

To whom it may concern

Prof. Dr. Jörg Potthast
Adolf-Reichwein-Str. 2
Gebäude AR-H, Raum 510
57068 Siegenjoerg.potthast@uni-siegen.de
T +49 271 740-2983**Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2022**

Siegen, 16.3.22

Women, work and freedom (BA, Di 10-12, Instructor: Dr. Siri Lamoureaux)

Feminist theorists have long considered working life as both a structural form of oppression, and at the same time, one of the most powerful avenues to freedom. Scholars have debated the nature of gendered work, from unpaid child-care in the home, wage labor or neoliberal forms of work, locating value and the potential for freedom in different and various ways under capitalist patriarchy. This class will introduce students to some of the important feminist debates over women and work. Keeping an eye on these philosophical perspectives, we will focus, however on more empirical and practice-oriented accounts. Drawing examples from the world around us, we will consider ordinary women doing ordinary and sometimes extraordinary activities, in daily lives and debate the notions of liberation, oppression, structure and agency as they make sense in different contexts, and in changing working environments partly made available through new technologies.

Reading ethnographies of the digital (MA, Mi 14-16, Instructor: Dr. Siri Lamoureaux)

This class will be organized like a book club. Students will select ethnographies from a list, or propose their own, suggest selections and discuss them in a rotating format. We'll familiarize ourselves with the method and writing style of an ethnography, and practice it with several exercises. We'll explore stories of digital transformations in various arenas of life. From IT workers in Berlin, to interacting with the photocopier machine in Silicon Valley, or controlling the NASA

rover on Mars, digital life is everywhere. But such technologies may not be as revolutionary as is promised, unquestioningly improving all of society's problems. Ethnographies will uncover the deep and textured integration of data into our worlds and reveal how cultural and social norms underlie digital activities, as much as digital processes also change how we live and the values we hold. The language of discussion and readings will be English.

Road risk society: Scrutinizing public policies (MA, Do 10-12, AR-HB 0115)

How do emotions work? A classic account refers to car drivers being "pissed-off in L.A." (Jack Katz). Based on a narrative analysis, it seeks to explain why drivers caught in road rage events, while perfectly able to reflect on their experience in retrospect, remain unable to learn from this. A more optimistic view is put forward by various experimentalist approaches to sharing the experience of vulnerable road users by means of dash cams and media platforms or by collecting sensor data („Wissen Aktuell", 3sat, 21.10.21, "Fahrrad-Boom"). Are these initiatives about transcending education (by "teaching each other a lesson") and bringing questions of infrastructure design back on the agenda of public policy (Sören Groth et al.)? The seminar revisits the recent history of controversies on how to transform dangerous roads into (a manageable) road risk. It looks at how campaigns on drinking-driving (Joseph Gusfield), crashworthiness engineering (Jameson Wetmore), automatizing control and sanction (Helen Wells), and vision zero (the goal of which is that no one should be killed or seriously injured through a road accident) (Beate Elvebakk) seek to define a relevant site of knowledge production (Paul Leonardi; Noortje Marres). Scrutinizing both these measures and various responses to them, it returns to the question of affect. In conclusion, as road risk policies have followed different paths in different countries, the seminar will discuss striking differences between cultures of expertise. Therefore, apart from MA students, the seminar welcomes incoming exchange students at an advanced B.A. level.

Schreibseminar Qualitative Sozialforschung//Writing for Qualitative Social Scientists (MA, Do 12-14, AR-D 7105)

Sozialwissenschaftliche Lehrveranstaltungen verpflichten zur Lektüre sozialwissenschaftlicher Untersuchungen. Auch wenn diese Texte ausführlich über Methoden (der Erhebung und Auswertung) reflektieren, geben sie nur selten darüber Aufschluss, wie sie eigentlich zustande gekommen sind. Unterliegt sozialwissenschaftliches Schreiben einem Betriebsgeheimnis? Sozialwissenschaftliche Studiengänge verzichten auf Kurse zum „kreativen Schreiben“. Ist Kreativität für sozialwissenschaftliches Schreiben unerheblich? Ist sie wissenschaftlichen Ansprüchen sogar abträglich? Eine sozialwissenschaftliche Abschlussarbeit

anzufertigen, setzt voraus, einen Prozess der Autorisierung anzustrengen („kann ich das so schreiben?“): Wer ist wie an diesem Prozess beteiligt? Das Seminar diskutiert diese Fragen. Es greift dazu ausschließlich auf Literatur zurück, die sich konsequent einer „Ratgeberperspektive“ enthält. Statt sich beim sozialwissenschaftlichen Schreiben (und seinen Problemen) auf „besseres Wissen“ zu verlassen, sucht es einen Zugang zu seiner Praxis/einen Zugang, der seiner Praxis gerecht wird/einen praxeografischen Zugang. Diese Reflexion wurde maßgeblich durch Beiträge initiiert, die außerhalb der Sozialwissenschaften entstanden sind. Der Kurs ist darum offen für Interessierte aus benachbarten Fächern. Zur Vorbereitung dringend empfohlene (und über Moodle, derzeit ohne Passwort, bereitgestellte) Anti-Ratgeber-Lektüre: Kamler, Barbara & Pat Thomson (2006): *Helping doctoral students write: Pedagogies for supervision*. London: Routledge, daraus: Persuading an octopus into a glass. Working with literatures (S. 28-44).

Institutionen Organisationen Praktiken//Institutions organizations practices
(MA, Fr 10-12, AR-A 1012)

To queue or not to queue? In Gesellschaften, die sich als „marktwirtschaftlich“ beschreiben, erscheint dies allein als eine Sache individueller Nutzenabwägung. Forschungen (und Modellierungen) über Warteschlangen werden durch das Theorieangebot „rationaler Wahl“ dominiert. Das gilt auch für die Fragen, die Normen betreffen: Wie schützt sich eine Warteschlange gegen „Vordrängler“? Wie erklärt sich Sanktionsbereitschaft gegenüber Verstößen gegen die Regel des „first come, first served“? Angesichts dieser Dominanz erkundet das Seminar die Reichweite dreier Forschungsansätze, die mit institutionen-, organisations- und praxistheoretischen Anleihen alternative Erklärungen für soziale Ordnung und ihren Wandel aufbieten. Dafür bleibt es beim für die Theorieströmung individuell-rationaler Wahl exemplarischen Gegenstand der Warteschlange. Ziel des Seminars ist es, an einem alltäglichen Beispiel theoretische Mehrsprachigkeit einzuüben.

Umstrittene Techniknutzung: Sozial- und praxistheoretische Positionen//Controversial uses of technologies: Concepts from social theory and practice theory (MA, Fr, gerade KW, 12-16, AR-HB 0115)

Die Vorstellung, Technik sei ein ruinöser Wettkampf, der den Beteiligten große Projekte aufzwingt („Big Science“), die dann möglichst rasch durchzuführen sind („Fortschritt“), ist durchschaut: Dass hier eine kulturelle Rahmung am Werk ist, haben sozial- und kulturwissenschaftlich angelegte Diskursanalysen überzeugend herausgestellt. Auch der konkrete, alltägliche, situierte Umgang mit Technik ist kulturell vermittelt: Das zeigt sich u.a. in markant unterschiedlichen Risi-

kowahrnehmungen oder im praktischen Umgang mit Unterbrechungen und Störungen. Auch dies wurde überzeugend herausgearbeitet und im Rahmen eines „Practice Turn“ (einer praxistheoretischen Wende) zur Diskussion gestellt. Das Seminar sucht nach Zusammenhängen zwischen Technikdiskursen und technologischer Praxis. Es arbeitet sich dafür intensiv in zwei Beispiele (Nuklearenergie, Glücksspiel) ein. Zur Vorbereitung unschätzbar wichtige Lektüre: Plokhly, Serhii (2018): *Chernobyl: History of a Tragedy*. New York: Penguin, Kap. 1-3 (verfügbar über Moodle, derzeit ohne Passwort. Das Buch kostet 10 Euro. Für die Teilnahme am Seminar ist eine Anschaffung unerlässlich. Wer sich einer Sammelbestellung anschließen möchte, schreibe bitte eine E-Mail an den Dozenten.)