

Schatten des Krieges
Innovation und Tradition im europäischen Kino 1940-1950

VI. Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

14. – 22. November 2009

im Kommunalen Kino Mertopolis, Steindamm 54, 20099 Hamburg

Filme (Änderungen vorbehalten):

FALSCHMÜNZER (DE 1940, Hermann Pfeiffer) — **THE LIFE AND DEATH OF COLONEL BLIMB** (GB 1942/43, Micheal Powell, Emeric Pressburger) — **DER VERZAUBERTE TAG** (DE 1943/44, Peter Pewas) — **THE WAY AHEAD** (GB 1944, Carol Reed) — **DIE NACHT DER 12** (DE 1944/45, Hans Schweikart) — **LA BATAILLE DU RAIL** (FR 1945, René Clément) — **IN JENEN TAGEN** (DE 1946/47, Helmut Käutner) — **RAZZIA** (SBZ 1946/47, Werner Klingler) — **WOZZECK** (DD 1947, Georg C. Klaren) — **FILM OHNE TITEL** (DE 1947/48, Rudolf Jugert) — **DER PROZESS** (DE 1947/48, G.W. Pabst) — **LE SILENCE DE LA MER** (FR 1947/48, Jean-Pierre Melville) — **ULICA GRANICZNA** [Die Grenzstrasse] (PL 1948/49, Aleksander Ford) — **STRASSENBEKANNTSCHAFT** (DD 1948/49, Peter Pewas) — **LANG IST DER WEG** (DE 1948, Herbert B. Fredersdorf, Marek Goldstein) — **LIEBE 47** (DE 1948/49, Wolfgang Liebeneiner) — **DUELL MIT DEM TOD** (AT 1949, Paul May, Künstlerische Oberleitung: G.W. Pabst) — **PRÄMIEN AUF DEN TOD** (AT 1949, Curd Jürgens) — **NUR EINE NACHT** (DE 1949/50, Fritz Kirchhoff) — **OVERLORD** (GB 1975, Stuart Cooper)

22. Internationaler Filmhistorischer Kongress

19. – 21. November 2009

im Gästehaus der Universität, Rothenbaumchaussee 34, 20148 Hamburg

Geplante Panels (Arbeitstitel)

- GENRES IN KRISENZEITEN: FANTASTIK UND VERBRECHEN • TRÜMMERFILM REVISITED
- ANTISEMITISMUS UND HOLOCAUST • FILME ZUR ZEIT: ENGLISCHE UND DEUTSCHE POSITIONEN
- KOLLABORATION UND WIDERSTAND IN DÄNEMARK UND FRANKREICH • DIE FILME DES FEINDES:
DAS REICHSFILMARCHIV UND SEIN NACHLEBEN

Vorgesehene Referenten u.a.

Günter Agde, Berlin — Rolf Aurich, Berlin — Thomas Ballhausen, Wien — Geoff Brown, London —
 James Chapman, Leicester — Susanne Dürr, Passau — Tim Gallwitz, Hamburg — Bernhard Gross,
 Berlin/Hamburg — Sabine Hake, Austin (Texas) — Evelyn Hampicke, Berlin — Anne Jespersen,
 Kopenhagen — Wolfgang Klaue, Erkner — Heike Klippel, Braunschweig — Klaus Kreimeier, Berlin —
 Ronny Loewy, Frankfurt — Christine Müller, Heidelberg