

# S-P-E-L-L

Siegener Preis für Erstleseliteratur

(gestiftet vom Germanistischen Seminar der Universität Siegen)

---

## Preisträgerin und Preisträger 2024

### Laudatio auf Sabine Kranz und Martin Muser für das Erstlesebuch:

#### „Die Feuerwehr kommt nackig her“

#### Zum Preis:

Es ist wieder soweit: Bereits zum fünften Mal vergeben wir unseren jährlichen „Siegener Preis für Erstleseliteratur“, den **S-P-E-L-L**-Preis! In diesem Jahr geht der Preis an das Duo Martin Muser (Text) und Sabine Kranz (Illustrationen). Das Buch „Die Feuerwehr kommt nackig her“ (erschienen im Carlsen Verlag) hat bereits unseren „Leseknirps“ für den Monat Mai 2023 (Lesestufe 1) erhalten. Am 19.06.24 ab 10 Uhr dürfen wir Martin Muser und Sabine Kranz zur festlichen Preisverleihung in der **Friedrich-Flender-Schule** in Siegen begrüßen.

Der mit einem **Preisgeld von 1.000 Euro** ausgestattete Siegener S-P-E-L-L-Preis wurde 2019 ins Leben gerufen, um die sogenannte „Erstleseliteratur“ stärker in den Blickpunkt der wissenschaftlichen und öffentlichen Aufmerksamkeit zu rücken. Mit „Erstleseliteratur“ meinen wir diejenigen Bücher, die Leseanfänger\*innen schon selbstständig lesen können und die angepasst sind an die Lesefähigkeiten der Kinder, die mit dem Lesenlernen begonnen haben oder aber auch schon etwas fortgeschrittener sind. Die Bücher möchten das Tor in eine andere – eine literarische – Welt öffnen und sollten besonders spannend sein, damit die Kinder auch Leselust entwickeln. Spannende Texte und Bilder können helfen, den Lesefrust zu überwinden. Das Schreiben und Illustrieren von Erstlesebüchern ist dabei eine sehr anspruchsvolle Aufgabe, die es zu meistern gilt, denn es gibt sehr viel zu beachten und die Bücher sollen den Kindern ja auch gefallen! Der vom Germanistischen Seminar

der Universität Siegen gestiftete Preis möchte diese Leistung würdigen und zu einer vermehrten **Wertschätzung der Text- und der Bildebene** im Bereich der Erstleseliteratur beitragen. Das Preisgeld geht zur Hälfte an die Illustratorin und zur anderen Hälfte an den Autor.

### Zum Autor und zur Illustratorin:

Der erfolgreiche Schriftsteller, Drehbuchautor, Dramaturg und Dozent **Martin Muser** hat bereits mehrere Preise erhalten – u.a. den „Luchs“-Preis 2023. 2020 wurde er außerdem zum „Lesekünstler“ des Jahres von der IG Leseförderung des Börsenvereins des deutschen Buchhandels ausgezeichnet. Nach Psychothrillern für Jugendliche oder Detektivgeschichten für Kinder hat der Autor mit „Die Feuerwehr kommt nackig her“ sein erstes Erstlesebuch veröffentlicht und damit gezeigt, wie vielfältig seine literarischen Werke sind.

**Sabine Kranz** ist als Illustratorin und (Bild-)Autorin in Frankfurt am Main tätig. Die renommierte Künstlerin hat ebenfalls bereits mehrere Preise erhalten, z.B. 2023 den Troisdorfer Bilderbuchpreis. Kranz hat schon viele Kinder-, Erstlese- / Bilderbücher erfolgreich illustriert (u.a. für Bücher von Lena Raubaum, Nils Mohl oder Uwe-Michael Gutzschahn). Ihre farbenfrohen und mit einem klaren, kräftigen Strich versehenen Illustrationen, für die auch häufig ein Retrostyle genutzt wird, versprühen einen besonderen Charme; sie sind phantasie- und humorvoll ausgestaltet sowie von französischen Comics inspiriert.



Covergestaltung des Buches; © Carlsen Verlag; Hamburg, 2023.

### Zum Gewinnerbuch:

Unser diesjähriges Gewinnerbuch „**Die Feuerwehr kommt nackig her**“ ist 2023 bei Carlsen in der neuen Reihe „Einfach Lesen lernen“ erschienen und wird (gemäß den Angaben auf der Rückseite) für die 1. und 2. Klasse empfohlen.

Spaßige Reime kommen bei vielen Kindern nicht nur besonders gut an, sondern über die Reimstrukturen kann auch die phonologische Bewusstheit gefördert und das mühsame Deciffrieren erleichtert werden. Die turbulente, amüsante Handlung des Buches, die über lustige Kettenreime und vielfältige Wiederholungsmuster nach und nach ‚aufgerollt‘ wird, bereitet sicherlich vielen

Kindern einen großen Spaß und wird besonders spannend dargestellt: Bis zum Ende wird nicht verraten, woher der Qualm überhaupt kommt und was Mika damit zu tun hat. Die jungen Leser\*innen müssen also das ganze Buch lesen, um die chronologische Handlungslogik in Gänze rekonstruieren zu können (wobei im Laufe der Handlung immer mehr ‚Bausteine‘ gegeben werden). Darüber hinaus sind die Kinder in der Regel sehr neugierig darauf, warum die Feuerwehr so schnell (und sogar „nackig“) herbeieilen musste... Dass im Buch bisweilen mit Comicelementen gearbeitet wird, dürfte die Lesemotivation zusätzlich steigern.

Die lustigen, mit kräftigen Strichen und wiederkehrenden (Pastell-) Farben versehenen Illustrationen begleiten und unterstützen das Leseverstehen. Bisweilen wird auch über panelartige Bildergeschichten eine Zusammenfassung des bisher Geschehenen geboten, damit die Kinder den einzelnen Handlungselementen folgen können. So bieten die Illustrationen eine Unterstützung mit Blick auf das Gelesene und tragen zudem dazu bei, dass die Kinder viel zum Lachen oder Schmunzeln haben. Die visuelle Ebene fördert das Textverstehen, trägt gleichzeitig aber auch zur Bildlesekompetenz bei.

Schön, dass es solche besonderen Erstlesetexte gibt, die Lust auf Bücher machen und auch zum Vorlesen (und Mitdenken bzw. Miträtseln) und Nachsprechen besonders geeignet sind. Das Buch zeigt, dass Erstleseliteratur nicht unbedingt der Wiedergabe einer zeitlich-chronologischen Handlungsstruktur folgen muss, sondern dass gerade über den Bruch mit diesem Muster eine besondere Spannung erzeugt wird. Um aber Leseanfänger\*innen das Lesen zu erleichtern, orientiert sich das Buch u.a. mit Blick auf Textumfang, Syntax, Semantik an adressatenorientierten Kriterien, die wir aus lesepädagogischen und lernpsychologischen Studien kennen.

Eine insgesamt **rasante, humorvolle und spannende Geschichte** mit farbenfrohen sowie liebevoll ausgestalteten Illustrationen, die neugierig auf die Handlung machen und die Lesemotivation zusätzlich steigern!

**Wir gratulieren Sabine Kranz und Martin Muser sehr herzlich zum S-P-E-L-L-Preis 2024 und freuen uns auf viele weitere spannende, lustige und zum Lesen motivierende Bücher!**

*Jana Mikota & Nadine Schmidt im Mai und Juni 2024*