

ARMUT UND MENGE

Workshop

04.-05.
November 2021
Universität Siegen

Haus der Wissenschaft
Villa Sauer, Foyer
Am Obergraben 23
57072 Siegen

Organisation:
Cornelia Wild (Siegen)
Jobst Welge (Leipzig)

Donnerstag,
04. November

Freitag,
05. November

14.00
Begrüßung

14.15
Keynote (per Zoom):
Stefan Jonsson (Stockholm)
**Crowds, Subalternity and
Political Emergence or, the
Struggle of Art and Literature
to Understand Poverty**

15.00
Davide Giuriato (Zürich)
**'Warum wißt Ihr nicht, woher
sie kommen? – Wohin sie
verschwinden? –' Bettina von
Arnims Armenbuch-Projekt**

15.45
Pause

16.00
Maud Meyzaud (Berlin)
**Viel Volk. Ästhetik der Menge
in Georg Büchners Woyzeck
und Charles Baudelaires
Petits poèmes en prose**

16.45
Kai Nonnenmacher (Bamberg)
**Éric Vuillard und die
Ambivalenz der Menge**

17.30 (per Zoom)
Teresa Hiergeist (Wien)
**Prekär (an)gestellt.
Die Vermengung als hegemo-
niale Diskursfigur in Stéphanie
Brizés En guerre (2018)**

20.00
Abendessen

9.30
Cornelia Wild (Siegen)
**Popolo/popolo.
Pasolinis Menge der Armut**

10.15
Gianluca Solla (Verona)
**Vor-Stadt. Zu einer politischen
Theologie des marginalen
Lebens**

11.00
Pause

11.15
Martin Trembl (Tiflis)
**Blutige Fische. Menge, Messe
und Gewalt**

12.00
Esther von der Osten (Berlin)
**Eine Lektüre erzählter Armut
in Mouloud Feraouns Le fils du**

12.45
Mittagspause

14.15
Patrick Eiden-Offe (Berlin)
**Arbeitende Armut oder Armut
an Arbeit? Überlegungen zum
Surplus-Proletariat**

15.00
Johanna-Charlotte Horst
(München)
**Zahlen erzählen. Zum Statisti-
schen bei Friedrich Engels und
Alfred Döblin**

15.45
Pause

16.00
Gesine Müller (Köln)
**Vom ‚pueblo‘ zum ‚publico‘:
Inszenierungen von ‚Menge‘
bei den Autoren des latein-
amerikanischen ‚Booms‘**

16.45
Jobst Welge (Leipzig)
**Kurze Kulturgeschichte der
mexikanischen Menge**

18-18.45
**Abschließende Diskussion
und Apéro**

