

Bild, Ton, Schrift: Pasolinis Medien

<p>16. - 17. November 23</p> <p>Workshop</p> <p>Unteres Schloss F 304</p> <p>Herrengarten 3 AH-A 217/18</p>	<p>16.11.23 Unteres Schloss 12:00 - 14:00 Uhr</p> <p>Thomas Macho (Wien)</p> <p>Mit vollem Bauch: Pasolinis Kritik der Konsumgesellschaft (Keynote)</p>	<p>16.11.23 Herrengarten 14:30 - 15:30 Uhr</p> <p>Uta Felten (Leipzig)</p> <p>Der kranke Bacchus. Ikonen des Populären bei Caravaggio und Pasolini</p>	<p>16.11.23 Herrengarten 15:30 Uhr - 16:30 Uhr</p> <p>Chiara Caradonna (Jerusalem)</p> <p>Ist Aufzeichnung populär? Zur Entwick- lung der „appunti“ als medienübergreifende Gattung bei Pasolini</p>	<p>16.11.23 Herrengarten 17:00 - 18:00 Uhr</p> <p>Francesco Mancuso (Siegen)</p> <p>„Pensare per immagini“. Die Drehbuchtechnik und ihre Forderung an den ‚Leser‘</p>
	<p>16.11.23 Herrengarten 18:00 - 19:00 Uhr</p> <p>Ulrich van Loyen (Siegen)</p> <p>Das Populäre populari- sieren. De Martino, Ginzburg, Pasolini</p>	<p>17.11.23 Herrengarten 10:00 - 11:00 Uhr</p> <p>Angela Oster (München)</p> <p>Populär oder elitär? Pier Paolo Pasolinis Kino der Poesie</p>	<p>17.11.23 Herrengarten 11:15 - 12:15 Uhr</p> <p>Fabien Vitali (Venedig) Cornelia Wild (Siegen)</p> <p>Arbeit an den Dialoghi</p>	

