

Bild, Ton, Schrift: Pasolinis Medien

16. - 17. November 23

Workshop

Unteres Schloss
F 304Herrengarten 3
AH-A 217/18

16.11.23

Unteres Schloss
12:00 - 14:00 UhrThomas Macho
(Wien)Mit vollem Bauch:
Pasolinis Kritik der
Konsumgesellschaft
(Keynote)

16.11.23

Herrengarten
14:30 - 15:30 UhrUta Felten
(Leipzig)Der kranke Bacchus.
Ikonen des Populären
bei Caravaggio und
Pasolini

16.11.23

Herrengarten
15:30 Uhr - 16:30 UhrChiara Caradonna
(Jerusalem)Ist Aufzeichnung
populär? Zur Entwick-
lung der „appunti“ als
medienübergreifende
Gattung bei Pasolini

16.11.23

Herrengarten
17:00 - 18:00 UhrFrancesco Mancuso
(Siegen)„Pensare per immagini“.
Die Drehbuchtechnik
und ihre Forderung an
den ‚Leser‘

16.11.23

Herrengarten
18:00 - 19:00 UhrUlrich van Loyen
(Siegen)Das Populäre populari-
sieren. De Martino,
Ginzburg, Pasolini

17.11.23

Herrengarten
10:00 - 11:00 UhrAngela Oster
(München)Populär oder elitär?
Pier Paolo Pasolinis
Kino der Poesie

17.11.23

Herrengarten
11:15 - 12:15 UhrFabien Vitali (Venedig)
Cornelia Wild (Siegen)

Arbeit an den Dialoghi

