

Lektüreempfehlungen zur italienischen Literatur¹

(Stand 2009)

IL DUECENTO (das 13. Jahrhundert)

(San) Francesco D'Assisi	Cantico di Frate sole (Laudes Creaturarum)
Anonimo	Il Novellino
Cecco Angiolieri	Sonetti
Marco Polo	Il Milione
Brunetto Latini	Il Tesoretto
Guido Guinizelli	Canzoniere

IL TRECENTO (das 14. Jahrhundert)

Dante Alighieri	La Divina Commedia (1307/20), Vita nuova (1293), Rime, (De Vulgari Eloquentia, in lat. Sprache)
Francesco Petrarca	Il Canzoniere
Giovanni Boccaccio	Il Decamerone
Franco Sacchetti	Il Trecentonovelle

IL QUATTROCENTO (das 15. Jahrhundert)

Poliziano (A. Ambrogini)	La favola di Orfeo e Euridice
Lorenzo de Medici	La Nencia Da Barberino
Benvenuto Cellini	Vita
Niccolò Machiavelli	Il Principe, La Mandragola

IL CINQUECENTO (das 16. Jahrhundert)

Ludovico Ariosto	Orlando Furioso
Iacopo Sannazzaro	Arcadia
Baldassarre Castiglione	Il libro del Cortegiano
Pietro Bembo	Prose della volgar lingua
Torquato Tasso	La Gerusalemme liberata, Aminta
Gaspara Stampa	Poesie

IL SEICENTO (das 17. Jahrhundert)

Galileo Galilei	Dialogo dei massimi sistemi
Alessandro Tassoni	La secchia rapita
Giambattista Marino	Adone
Tommaso Campanella	La città del sole

IL SETTECENTO (das 18. Jahrhundert)

Giambattista Vico	Scienza Nuova
Pietro Metastasio	Didone abbandonata
Carlo Goldoni	La locandiera, Servitore di due padroni
Giuseppe Parini	Il Giorno
Pietro Verri	Discorso sull'indole del piacere e del dolore

¹ Mit der Bezeichnung „Poesie“ (Ital. > Gedichte) wird auf das gesamte lyrische Werk hingewiesen.

Vittorio Alfieri	Vita
Cesare Beccaria	Dei delitti e delle pene
L'OTTOCENTO (das 19.Jahrhundert)	
Ugo Foscolo	Ultime lettere di Iacopo Ortis, Poesie
Alessandro Manzoni	I Promessi Sposi, Poesie
Ippolito Nievo	Le Confessioni d'un Italiano
Giacomo Leopardi	Canti, Canzoni, Zibaldone
Giovanni Verga	I vinti, Novelle
Francesco De Sanctis	Storia della Letteratura Italiana
Giosuè Carducci	Poesie
Antonio Fogazzaro	Piccolo mondo antico
Gabriele D'Annunzio	Il Piacere, Poesie

IL NOVECENTO (Das 20.Jahrhundert)

- Prima metà dell'Ottocento (1. Hälfte des Jhs.)

Filippo Tommaso Marinetti	Il manifesto del futurismo (zuerst auf Französisch)
Luigi Pirandello	Il fu Mattia Pascal, La giara, Sei personaggi in cerca d'autore
Grazia Deledda	Canne al vento
Italo Svevo	La coscienza di Zeno
Federigo Tozzi	Con gli occhi chiusi
Guido Piovene	La novizia
Goffredo Parise	Il prete bello
Vitaliano Brancati	Il bell'Antonio
Giovanni Pascoli	Poesie
Aldo Palazzeschi	Poesie, Le sorelle Materassi
Umberto Saba	Poesie
Eugenio Montale	Poesie
Salvatore Quasimodo	Poesie
Alberto Moravia	La noia, La romana
Pier Paolo Pasolini	Ragazzi di vita, Poesie
Carlo Levi	Cristo si è fermato a Eboli

- 2. metà del Novecento (2. Hälfte des 20. Jht)

Giovanni Guareschi	Don Camillo
Giuseppe Tomasi di Lampedusa	Il Gattopardo
Carlo Emilio Gadda	Quer pasticciaccio brutto della via Merulana
Italo Calvino	Il sentiero dei nidi di ragno, Il barone rampante
Giorgio Bassani	Il giardino dei Finzi Contini
Primo Levi	Se questo è un uomo
Elsa Morante	La storia
Leonardo Sciascia	Il giorno della civettà, Todo modo
Eduardo De Filippo	Filumena Marturano, Gli esami non finiscono mai
Dacia Maraini	La lunga vita di Marianna Ucría, Voci
Sibilla Aleramo	Una donna
Natalia Ginsburg	Lessico familiare
Dino Buzzati	Il deserto dei tartari
Andrea De Carlo	Treno di panna, Arcodamore
Fruttero & Lucentini	Il palio delle contrade morte
Antonio Tabucchi	Sostiene Pereira, Notturmo indiano
Umberto Eco	Il nome della rosa, Diario minimo (I, II)

Dario Fo

Mistero Buffo

Il Ventunesimo Secolo² (das 21. Jahrhundert)

Alessandro Baricco	Oceano mare
Niccolò Ammanniti	Io non ho paura
Margaret Mazzantini	Il catini di zinco, Non ti muovere
Maurizio Maggiani	Il coraggio del pettirosso
Sandro Veronesi	Caos calmo
Roberto Cotroneo	L'età perfetta
Melania G. Mazzucco	Vita
Guido Rampoldi	La mendicante azzurra
Chiara Gamberale	Una coppia sinistra
Roberto Saviano	Gomorra
Paolo Giordano	La solitudine dei numeri primi

² Die Redaktion behält sich vor, vor allem in Bezug auf die das 21. Jahrhundert betreffenden Lektüreempfehlungen, Ergänzungen, Umstellungen und Tilgungen vorzunehmen.