

Prof. Dr. Susanne Regener und Team laden ein:
Symposium an der Universität Siegen

Otherring in der Fotografie

Gender- und rassismuskritische Betrachtungen

Freitag, 7. Juli 2023, 9 – 18 Uhr im Museum für Gegenwartskunst Siegen

Der fotografische Diskurs über Andersheit soll um eine theoretische wie kulturgeschichtliche Dimension erweitert werden, wenn wir uns mit dem Begriff des Otherring beschäftigen. Unter Berücksichtigung von Diversity- und Genderperspektiven sowie postkolonialen Blickwinkeln werden Visualisierungspraxen, Darstellungsformen und Vertriebswege der Otherring-Fotografie besprochen. Diese Veranstaltung mit Workshopcharakter bringt Wissenschaftler:innen aus verschiedenen Disziplinen und Ländern zusammen, die mit Fotografien arbeiten und neue Quellen aus ihrer Arbeit vorstellen.

Mit dem Symposium verabschiedet sich Susanne Regener von der Universität Siegen.

Die Beiträger:innen sind:

Dr. Julia Austermann (Medienwissenschaftlerin, München)
Prof. Dr. Mie Buhl (Medienpädagogin/Visuelle Kultur, Kopenhagen)
Prof. Dr. Dorle Dracklé (Ethnologin, Bremen)
Prof. Dr. Dagmar Hoffmann (Soziologin/Medienwissenschaftlerin, Siegen)
Dr. Anett Holzheid (Medienwissenschaftlerin, Karlsruhe)
Prof. Dr. Joseph Imorde (Kunsthistoriker, Berlin)
Prof. Dr. Gesine Krüger (Historikerin, Zürich)
Veronika Lichtenwald, M.A. (Medienhistorikerin, Siegen)
Mareike Otters, M.A. (Historikerin/Kulturwissenschaftlerin, Berlin)
Dr. Dorna Safaian (Kunsthistorikerin, Freiburg)
Prof. Dr. Gunnar Schmidt (Kultur- und Medienwissenschaftler, Hamburg)
Prof. Dr. Elke Seeger (Künstlerin, Fotografin, Fotografie und Konzeption, Essen)
Prof. Dr. Steffen Siegel (Kunsthistoriker, Fototheoretiker, Essen)
Prof. Dr. Bernd Stiegler (Literaturwissenschaftler, Fototheoretiker, Konstanz)
Thomas Thiel (Kunsthistoriker, Museumsdirektor Siegen)

Anmeldung bis 1. Juli bei Mareike Walkling: mareike.walkling@student.uni-siegen.de

Das Symposium wird gefördert vom Gleichstellungsbüro der Universität Siegen

Symposium im Museum für Gegenwartskunst Siegen am 7. Juli 2023.

Otherring in der Fotografie. Gender- und rassismuskritische Betrachtungen

Programm

Moderation

– *Dorna Safaian (Freiburg) & Veronika Lichtenwald (Siegen)*

9:00 – Begrüßung – *Susanne Regener (Siegen)*

9:30 – Panel 1

Das Andere anschauen. Weltkunst in fotografischen Reproduktionen – *Joseph Imorde (Berlin)*

Die anderen schauen zurück – *Dorle Dracklé (Bremen)*

„dress / undress – „Nacktheit“ in der Kolonialfotografie“
– *Gesine Krüger (Zürich)*

10:45 – Pause

11:00 – Panel 2

"Der pädophile Staatsfeind" - Fotografien homophober Proteste in Polen – *Julia Austermann (München)*

Von unsichtbaren Feen und Schmutzarbeiterinnen
– *Dagmar Hoffmann (Siegen)*

12:00 – Mittagspause

Tagungsbericht – *Mareike Otters (Berlin)*

13:30 – Panel 3

Ins Album verbracht. Eine fotografische Sammlung der Vancouver Islands aus dem 19. Jahrhundert
– *Bernd Stiegler (Konstanz)*

»I am an Electric Eel in a Pool of Catfish«. Exzentrizität im Bild: Edith Sitwell – *Gunnar Schmidt (Hamburg)*

14:30 – Pause

14:45 – Panel 4

Art on the seabed – a different audience – *Mie Buhl (Kopenhagen)*
Fotografie und Teilhabe: ein Beitrag aus künstlerischer Perspektive
– *Elke Seeger (Essen)*

15:45 – Pause

16:00 – Panel 5

Fotografische Ostpakete – *Steffen Siegel (Essen)*

Die immer und ewig anderen – *Susanne Regener (Siegen)*

17:00 Abschlussdiskussion

Getting outside! – *Anett Holzheid (Karlsruhe)*