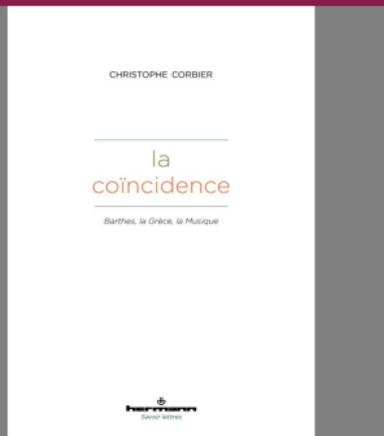


# „L'espace tragique: Barthes, Racine, Brecht (une coïncidence)“

PD. Christophe Corbier (Nietzsche-Übersetzer, Forschungsbeauftragter am CNRS-EHESS-IREMus, UMR, Paris)

Online-Vortrag im Rahmen des Seminars *Barthes und das französische Theater der 1950er Jahre : von Racine bis Brecht*



**Wann?** Mi, 11.06.25, 12Uhr

**Wo?** Raum AR-HB 123

**Veranstalter:** Salomon Kpodo/Romanisches Seminar

**Anmeldung:** [kpodo@romanistik.uni-siegen.de](mailto:kpodo@romanistik.uni-siegen.de)