

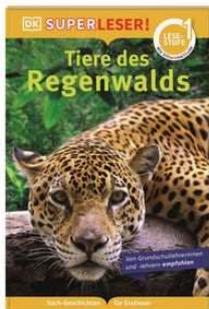
S-P-E-L-L

Siegener Preis für Erstleseliteratur

(gestiftet vom Germanistischen Seminar der Universität Siegen)

„LeseKnirpse“ für den Monat August 2022

Für die Lesestufe 1



Caryn Jenner

Tiere des Regenwalds

Übersetzt von Simone Heller

München: DK Verlag Dorling Kindersley 2022

(= Superleser!)

48 Seiten. 8,95 €

ISBN: 978-3-8310-4328-6

Die Sach-Geschichten für Erstleser*innen des Verlags DK sind perfekt auf den Wissensstand, die Neugierde und die Lesefähigkeiten der Kinder ab (dem Ende) der 1. Klasse zugeschnitten. Auch wenn den Leser*innen bisweilen schon schwierigere und längere Wörter zugetraut werden, finden sich in dem Buch „Tiere des Regenwalds“ ebenfalls kurze Sätze mit Aufforderungscharakter, Interjektionen oder Onomatopoetika, um den Text spannend und lebendig zu halten. Die Sprechsilben der Wörter sind farbig markiert und es finden sich viele anschauliche Beispiele, die das Sachwissen kindgerecht näherbringen (z.B. bei Größenverhältnissen). Das Wissen wird systematisch aufbereitet und gut strukturiert dargeboten. Die Illustrationen, die zwischen fotorealistischen Aufnahmen und Malerei changieren, erleichtern das Verständnis und werden im Erklärungszusammenhang sinnvoll eingesetzt. Für alle Kinder, die mehr über die Tiere des Regenwalds erfahren wollen! Mit Begriffserläuterungen, einem Quiz und einer Bastelanleitung am Ende des Buches.

Für die Lesestufe 2



Lena Hach

Uma und die geheime Superkraft

Mit Illustrationen von Marine Ludin

Weinheim: Beltz & Gelberg 2022

(= Bücher für die ersten Lesejahre)

60 Seiten. 10,00 €

ISBN: 978-3-4077-5677-0

„Da ist wirklich niemand?“ Warum bloß wird Uma immer wieder unsichtbar? Mit diesem neuen Buch von Lena Hach ist viel Spannung und Lesefreude garantiert; u.a. auch, weil die Leser*innen immer wieder in die Geschichte einbezogen werden und die bildliche Ebene zum Entdecken, Staunen und Schmunzeln einlädt. Die lebendige ästhetische Sprache, die rasanten, dynamischen Illustrationen sowie die Komik, die über die Handlungs- und Figurenebene konstruiert wird, lassen das Buch zu einem ganz besonderen Vergnügen werden. Nicht zuletzt bietet der Text spannende literarische Leerstellen, denn warum (und v.a. wann) Uma immer unsichtbar wird, das wird zwar am Ende umschrieben, lässt aber auch Deutungsspielraum, der – ohne moralischen Zeigefinger – zum Nachdenken anregt. Damit eignet sich das Buch auch sehr gut für den Einsatz in der Schule – ohne dass die Kinder auf den Spaß beim Lesen verzichten müssen. Die Kinder werden auf jeden Fall viel lachen! Für fortgeschrittene Leseanfänger*innen ideal!

Ausführliche Rezensionen werden einmal im Jahr in einer Printversion im „universi“-Verlag veröffentlicht.

Jury „LeseKnirps“ und „SPELL“:
Dr. Jana Mikota (Fachdidaktik)
Universität Siegen
mikota@germanistik.uni-siegen.de

Dr. Nadine J. Schmidt (Fachdidaktik)
Universität Siegen
schmidt@germanistik.uni-siegen.de