

Freitag bis Sonntag, 24. - 26. Oktober 2014

in Zusammenarbeit der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Musiksaal der Universität

**CONCEPTUALISING POPULAR MUSIC
Öffnungen, Aneignungen, Positionen**

Kongress des deutschsprachigen Zweiges der International
Association for the Study of Popular Music
(IASPM D-A-CH)

Keynotes:

Eva Georgii-Hemming (Musikhögskolan,
Örebro universitet, Schweden)
Gérôme Guibert (Université Paris III, Frankreich)

Donnerstag, 30. Oktober 2014, 18.00 Uhr

Studio für Neue Musik

in Zusammenarbeit mit dem
Museum für Gegenwartskunst Siegen
Museum für Gegenwartskunst Siegen

FESTIVAL HELDEN - PLATZ! - KONZERTE:
WIEN 1914-2014 / V

ER SCHAUTE KLÄNGE

Anestis Logothetis — Grafische Partituren

Ausstellungseröffnung

Einführung: Prof. Dr. Matthias Henke

Ausstellung: 30.10-16.11.

Studentische Führungen sonntags 17 Uhr.

Mittwoch, 29. Oktober 2014, 20.00 Uhr

Auditorium Maximum der Universität zu Köln

Donnerstag, 30. Oktober 2014, 20.00 Uhr

Musiksaal der Universität Siegen

Studio für Neue Musik

in Zusammenarbeit mit der Universität zu Köln

FESTIVAL HELDEN - PLATZ! - KONZERTE:
WIEN 1914-2014 / VI

AUFERSTEHUNGEN

Anestis Logothetis: Anastásis

Studierende der Universität Siegen

Leitung: Thorsten Wagner

Mittwoch, 5. November 2014, 20.00 Uhr

Studio für Neue Musik

Musiksaal der Universität

FESTIVAL HELDEN - PLATZ! - KONZERTE:
WIEN 1914-2014 / VII

**»VERLIER NICHT DEN KOPF AUS LIEBE« –
WIENERLIEDER**

Studierende der Universität Siegen

Leitung: Susanne Schlegel

Donnerstag, 6. November 2014, 20.00 Uhr

Studio für Neue Musik

in Zusammenarbeit mit dem Museum für Gegenwartskunst Siegen
Museum für Gegenwartskunst Siegen

FESTIVAL HELDEN - PLATZ! - KONZERTE:
WIEN 1914-2014 / VIII

SCHATTENSPIELE

Wiener Klaviermusik 1964-2014

Werke von Friedrich Cerha, Beat Furrer, Georg Friedrich Haas,
Roman Haubenstock-Ramati und Klaus Lang

Hsin-Huei Huang (Wien), Klavier

Eintritt: 10,- / 8,- Euro

Samstag, 8. November 2014

Studio für neue Musik

Musiksaal der Universität Siegen

FESTIVAL HELDEN - PLATZ! - KONZERTE:
WIEN 1914-2014 / IX

**SPUREN DER VERSCHWUNDENHEIT –
Ein Abend mit Alexandra Karastoyanova-Hermentin**

17.30 Prof. Dr. Dr. h.c. Gerhard Gensch (Donau-Universität
Krems, Österreich) im Gespräch mit der Komponistin

19.00 Portraitkonzert

Klavier- und Kammermusik von Alexandra Karastoyanova-
Hermentin, Dimitri Schostakowitsch und Sergej Prokofiev

Texte von Elias Canetti

Dina Pisarenko, Klavier
Niklas Obergfell, Violine
Hanna Roth, Violoncello
Wilfried Szubries, Sprecher

Dienstag, 11. November 2014, 20.00 Uhr

Studio für Neue Musik

in Zusammenarbeit mit dem Apollotheater Siegen
Apollotheater Siegen

Abschlusskonzert

FESTIVAL HELDEN - PLATZ! - KONZERTE:
WIEN 1914-2014 / X

...VERLOREN BIST DU, GLAUBST DU AN GEFAHR...

Werke von Beat Furrer, Friedrich Cerha, Roman Haubenstock-
Ramati und Anestis Logothetis (UA)

Ensemble Modern Orchestra

Tony Arnold, Sopran
Holger Falk, Bariton
Leitung: Beat Furrer

Eintritt 19,- / 11,- Euro

Donnerstag, 20. November 2014, 19.00 Uhr

Studio für Neue Musik

In Zusammenarbeit mit der Kantorei Siegen
Nikolaikirche Siegen

SCHMERZ

EINE HALBE STUNDE ORGELMUSIK
Werke von Olivier Messiaen, Martin Herchenröder
und Johann Sebastian Bach

Martin Herchenröder, Einführung und Orgel

Donnerstag, 27. November 2014, 20.00 Uhr

Musiksaal der Universität Siegen

EXAMENSKONZERT

Simon Wildraut, Posaune
Timo Dauth, Klavier
Teresa Braun, Gesang

Freitag, 28. Dezember 2014, 20.00 Uhr

Musiksaal der Universität

ROMANTIC DUEL

Piano vs. Viola

Werke von Johannes Brahms, Rudolf Haken, Franz Liszt,
Niccolò Paganini und Astor Piazzolla

Prof. Rudolf Haken, 5-saitige Viola
Prof. Jasmin Arakawa, Klavier

Freitag und Samstag, 28./29. Dezember 2014

Musiksaal der Universität

WORKSHOP KAMMERMUSIK

Klavier – Viola

Prof. Rudolf Haken

(University of Illinois at Urbana-Champaign, IL, USA)

Prof. Jasmin Arakawa

(University of South Alabama, Mobile, AL, USA)

Donnerstag, 11. Dezember 2014, 20.00 Uhr

Musiksaal der Universität

ALMA MARIA MAHLER-WERFEL

Muse-Mutter-Komponistin

Vortragsabend zum 50. Todestag

Isabel Lippitz

Donnerstag, 15. Januar 2015, 20.00 Uhr

Musiksaal der Universität

Studierendenkonzert

KAMMERMUSIKABEND

Werke u.a. von Arvo Pärt, Wolfgang Amadeus Mozart
und Johann Sebastian Bach

Donnerstag, 22. Januar 2015, 20.00 Uhr

Studio für Neue Musik

In Zusammenarbeit mit dem Department
Erziehungswissenschaft und Psychologie
Musiksaal der Universität

POWERPLAY

Musik für Cello-Oktett von Martin Herchenröder (UA), Wolfgang
Rihm, Yoshihisa Taira und Heitor Villa-Lobos

Cello-Ensemble FREU(N)DE

Friedrich Gauwerky and Friends

Donnerstag, 29. Januar 2015, 20.00 Uhr

Festsaal der Rudolf-Steiner-Schule, Siegen-Weidenau

Chor- & Orchesterkonzert

Johannes Brahms

SCHICKSALS LIED op. 54

&

Peter I. Tschairowsky

VIOLINKONZERT D-Dur op. 35

Niklas Obergfell, Violine

Chor- und Orchester der Universität Siegen

Leitung: UMD Ute Debus

Eintritt: 12,- / 6,- Euro

Dienstag, 3. Februar 2015, 20.00 Uhr

Musiksaal der Universität

**SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
DER BIG BAND**

Leitung: Martin Reuthner

Freitag, 6. Februar 2015, 20.00 Uhr

Studio für Neue Musik

In Zusammenarbeit mit der Kantorei Siegen

Nikolaikirche Siegen

JUBILÄUMSKONZERT

20 JAHRE STUDIO FÜR NEUE MUSIK

Werke von Bengt Hambraeus, Martin Herchenröder,
György Ligeti und Olivier Messiaen

Martin Herchenröder, Orgel

Eintritt: 10,- / 7,- Euro

Änderungen vorbehalten

Universität Siegen – Fakultät II

Department Kunst & Musik

Adolf-Reichwein-Str. 2

57068 Siegen

Tel. 0271/740-4537

www.musik.uni-siegen.de

daniel@musik.uni-siegen.de

Der Musiksaal der Universität befindet sich
in der Adolf-Reichwein-Straße 2, Bauteil B,
3. Etage, Raum 2311.

Universität Siegen
UNI MUSIK

Veranstaltungen im
Wintersemester
2014/15