

Internationale Tagung
Dynamiken von Mehrsprachigkeit im digitalen öffentlichen Raum /
Dynamics of multilingualism in the digital public space
Universität Siegen, 27. bis 29. Mai 2021

Programm Stand März 2021 (Änderungen vorbehalten)

Donnerstag, 27. Mai 2021

Zeit	Sektion 1	Sektion 2
13.00-13.30	Begrüßung, Eröffnung	
13.30-15.00	Andrea Rapp (Darmstadt) / Eva Wyss (Koblenz): Sprache in sozialen Medien. Dynamiken der Hybridisierung zwischen Medialität und Materialität	
	Florence Oloff (Olou): Where on- and offline meet: digital action spaces and skills in everyday communication	
	Özlem Etuş (Istanbul): Applied linguistic landscape: Prospective language teachers' critical enquiry on discursive practices in virtual public spaces	
15.00-15.30	Pause	
15.30-16.30	Simone Schiedermaier (Jena): Linguistic Landscapes in digitalen öffentlichen Räumen – ein Projekt zur Lehrer*innenbildung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	Louise-Amélie Cougnon (Louvain): A century of sexist caricatures. Changes in the digital public debate
	Lisa Marie Brinkmann / Sílvia Melo-Pfeifer (Hamburg): Perspectives de futur.e.s enseignant.e.s de Langues Romanes sur les paysages linguistiques (digitaux) et leur intégration en cours	Yousef Omar (Dubai) / Itesh Sachdev (UK): Mixed reality and simulation in language teacher education
16.30-17.00	Pause	
17.00-18.30	Birgit Schädlich (Göttingen): Französischunterricht als mehrsprachiger Raum: Dynamiken in analogen und digitalen Kontexten des Sprachenlernens	Rea Lujić / Ivana Zovko: Foreign language teachers' identity / performativity in a digital learning environment
	Gabriela Meier / Anita Wood (Exeter): Multilingual socialisation in Education: Multilingual socialisation in Education (M-SOC): Educator engagement and potential for collective action	Verónica Paula Gómez (Santa Fe, Arg.): Literatura digital dentro del sistema tradicional de la literatura. El uso subversivo de las lenguas en el ciberespacio
	Carina Leonhardt, Alexandra Kemmerer, Annika Kreft, Jan-Erik Leonhardt, Heike Niesen, Daniela Elsner, Britta Viebrock (Frankfurt am Main): Transforming in-service foreign language teacher education in/through digital spaces	Blanca Arias Badia (Barcelona): Multilingualism and multimodality in video-on-demand platforms in Spain

Freitag, 28. Mai 2021

Zeit	Sektion 1	Sektion 2
9.00-10.30	Dinah Leschzyk (Gießen): How to discover linguistic landscapes in 2020/21: Digital tools for research and as a gateway to the world in times of pandemic	Olga Caspers (Berlin): Alternative Literaturdidaktik des Russischen: Anwendung von Vlogging bei der Arbeit mit literarischen Texten
	Sandra Issel-Dombert (Bochum): The representation of Venezuelan migrants in digital discourses	Evelyn Ziegler (Duisburg-Essen): Metropolenzeichen: Visuelle Mehrsprachigkeit in der Metropole Ruhr
	Anke Grutschus (Siegen): <i>Siempre están en plan "NO PUEDOOO"</i> . Darstellung von Redewiedergabe auf Twitter	Anka Bergmann (Berlin): Die digitale Öffnung der geschlossenen Museen und die Erschließung virtueller Lernorte im Fremdsprachenlernen. (am Beispiel der Tretyakov-Galerie Moskau)
10.30-11.00	Pause	
11.00-12.30	María Cristina Osorio Vázquez (Mérida/ Twente) / Hans Th. A. Bressers (Twente): Redes sociales utilizadas por mujeres adolescentes bilingües mayas para fines educativos.	Nicole Schröder / Anna Mensch (Saarbrücken): Deutsch-französische Begegnungsorte: Das Saarland als Spiegel einer wechselhaften Geschichte – die interaktive Ausstellung ExpoSaar
	Britta Schneider (Frankfurt/Oder): Language Ideologies in Late Modern Publics – Digital Diversities and Re orientations of Language Norms	Maribel Cedeño Rojas (Siegen): Multilingüismo y multiculturalidad en la serie <i>Emily in Paris</i> (2020)
	Christiane Fäcke (Augsburg): Aushandlung von Bildungsprozessen im digitalen öffentlichen Raum: ein medienkritischer Blick auf das Potenzial der Open Educational Resources	
12.30-13.30	Mittagspause	
14.00-15.30	Christof Schöch (Trier): Mehrsprachigkeit als Anspruch und Herausforderung: Aufbau und Analyse der "European Literary Text Collection" (ELTeC) in der COST Action "Distant Reading for European Literary History	Maud Ciekanski (Nancy): Agentivité, connectivité et autonomie des apprenants dans le processus créatif de Vlogs en FLE
	Nanette Reißler-Pipka (Göttingen): Vergleichbarkeit von mehrsprachigen (romanistischen) Korpora in den Digital Humanities/ Computational Literary Studies	Virginie Privas-Bréauté (Nancy): Immersive virtual environments in an enactive paradigm: co-creating new educational spaces for multilingualism
	Katharina Wieland (Berlin): Varietäten des Spanischen im Unterricht – zwischen monolingualem Habitus und Translanguaging	Sofia Stratikali (Luxembourg): Plurilinguisme, imaginaire et identité numérique: réconcilier l'irréconciliable ?
16.00-20.00	Multiplier Event: ENROPE Group in Kooperation mit dem House of Young Talents der Universität und dem Zentrum für schulpraktische Lehrerbildung	

Samstag, 29. Mai 2021

Zeit	Sektion 1	Sektion 2
9.00-10.30	Meike Hethey (Bremen) / Karen Struve (Dresden): Digitale Le(e)r(n)stellen?! Frankophone digitale Literaturen zwischen Rezeptionsästhetik und fachspezifischer Mediendidaktik	Anne Pauwels (UK; Australien): Multilingual practices in digital spaces: their impact on formal language learning
	Christiane Heibach (Regensburg): Auctor ex machina? Inszenierung und Subversion von Autorschaft im Netz	Ute Walker (New Zealand): From books to the digital space: Multilingual voices and identities in a storytelling project in Aotearoa-New Zealand
	Innokentij Kreknin (Dortmund): Autofiktionalität im digitalen Raum: Pluralität von Codes zwischen Literarizität und Subjektpraxis	Alice Chik (Australien): Multi- or monolingual Australia? A digital geolinguistics case study of public institutions
10.30-11.00	Pause	
11.00-12.00	Nadine Rentel (Zwickau): Die mehrsprachige Diskussion über Identitätsbildung im digitalen öffentlichen Raum – ein Werkstattbericht aus einer deutsch-französischen Lehrkooperation	Christian Ollivier (Réunion): Les tâches ancrées dans la vie réelle comme moyen pour les apprenants de langues de participer à l'espace public des Digital Wilds. Le regard de futurs enseignants de FLE
	Christine Sing (Siegen): Deconstructing learner identities in multilingual, digitalized contexts: A discourse analysis of the hybrid academic practices of international business students	Muriel Mollinié (Paris): Faire de l'espace numérique un espace tiers Identité professionnelle en co-construction, plurilinguisme et automédialité
12.00-12.30	Abschluss	