

**Publikationen
und unveröffentlichte Arbeiten (im Erscheinen)**

Susanne Schmetkamp
Stand September 2016

1. Monografien

Schmetkamp, Susanne, 2012: *Respekt und Anerkennung*. Paderborn: mentis. (Rezensiert in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung am 25.7.2012).

2. Aufsätze (Zeitschriften und Sammelbände)

Schmetkamp, Susanne, (*under review*): „Perspectives on our Life: Moods and Aesthetic Experience“, in: *Philosophia*, eingereicht am 10. Juni 2016.

Schmetkamp, Susanne, 2016 (i.E.): „Perspektive und empathische Resonanz: Vergegenwärtigung anderer Sichtweisen“, in: *Empathie und Verkörperung in Film*, hg. v. M. Hagener u. I. Vendrell Ferran, Bielefeld: Transcript-Verlag.

Schmetkamp, Susanne, 2016: „Bis hierhin und nicht Whiter? Moralische Ambivalenzen und Perspektivenverschiebungen“, in: *Ambivalenzwucherungen. Breaking Bad aus bildungs-, kultur- und sozialwissenschaftlichen Blickwinkeln*, hg. v. M. Arenhövel, A. Besand und O. Sanders, Köln: Von Halem Verlag. 100-123.

Schmetkamp, Susanne, 2016 (i.E.): „You feel me?! Filmische Fiktion und Empathie als imaginative Perspektiveneinnahme“, in: *Fiktion und Perspektivität*, hg. v. T. Hilgers u. G. Koch, München: Wilhelm Fink Verlag.

Schmetkamp, Susanne, 2014: „Mitleid mit Tätern? Edith Stein und die Kraft der Empathie“, in: *Der Tatort und die Philosophie*, hg. v. W. Eilenberger, Stuttgart: Klett-Cotta, 144-159.

Schmetkamp, Susanne, 2013: „Because of the Molecules. *The Ice Storm* and The Philosophy of Love and Recognition“, in: *The Philosophy of Ang Lee*, hg. v. R. Arp et al, Kentucky: University Press, 230-242.

Schmetkamp, Susanne, 2011: „Liebesleben. Über das Verhältnis von Liebe und Achtung“, in: *Ethik des gelebten Lebens. Basler Beiträge zu einer Ethik des Lebensführung*, hg. v. A. Krebs/G. Pfeleiderer/K. Seelmann, Zürich: Pano-Verlag, 111-138.

Schmetkamp, Susanne, 2011: „Das Bedürfnis nach Integrität: Über die ethischen Implikationen in «Mad Men»“, in: *Serielle Formen. Von den frühen Film-Serials zu aktuellen Quality-TV- und Onlineserien*, hg. v. R. Blanchet/K. Köhler/T. Smid/J. Zutavern, Marburg: Schüren, 229-250.

Schmetkamp, Susanne, 2010: „Was ist falsch an der Lüge? Lüge als Verletzung von Achtung und Vertrauen“, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, Vol. 58 (2010) Heft 1, S. 127-143.

Schmetkamp, Susanne / Franke, Philipp, 2005: „Gerechtigkeitsorientierter Pragmatismus – Zur Legitimität pragmatischer Entscheidungen in Internationalen Beziehungen“, in:

Globalisierung. Problemsphären eines Schlagworts im interdisziplinären Dialog, hg. v. J. Badura/L. Rieth/F. Scholtes, Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften, S. 163-193.

Schmetkamp, Susanne, 2004: „Umverteilung oder Anerkennung. Die Fraser/Honneth-Debatte und das Verhältnis zwischen philosophischer Theorie und politischer Praxis, in: *Vom Sein zum Sollen und zurück. Zum Verhältnis von Faktizität und Normativität*, Arnoldshainer Texte, hg. v. B. Emunds/u.a., Frankfurt a. M., S. 149-167.

3. Handbuch- und Lexikonartikel

Schmetkamp, Susanne, 2016 (i.E.): „Anerkennung und Toleranz“, in: *Handbuch Gerechtigkeit*, hg. v. A. Goppel/C. Mieth/C. Neuhäuser, Stuttgart: Metzler.

Schmetkamp, Susanne, 2015: „Fähigkeitsansatz“, in: *Lexikon der Mensch/Tier-Beziehungen*, hg. v. A. Ferrari u. K. Petrus, Bielefeld: transcript Verlag, 100-102.

Schmetkamp, Susanne (zus. m. A. Krebs), 2013: „Empowerment-Theorie: Martha Nussbaum“, in: *Wörterbuch der Würde*, hg. v. R. Gröschner/A. Kapust/O. W. Lembcke, München: Fink Verlag/UTB, 72-74.

Schmetkamp, Susanne, 2013: „Selbstachtung“, in: *Wörterbuch der Würde*, hg. v. R. Gröschner/A. Kapust/O. W. Lembcke, München: Fink Verlag/UTB, 190-192.

Schmetkamp, Susanne, 2013: „Toleranz“, in: *Wörterbuch der Würde*, hg. v. R. Gröschner/A. Kapust/O. W. Lembcke, München: Fink Verlag/UTB, 195-196.

4. Wissenschaftliche Rezensionen

Schmetkamp, Susanne, 2016: „Sich gegenseitig erzählend verstehen. Über: Thiemo Breyer: Verkörperte Intersubjektivität und Empathie“, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 64 (3), 479-486.

Schmetkamp, Susanne, 2014: „Gottfried Gabriel: Erkenntnis in den Wissenschaften und der Literatur, in: Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz“, in: *Studia Philosophica: Philosophie und Lebensführung*, Vol. 73, 233-240.

Schmetkamp, Susanne, 2014: „Ästhetische Illusion als leihweise Verstrickung. Über: Christiane Voss. Der Leihkörper. Erkenntnis und Ästhetik der Illusion“, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, Vol. 62 (2014) Heft 4, 770-777.

Schmetkamp, Susanne, 2014: "Stefan Deines/Jasper Liptow/Martin Seel (Hgg.), Kunst und Erfahrung. Beiträge zu einer philosophischen Kontroverse“, in: *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, 121. Jahrgang / I (2014), 170-173.

Schmetkamp, Susanne, 2010: „Anerkennung im Konflikt. Über: Thomas Bedorf: Verkennende Anerkennung“, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 58 (2010) 4, S. 655-660.

Schmetkamp, Susanne, 2010: „Scharf, I., Nation and Identity in the New German Cinema“, in: *Film-Philosophy*, 14.1, S. 445-452, Liverpool.

Schmetkamp, Susanne, 2010: „Hahn, H., Moralische Selbstachtung“, in: *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, Heft 1 2010, S. 195-198.

Schmetkamp, Susanne, 2007: „Merker/ Mohr/ Quante (Hg.), Subjektivität und Anerkennung“, in: *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, 114. Jg., 1. Halbbd., S. 184-187.

Schmetkamp, Susanne, 2006: „Forst, R., Toleranz im Konflikt“, in: *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, 113. Jg., 2. Halbbd., S. 487-490.

Schmetkamp, Susanne, 2005: „Agamben, G., Ausnahmezustand“, in: *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, 112. Jg., 2. Halbbd., S. 486-488.

Schmetkamp, Susanne, 2004: „Fraser N./ Honneth, A., Umverteilung oder Anerkennung?“, in: *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, 111. Jg., 2. Halbbd., S. 479-481.

5. Wissenschaftstransfer

Essayistische und journalistische Beiträge über philosophische Themen

Schmetkamp, Susanne, 2016 (i.E.): „Respekt als moralische Rücksicht. Nachwort zu Richard Sennetts *Respekt im Zeitalter der Ungleichheit*“, in: *ZEIT-Bibliothek des Wissens*.

Schmetkamp, Susanne, 2014: „Philosophie als Ereignis“, in: *Tages-Anzeiger Zürich*, 27.5.2014.

Schmetkamp, Susanne, 2014: „Wenn nichts mehr bleibt, bleibt uns die Serie. Die populären Fernsehserien befriedigen eine Sehnsucht nach Geborgenheit“, in: *Tages-Anzeiger Zürich*, 24.4.2014.

Schmetkamp, Susanne, 2013: „Hausmann“, in: *Denken Frauen anders? der blaue reiter. Journal für Philosophie*, Ausgabe 33 (1/2013), Aachen: der blaue reiter Verlag für Philosophie, 90-91.

Schmetkamp, Susanne, 2013: "Grosse Fragen: In andere Welten", erschienen am 23.3.2013 online auf *tagesanzeiger.ch*.

Schmetkamp, Susanne, 2011: „Freunde der Weisheit. Wie Philosophie in Fernsehen und Radio vermittelt wird“, in: *Funkkorrespondenz*, Heft 9/2011: *Deutsche Zeitung Christ und Welt*, 3-5.

Schmetkamp, Susanne, 2010: Moral in Zeiten der Globalisierung. Diesseits von Gut und Böse", in: *Basler Zeitung*, 02.08.2010, S.29/31.

Schmetkamp, Susanne, 2010: "Ein Meer von Fragezeichen. Zur Erinnerung an die streitbare Genfer Philosophin Jeanne Hersch", in: *Basler Zeitung*, 04.06.2010, S.43.

Schmetkamp, Susanne, 2010: „Meat is Murder. Aufgerechnete Schuld oder der neue Vegetarismus“, Beitrag zu Tierethik und Vegetarismus, Jonathan Safran Foers und J.M. Coetzee, in: *Basler Zeitung*, 01.04.2010, S. 42.

Schmetkamp, Susanne, 2010: „Elvis statt Heavy Metal? Der streitbare Philosoph Roger Scruton spricht über Popmusik“, Porträt über den britischen Ästhetiker R. Scruton anlässlich seines Besuches am Philosophischen Seminar der Uni Basel, in: *Basler Zeitung*, 16.03.2010, S. 33.

Schmetkamp, Susanne, 2009: „Autoreflexivdivers“, Bericht zum internationalen Workshop der Politischen Philosophie, Sept. 09, Dubrovnik, Kroatien, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 221 vom 23.09.2009, S. N3.

Schmetkamp, Susanne, 2009: „Rasko. Der Held, der uns keine Angst macht“, in: *Programmheft zu Verbrechen und Strafe*. Von Fjodor Dostojewski, dramatisiert von Tim Krohn, Theater Aachen, S. 10-11.

Schmetkamp, Susanne, 2009: „Mit Ethik zu den drängenden Fragen unserer Zeit“, in: *Spektrum. Sekundarlehrerinnen- und Sekundarlehrerkonferenz des Kantons St. Gallen*, 1/2009, S. 7-9.

Schmetkamp, Susanne, 2007: „Schneekugel im Taumel“ (Rezension zu Harry Frankfurt's Buch „Wahrheit“) in: *Die Zeit*, Nr. 26 vom 21.06.2007, S. 55.

Blog-Beiträge und Interviews:

Schmetkamp, Susanne, 2013: "Auch mit einem Verbot spricht man Sexarbeiterinnen die Autonomie ab. Die Philosophin Susanne Schmetkamp über moralische Fragen im Zusammenhang mit Prostitution", in: *Tages-Anzeiger*, Zürich, 27.11.2013, S.23 (<http://www.tagesanzeiger.ch/kultur/diverses/Ein-Verbot-untergraebt-die-Autonomie-der-Sexarbeiterinnen/story/27949140>)

Schmetkamp, Susanne, 2012: "Wer immer strebend sich bemüht", in: *SRF-Online-Interview* durch Barbara Bleisch zur US-Serie *Mad Man*, 12.12.2012.

Schmetkamp, Susanne, 2012: "Vegetarismus als Hochschulpolitikum", Interview durch S. Schmetkamp mit den Basler Studenten Jens Hermes und Adriano Mannino zu ihrer Initiative zur fleischfreien Mensa, in: *theorieblog.de. Ein Forum für politische Theorie und Philosophie*, 3.12.2012.

Schmetkamp, Susanne, 2012: „Die Kunst und die Freiheit: Über Honneths Gebrauch von Literatur und Film“, in: *theorieblog.de*, 7.3.2012.

Schmetkamp, Susanne, 2012: „Honneth-Lesekreis (6): Pro Familia – Die Bedeutung der Familie für Subjekt und Gesellschaft“, in: *theorieblog.de*, 9.1.2012.

Schmetkamp, Susanne, 2011: „Schlimmer als Krieg“: Daniel Goldhagen über Genozid“, in: *theorieblog.de*, 14.11.2011.

Schmetkamp, Susanne, 2011: "Würde ist nicht nur ein Wort" – Bernd Ladwigs ZPTH-Artikel in der Diskussion, in: *theorieblog.de*, 22.3.2011.