

Dr. Hernán Maltz (Universidad de Buenos Aires)

*La sociología de la literatura (según un sociólogo argentino)*

17.06.2021

12:15h

El objetivo de la clase es esbozar una breve discusión conceptual sobre la sociología de la literatura. Para esto, realizo una breve exposición que intenta reconocer algunos aspectos que considero fundamentales.

En primer lugar, anticipo una definición sobre los menesteres de la sociología de la literatura (básicamente, como una actividad que apunta a deconstruir los sentidos comunes que operan sobre lo que entendemos habitualmente por "literatura").

En segundo lugar, advierto que (al menos según mi perspectiva y la de cualquier ser mínimamente razonable) hablar de "sociología de la literatura" presupone hablar de "sociología" a secas (este segundo punto acarrea el problema de la sociología, que lo retomo y amplío a la brevedad, y que incluye una breve presentación sobre su opacidad y sus limitaciones).

En tercer lugar, enfoco muy someramente la sociología de la literatura desde los estudios literarios (y planteo la afinidad que veo entre la sociología de la literatura y la teoría literaria).

En cuarto lugar, vuelvo al segundo punto, del que hasta ahora nunca he podido salir: la sociología es una pesadilla de la que no puedo despertar.

*The sociology of literature (according to an Argentinian sociologist)*

The aim of the class is to outline a brief conceptual discussion of the sociology of literature. In order to do this, I make a brief presentation that attempts to recognize some aspects that I consider fundamental.

First, I anticipate a definition of the tasks of the sociology of literature (basically, as an activity that aims to deconstruct the common senses that operate on what we usually understand as "literature").

Secondly, I note that (at least according to my perspective and that of any minimally reasonable being) to speak of "sociology of literature" presupposes speaking of "sociology" as such (this second point brings with it the problem of sociology, which I take up and expand on briefly, including a brief presentation of its opacity and limitations).

Thirdly, I approach the sociology of literature very briefly from literary studies (and raise the affinity I see between the sociology of literature and literary theory).

Fourthly, I return to the second point, from which I have so far never been able to extricate myself: sociology is a nightmare from which I cannot wake up.