

BERUFLICHE QUALIFIZIERUNG UND NETZWERK FÜR ANGEHENDE EUROPÄISCHE FILMPRODUZENT*INNEN

**BEWERBUNGSFRIST:
31. MAI 2021**

2021/2022

Das **einjährige Weiterbildungsprogramm Atelier Ludwigsburg-Paris für junge europäische Produzent*innen und Verleiher*innen** vermittelt ein umfangreiches, praxisbezogenes Wissen in den Bereichen Stoffentwicklung, Finanzierung, Produktion, Verleih, Vertrieb und Marketing für den europäischen Filmmarkt.

Die Ausbildung richtet sich an eine **neue Generation von jungen Produzent*innen**, deren Ziel es ist, in internationalen Produktionen, im Verleih und Vertrieb sowie in Redaktionen oder in europäischen Filminstitutionen zu arbeiten.

Das Programm setzt sich aus **Seminaren, Vorträgen und Fallstudien** zusammen, in denen **Referent*innen aus der Praxis** (Produzent*innen, Verleiher*innen, Förderer, Drehbuchautor*innen etc.) konkret über ihre Arbeit berichten.

Zum Abschluss der Ausbildung produziert jede/r Teilnehmer/in, gemeinsam mit ARTE und dem SWR, einen **Kurzfilm als deutsch-französische Koproduktion** an der Filmakademie Baden-Württemberg oder La Fémis.

ATELIER LUDWIGSBURG - PARIS

Ziel des Programms ist es, unter anderem auf Basis des **Studiums der französischen und deutschen Filmindustrie** und Kenntnis der jeweiligen Mentalität im Rahmen von Europa ein Netzwerk junger Produzent*innen aufzubauen, das über die einzelnen Jahrgänge hinaus gemeinsam arbeitet und grenzüberschreitend produziert.

Das Programm steht unter der Leitung von Prof. Roman Paul und Prof. Gerhard Meixner (Razor Film) auf der deutschen sowie Christine Ghazarian (La Fémis) auf der französischen Seite.



WICHTIG

Das Atelier Ludwigsburg-Paris ist **offen für Bewerbungen von europäischen und internationalen Kandidat*innen** aus Ländern, die nicht zu den Mitgliedsländern des MEDIA Unter-Programms der EU zählen. Mit diesem Schritt soll jungen, nicht-europäischen Berufsanfänger*innen die Möglichkeit gegeben werden, Fähigkeiten und Kompetenzen für eine hauptsächlich in Europa ausgeübte berufliche Aktivität zu erwerben oder bereits erworbene auszubauen und zu verbessern.

Auch englischsprachige Bewerbungen werden 2021/2022 wieder akzeptiert. Deutsch- und Französischkenntnisse sind bei diesen Kandidat*innen jedoch nicht nur erwünscht, sondern werden auch durch verpflichtende Vorbereitungskurse und Sprachkurse während des Theorieteils gefördert. Die Programmabschnitte in Ludwigsburg und Paris werden entweder simultan übersetzt (Deutsch-Englisch oder Französisch-Englisch) oder die Unterrichtseinheiten werden direkt auf Englisch durchgeführt.



Die **Teilnehmer*innen sollten nicht älter als 30 Jahre sein.**

Voraussetzung ist, dass sie ein **Studium absolviert** und in der Film- und Medienbranche gearbeitet haben (Diplom und Arbeitszeugnisse sind vorzulegen).

Praktische Erfahrungen werden ebenso vorausgesetzt. Das Programm wendet sich insbesondere auch an junge Jurist*innen, Betriebswirt*innen und Geisteswissenschaftler*innen, die in der Filmwirtschaft arbeiten und neben ihren Fachkenntnissen eine **intensive und spezifische Ausbildung im Bereich der Filmproduktion** erwerben wollen.

Deutsche sowie deutschsprachige Kandidat*innen und englischsprachige Bewerber*innen (ohne hinreichende Französisch- oder Deutschkenntnisse) reichen ihre Bewerbung bei der Filmakademie Baden-Württemberg ein. Französische Staatsbürger*innen und französischsprachige Kandidat*innen senden ihre Unterlagen an La Fémis.

ZULASSUNGSBEDINGUNGEN**DIE AUSBILDUNG**

Das **Programm in Vollzeit** setzt sich aus **sieben Blöcken* zusammen**, die sich nahtlos aneinanderreihen:

Oktober bis Weihnachten	Ludwigsburg, Filmakademie Baden-Württemberg, Exkursion nach Straßburg, ARTE und Eurimages
Januar	Paris / Festival in Clermont-Ferrand, La Fémis
Februar	Berlin, Berlinale
März	London, National Film and Television School
April	Ludwigsburg, Filmakademie Baden-Württemberg, Praktika Verleih oder Weltvertrieb
Mai	Paris / Festival in Cannes, La Fémis
Juni bis August	Kurzfilmproduktion, La Fémis oder Filmakademie

**Alle hier vorgestellten Daten, Reisen und Programminhalte sind unter dem ausdrücklichen Vorbehalt der Änderung angegeben.*

KOSTEN

1.500 € Kursgebühr
 zuzüglich **2.900 € Kosten für die Unterbringung** in
 Stuttgart, Paris und London

Stand: 2020/2021, Änderungen vorbehalten

Bewerbungsfrist: 31. Mai 2021, 24 Uhr, MEZ

KONTAKT

**Filmakademie Baden-Württemberg
 GmbH**
 Anne Christine Knoth

Akademiefhof 10
 71638 Ludwigsburg
 Deutschland
 Tel. +49.7141.969-82 501

E-Mail:
anne_christine.knoth@filmakademie.de
www.atelier-ludwigsburg-paris.com
www.filmakademie.de



La Fémis

Christine Ghazarian

6, rue Francoeur
 75018 Paris
 France
 Tel. +33.153.41.22.13
 Fax. +33.153.41.02.80

E-Mail:
christine.ghazarian@femis.fr
www.atelier-ludwigsburg-paris.com
www.femis.fr

