 7 minutes. In order to compete, all video clips have to be authorized. Patent rights and the rights of use must have been obtained by the competitor.

backup.herzblut.award

backup.at.home brings selected short films into the cosy ambience of local student residential communities. The backup.herzblut.award which is given by the audience is sponsored by PARTISAN Vodka.

The submitted entries should not have been completed before January 1st, 2012 and should not exceed a runtime of 15 minutes.

The call for entries takes place internationally in art schools, art academies, media and design schools, universities and via internet on the website www.backup-festival.de.

By addressing those schools and universities, the backup_festival finds itself in contrast to established film festival competitions addressed exclusively to film schools.

Entries must be submitted to the festival office before the deadline on December 21st, 2013. A completed entry includes the filled in application form, a preview copy of the film (preferably on a DVD), filmstills, a transcript of the dialogues, a synopsis and the director's bio- and filmography.

For the competitions backup.award and backup.clip.award an independent jury consisting in film and TV makers, producers, designers, and also media theorists will award the most outstanding entries.

Address:
Bauhaus-Universität Weimar
backup_festival
Bauhausstraße 15
99423 Weimar
Telephone:
+49 (0) 36 43/58 39 29
+49 (0) 36 43/58 39 30

Fax:
+49 (0) 36 43/58 36 01

Internet:
www.backup-festival.de

e-mail:
office@backup-festival.de

backup_festival 2014
date: 21st - 25th May 2013
place: Lichthaus Kino Weimar

deadline: December 21st , 2013.

We are looking forward to receive your entries!

Sincerely yours,

The backup_festival team

backup_festival 2014
CALL FOR ENTRIES

Sehr geehrte Damen und Herren,

es ist soweit: das backup_festival geht in die 16. Runde! Auch im Jahr 2014 suchen wir für das Kurzfilmfestival in Weimar innovative und kreative Kurzfilme von Studierenden und Absolventen von Kunst-, Medien- und Gestaltungshochschulen.

Eine unabhängige Jury, bestehend aus Experten der Film- und Mediengestaltung, -wirtschaft und -wissenschaft, vergibt Preise in den Wettbewerben backup.award und backup.clip.award. Die Einsendefrist ist jeweils der 21. Dezember 2013.

backup.award

Wir suchen filmische Arbeiten, die durch eine kreative Auseinandersetzung mit verschiedenen Produktions- und Ausdrucksweisen die Grenzen und Möglichkeiten des filmischen Formats reflektieren und (re)definieren. Das Zusammenspiel unterschiedlicher Medien und Techniken, sowie deren Einfluss auf Erzählstrukturen, Produktions- und Distributionsabläufe stehen im Vordergrund. Es gilt, bisherige Kategorisierungen aufzubrechen und hybride Formen zu schaffen.

Die Beiträge sollten nicht vor dem 01. Januar 2012 fertig gestellt worden sein und eine Laufzeit von 15 Minuten nicht überschreiten.

backup.clip.award

Wir suchen experimentelle Musikvideos, die unter Verwendung vielseitiger medialer Produktionsmethoden eine außergewöhnliche Symbiose von Film und Musik kreieren. Die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Format Musikvideo steht dabei im Vordergrund. Es geht darum, Bilder hörbar und Töne sichtbar zu machen.

Die Beiträge sollten nicht vor dem 01. Januar 2012 fertiggestellt worden sein und eine Laufzeit von 7 Minuten nicht überschreiten. Nur autorisierte Videoclips zu Musikstücken, deren Verwertungs- und Nutzungsrechte durch den Bewerber eingeholt wurden, sind für die Wettbewerbsauswahl zugelassen.

backup.herzblut.award

backup.at.home durchbricht den Kinoalltag und bringt ausgewählte Kurzfilme in die heimelige Atmosphäre Weimarer Studenten-WGs. Der durch das Publikum verliehene backup.herzblut.award wird von PARTISAN Vodka gestiftet.

Die Beiträge sollten nicht vor dem 01. Januar 2012 fertig gestellt worden sein und eine Laufzeit von 15 Minuten nicht überschreiten.

Die Ausschreibung für das backup_festival erfolgt international an Kunsthochschulen, Kunstakademien, Medien- und Gestaltungshochschulen, Fachhochschulen, Universitäten sowie via Internet unter www.backup-festival.de.

Das backup_festival steht damit im Kontrast zu anderen etablierten, aber ausschließlich an Filmhochschulen adressierte Filmwettbewerbe.

Die Einreichungen von Kurzfilmen sind bis zum 21. Dezember 2013 möglich. Zur Einreichung gehören das vollständig ausgefüllte Einreichformular, eine Sichtungskopie (vorzugsweise als DVD), Filmstills, die Synopsis, eine Dialogliste sowie eine Bio- und Filmographie des Regisseurs.

backup_festival 2014
Postadresse:
Bauhaus-Universität Weimar
backup_festival
Bauhausstraße 15
99423 Weimar

Besucheranschrift:
Bauhausstraße 15
99423 Weimar

Telefon:
+49 (0) 36 43/58 39 29
+49 (0) 36 43/58 39 30

Telefax:

+49 (0) 36 43/58 36 01

Internet:

www.backup-festival.de

e-mail:

office@backup-festival.de

TERMIN: 21. - 25. Mai 2014

ORT: Lichthaus Kino Weimar

EINSENDESCHLUSS: 21. Dezember 2013

Wir freuen uns auf Ihre Einsendungen!

Mit freundlichen Grüßen

Das backup_festival-Team