

S-P-E-L-L

Siegener Preis für Erstleseliteratur

(gestiftet vom Germanistischen Seminar der Universität Siegen)

„Leseknirps“ für den Monat März 2021

Für die Lesestufe 1



Manfred Mai & Martin Lenz

Das Geheimnis im Schuppen

Mit Illustrationen von Betina Gotzen-Beek
Frankfurt a.M.: Fischer Duden Verlag 2021
(Duden. Leseprofi; 1. Klasse)
48 Seiten. 7,99 €
ISBN 978-3737334686

Das renommierte Duo Mai & Lenz hat ein neues Erstlesebuch veröffentlicht! Und diesmal geht es um ein Geheimnis im Schuppen... Was hat der Opa von Leon dort vor? Und warum fährt er mit einem „silbernen Teil“ durch die Gegend? Die Kinder Leon und Emma wollen dem Geheimnis von Opa auf die Spur kommen und verfolgen ihn.

Dass Erstlesebücher auf sprachlich-erzählerischer Ebene einfach gestaltet sind, dabei aber auch literarästhetisch ansprechend und äußerst spannend sein können, beweisen die beiden Autoren hier ganz virtuos! Geschickt wird mit Andeutungen, Lesererwartungen und ganz viel Spannung gespielt, um am Ende eine kleine Überraschung bereitzuhalten. Die schönen, detailreichen und liebevoll ausgestaltenden Illustrationen von Betina Gotzen Beek tragen entscheidend zum Gelingen dieses wunderbaren Erstlesebuchs bei. Sehr empfehlenswert!

Für die Lesestufe 2



Dirk Reinhardt

Gefahr in der Gepardenschlucht

Mit Illustrationen von Dirk Hennig
Würzburg: Arena 2021
(Der Bücherbär; 1. Klasse)
48 Seiten. 9,00 €
ISBN 978-3401713694

Plötzlich verschwinden in einem kleinen Dorf in Tansania alle Tiere; gemeinsam machen sich Max, Kobe, Nyami und Jule auf die Suche und kommen Wilderern auf die Spur. Erneut ist dem Autor ein spannendes Abenteuer gelungen, das die Leser:innen nach

Tansania führt und mit fantastischen Elementen spielt. Sowohl auf der inhaltlichen als auch auf der visuellen Ebene überzeugt das Erstlesebuch, denn die Illustrationen ergänzen den Text, ohne den Inhalt vorwegzunehmen. Die Geschichte ist anregend, rasant erzählt und setzt sich mit einem aktuellen Thema auseinander. Reinhardt wagt es, nicht nur temporeich die Handlung zu schildern, sondern auch die Schauplätze zu wechseln. Das ist mutig, aber gelungen. Daher eignet sich das spannende Erstlesebuch wunderbar für Kinder, die sich bereits in der 2. Lesestufe befinden.